HACIENDO CAMINO

PROMOVIENDO LA CULTURA
Y EL DEBATE DE IDEAS

"Auspiciada por la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación" Declarada de Interés Cultural (Res. Nº 2379/14)

Miembro de la Sociedad Internacional de Poetas, Escritores y Artistas Filial Argentina de SIPEA MÉXICO.

NOVIEMBRE 2014 | AÑO 9 Nº 95 | DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Día de la Soberanía Nacional

El 20 de Noviembre se recuerda la batalla de Vuelta de Obligado (1845), en la que quedó como ejemplo la valentía y el sacrificio de los argentinos ante un enemigo muy poderoso y que lo superaba ampliamente en cantidad como el ejército Anglo-Francés. (Foto de tapa dibujo de Rodolfo Campodónico)

10 de Noviembre
Día de la Tradición

Hijo de don Rafael Hernández y de doña Isabel Pueyrredón, José Hernández nació el 10 de noviembre de 1834 en la chacra de su tío, Don Juan Martín de Pueyrredón, antiguo Caserío de Pedriel, hoy convertida en el Museo José Hernández (Partido de San Martín - Bs. As.).

Este argentino nativo expresó diferentes talentos a lo largo de su vida: fue poeta, periodista, orador, comerciante, contador, taquígrafo, estanciero, soldado y político.

El día de la tradición es el reconocimiento a la identidad argentina, a través de uno de los personajes más representativos del ser nacional, José Hernández, quien puso todo su empeño en defender a sus paisanos de las injusticias que se cometieron contra ellos.

(Pág. 10)

Corresponsalía Tanti

Sr. Rubén Albornoz - Cel. 15675870

osecac

Atención Médica

Dr. Pablo Caro Dra. Natalia Magmar

Especialistas en medicina familiar

Tel.: 497344

Servicio de Farmacia

Farmacia Sierras Tel. 498008

Afiliados al Sindicato, recuerden presentar el carnet para acceder al descuento del 20% en medicamentos.

COMUNA DE ESTANCIA VIEJA

Calle Pública y Sarmiento
5153 - Estancia Vieja - Cba.
Tel./Fax: 03541-429208
comunaestanciavieja@hotmail.com

COMUNA DE CABALANGO

Comuna de Cabalango

un Lugar único...

Calle El Vergel s/n - comunacabalango@yahoo.com.ar
Web www.comunacabalango.gob.ar
C.A.P.S. "Ignacio Minoldo"
dispensariocabalango@hotmail .com
Tel. 03541 - 483728 / 15531457

Municipalidad de Villa Santa Cruz del Lago

Los Olmos 262
V. Santa Cruz del Lago - C.P. 5152
Dpto. Punilla - Pcia. de Córdoba
Tel.Fax 03541-494378
comunasantacruzdellago@yahoo.com.ar

Cuesta Blanca

Un Lugar de Ensueño

Respetando la Naturaleza

VALLE DE PUNILLA, CORDOBA

COMUNA DE TALA HUASI

Cárrega Nuñez s/n
Tala Huasi
Tel. 03541- 495633
comunadetalahuasi@hotmail.com.ar

- *Pescados de Río*
- *Medallones*
- *Pescados de Mar*
- *Rabas*
- *Cazuela de Mariscos*

VENTA POR MAYOR Y MENOR

Pescadería

Mar Azul

La mejor variedad en pescados

TARTAS, EMPANADAS Y PIZZAS DE PESCADO

Pedidos al Tel. 03541-630234
Cel.: 03541-15550593

Av. Argentina 343 - Villa Santa Cruz del Lago
(Pegado al Complejo de Karting)

Ferretería

"El Clavito"

Art. para pesca y camping

Sanitarios - Pinturas
Electricidad
Tarjetas de Débito y Crédito

Córdoba 14 Loc. 1 - TANTI
Tel. 03541-15378179

Lunes a Sábados
8 a 13 hs - 16 a 20 hs.
Domingos 10 a 13 hs.

SILKON NETWORK

INTERNET

Cubriendo el aire del sur de Punilla
Siempre conectado

CÁMARAS DE SEGURIDAD

03541-15578252 **silkon@live.com.ar**

Miembro de la Sociedad Internacional de Poetas, Escritores y Artistas
Filial Argentina de SIPEA MÉXICO.

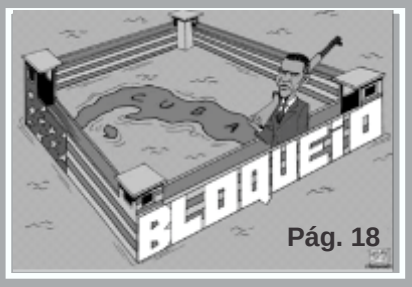
HACIENDO CAMINO - AÑO 9 Nº 95 - NOVIEMBRE 2014

Pág. 06

Pág 12

Pág. 20

Pág. 16



Pág. 18

04. EDITORIAL
06. HISTORIA DE LA INDUSTRIA EN CÓRDOBA (LXVIII)
Fábrica de paracaídas
Por Arq. Juan Ignacio San Martín
07. ENTRE COPAS Y TONELES
Los tapones y la conservación del vino (III)
08. PATIO DE POESÍAS
Paisaje inexorable
Por Rubén Pasino
09. ACTIVIDADES EN EL MUNICIPIO DE VILLA SANTA CRUZ DEL LAGO
10. EL FOGÓN DE LA MEMORIA
José Hernández
El primer revisionista
Por Oscar A. Salcito
12. HISTORIAS DE VIAJE
Roma (II)
Por Arq. Ricardo L. Muela
14. RELIGIÓN Y SEXUALIDAD
Por José Aguirre
15. ACTIVIDADES DE LA COMUNA DE ESTANCIA VIEJA
16. DÍA MUNDIAL DE LA DIABETES
Por SALUD Consultorios Médicos
18. POSDATA SOBRE EL BLOQUEO A CUBA (XIII)
Por Rudy Catoni
20. LA TARTAMUDEZ
Por Marcela Molina
22. FINAL LITERARIO
Y te amo
Por Eduardo Raúl román Román

Inmobiliaria Palmer
www.inmobiliariapalmer.com.ar
VENTAS - ALQUILERES - ADMINISTRACIÓN
Casas - Campos - Lotes- Cabañas
San Martín 451 - 5155 . Tanti-Cba. Tel/Fax.: 03541-498132
E-mail: inmobiliariapalmer@yahoo.com.ar

Estación de Servicio
SAN CAYETANO
SOL
Norberto Omar De Paoli
Ruta 28 - Km. 754 5155 - Tanti
Tel. 03541 - 498045 Córdoba

Visite nuestra página web
allí encontrará todas las ediciones completas
www.haciendocamino.com.ar - Haciendo Camino

Propietario y Director: Nicolás Oscar SALCITO
Colaboran: Elena HERMIDA, José "Pepe" LOZA.
Corresponsales: Esteban CORONEL (S.S. de JUJUY), Ricardo METETIERI (BS. AS.), Mario GRUTTADAURIA (CÓRDOBA)
Diseño gráfico: Nicolás Oscar SALCITO (nicoelcaminante@gmail.com)
Producción y distribución: EDICIONES AGUILA MORA
Río Primero 202 / TANTI / CÓRDOBA / C.P. 5155 / Tel.: 03541 - 15544265
haciendocamino7@yahoo.com.ar - haciendocamino_cba@yahoo.com.ar

Gráfica 29 de Mayo

grafica29demayo@gmail.com
tel: 0351 4700676

Los artículos con firma son responsabilidad de sus autores.
Los artículos pueden ser reproducidos mencionando la fuente y el autor.
Los anunciantes no necesariamente comparten las opiniones vertidas en los artículos.
Dirección Nacional de Derecho de Autor Nº 688067.

DISTRIBUCIÓN DE HACIENDO CAMINO
Edición gráfica (soporte papel): Sur del Departamento Punilla - Córdoba. Circuito cultural de Córdoba Capital.
Edición digital: www.tanti.haciendocamino.com.ar

Editorial

Soberanía Nacional o colonización cultural

Sería interesante comenzar por saber que nos dice el diccionario sobre la significación del concepto Soberanía Nacional: "La que reside en el pueblo y se ejerce por medio de sus órganos constitucionales representativos."

Partiendo de esta definición analizaremos algunos acontecimientos que fueron ocurriendo a lo largo de nuestra historia.

La batalla de la Vuelta de Obligado

El 20 de noviembre de 1845, siendo el general Juan Manuel de Rosas responsable de las Relaciones Exteriores de la Confederación Argentina, tuvo lugar el enfrentamiento con fuerzas anglofrancesas conocido como la Vuelta de Obligado, cerca de San Pedro. La escuadra anglofrancesa intentaba obtener la libre navegación del río Paraná para auxiliar a Corrientes, provincia opositora al gobierno de Rosas. Esto permitiría que la sitiada Montevideo pudiera comerciar tanto con Paraguay como con las provincias del litoral. El encargado de la defensa del territorio nacional fue el general Lucio N. Mansilla, quien tendió de costa a costa barcos "acorderados" sujetos por cadenas. La escuadra invasora contaba con fuerzas muy superiores a las locales. A pesar de la heroica resistencia de Mansilla y sus fuerzas, la flota extranjera rompió las cadenas y se adentró en el Río Paraná.

Dice el historiador H. S. Ferns: "Los resultados políticos y económicos de esa acción fueron, por desgracia, insignificantes. Desde el punto de vista comercial la aventura fue un fiasco. Las ventas fueron pobres y algunos barcos volvieron a sus puntos de partida tan cargados como habían salido, pues los sobrecargos no pudieron colocar nada".

Los ingleses levantaron el bloqueo en 1847, mientras que los franceses lo hicieron un año después. La firme actitud de Rosas durante los bloqueos le valió la felicitación del general San Martín y un apartado especial en su testamento: "El sable que me ha acompañado en toda la guerra de la independencia de la América del Sur le será entregado al general Juan Manuel de Rosas, como prueba de la satisfacción que, como argentino, he tenido al ver la firmeza con que ha sostenido el honor de la República contra las injustas pretensiones de los extranjeros que trataban de humillarla".

Constitución Nacional Justicialista de 1949

Sobre el tema transcribiremos un artículo que se refiere precisamente a la protección de los recursos naturales, bocado superlativamente apetecido por las grandes potencias mundiales.

"Artículo 40º): La organización de la riqueza y su explotación tienen por fin el bienestar del pueblo, dentro de un orden económico conforme a los principios de la justicia social. El Estado, mediante una ley, podrá intervenir en la economía y monopolizar determinada actividad, en salvaguardia de los intereses generales y dentro de los límites fijados por los derechos fundamentales asegurados en esta Constitución. Salvo la importación y exportación, que estarán a cargo del Estado de acuerdo con las limitaciones y el régimen que se determine por ley, toda actividad económica se organizará conforme a la libre iniciativa privada, siempre que no tenga por fin ostensible o encubierto, dominar los mercados nacionales, eliminar la competencia o aumentar usurariamente los beneficios.

Los minerales, las caídas de agua, los yacimientos de petróleo, de carbón y de gas, y las demás fuentes naturales de energía, con excepción de los vegetales, son propiedades imprescriptibles e inalienables de la Nación, con la correspondiente participación en su producto, que se convendrá con las provincias....."

Esta Carta Magna sancionada el 11 de marzo del año 1949, fue derogada por decreto por los responsables, que en nombre de la libertad, derrocaron a un gobierno elegido por la mayoría del pueblo argentino y que se había constituido en férreo defensor de nuestra Soberanía Nacional. Este sacrílego acto efectuado a espaldas de todo un pueblo, fue efusivamente celebrado y saludado en Londres y en Whashigton.

No debemos olvidar que en la década del cuarenta, durante la Segunda Guerra Mundial, se fue acentuando la presión del imperialismo yanqui sobre la Argentina. El país se había convertido en una semicolonia británica, pero Inglaterra se debilitaba día a

día por el esfuerzo bélico contra los nazis. La patronal argentina se fue dividiendo. Importantes sectores abandonaban la sumisión al imperialismo inglés y se sumaban a las filas proyanquis.

En mayo de 1945 llegó al país un nuevo embajador yanqui, Spruille Braden. Con una intensa actividad, directa y pública, impulsó la Unión Democrática. Allí se nuclearon las principales entidades patronales, como la Unión Industrial Argentina, la Cámara de Comercio y la Sociedad Rural; casi todos los partidos patronales (la Unión Cívica Radical, el Partido Demócrata Progresista y parte de los conservadores); un sector importante del Ejército; también el Partido Socialista de Repetto y Palacios, y el Partido Comunista. De aquí que fue un slogan de la campaña electoral la dicotomía "BRADEN o PERÓN", precisamente por lo que representaban las fuerzas opositoras al naciente peronismo y dirigidas por el embajador norteamericano.

Conciencia nacional o colonización cultural

Leemos en "La formación de la conciencia nacional" (Juan José Hernández Arregui, Bs. As., Plus Ultra, 1973):

"La lucha antiimperialista en la Argentina, tiene una fecha de origen: 1930. El pueblo argentino sabe hoy, a diferencia de entonces, cuáles son las causas del drama nacional y ubica las potencias que han convertido a la argentina en una patria avasallada que resiste con bombas y huelgas la penetración extranjera.

De un país dueño de tal conciencia histórica podría colegirse que tiene asegurada la liberación nacional. Y, sin embargo, esta conclusión, aunque verdadera, es casi peligrosa por su simplicidad.

En primer lugar, a la conciencia histórica de las masas populares y de los sectores nacionales que enfrentan al imperialismo se oponen el imperialismo mismo y la conciencia antinacional de las clases colonizadas.

Además, se olvida que así como ha crecido la conciencia histórica del país también es más violenta -¡una cuestión de vida o muerte!- la acción contrarrevolucionaria de esas clases y partidos moribundos ligados al imperialismo."

Contexto actual

Como hemos visto en este breve pantallazo de que manera se fue configurando en nuestro país el tema de la Soberanía Nacional, por un lado, esa intencionalidad de las grandes potencias de adueñarse del control económico para usufructuar de los recursos naturales que poseemos y por el otro la complicidad de agentes locales, que son cómplices de esas fuerzas, hoy más que nunca representadas en el poder financiero internacional.

Si trazamos un paralelismo con los tiempos actuales, vemos que han cambiado los nombres de los protagonistas, pero los sectores que representan son los mismos de antaño, y si también comparamos la síntesis que la inteligencia popular efectuó en 1945 bajo el lema "BRADEN o PERÓN", hoy tranquilamente podemos equipararla a la que surgió ante el embate de esos poderosos del mundo financiero: "PATRIA SI, BUITRES NO".

Para reflexionar.

La Dirección

Fuentes consultadas:
Los mitos de la historia argentina 2, Felipe Pigna, Planeta, 2004.
Constitución Nacional Justicialista, 1949.
La formación de la conciencia nacional, J.J. Hernández Arregui, Ed. Plus Ultra, 1973.

CORRIENTE
ATILIO LÓPEZ
EN EL PROYECTO NACIONAL

Historia de la industria en Córdoba (LXVIII)

Fábrica de paracaídas

Arq. Juan Ignacio San Martín
juansanmar01@gmail.com

Un sueño del hombre siempre fue el de volar. En el caso particular de la caída en paracaídas, si deseamos indagar sobre su origen deberemos retroceder muchos siglos atrás a la lejana China donde se realizaron los primeros ensayos. También el gran Leonardo Da Vinci estudió y desarrolló el tema, imaginando un retardador de caída en forma de pirámide de base cuadrada unida al hombre por cuatro cinchas. Más cerca de nuestro tiempo, concretamente en la Primera Guerra Mundial, los paracaídas fueron utilizados por los militares como dispositivo de resguardo y escape para los pilotos y soldados de a bordo. El material utilizado para su confección eran telas de seda.

Durante la Segunda Guerra Mundial el uso del paracaídas tomo un auge muy grande utilizándose multiplicándose el abanico de posibilidades de utilización. Las tropas aerotransportadas eran depositadas en el campo de batalla en grandes cantidades. El cielo se cubría en instantes de miles de paracaídas del cual pendían no solo hombres sino también armas, pertrechos y hasta vehículos de diversos tipos. Quedaba atrás el uso de las telas de seda en su confección y se comenzó a utilizar materiales de mayor duración como el nylon en un principio y en la actualidad se está utilizando una variedad grande de telas y muy duraderas especialmente seleccionadas para realzar su funcionamiento.

En la República Argentina, y más precisamente en Córdoba donde funcionaba el Instituto Aerotécnico (Fabrica Militar de Aviones) se crea la Fábrica de Paracaídas pionera en Sudamérica. Su nacimiento se origina en el Decreto n° 27386 del Gobierno Nacional presidido en ese entonces por el General Juan Domingo Peron con fecha 31 de octubre de 1949. A partir de ese momento comienza la producción de paracaídas argentinos que cubrió no solo las necesidades de las Fuerzas Armadas sino también las requeridas en ámbitos civiles, efectuándose también exportaciones de paracaídas de frenado (dispositivo similar a un paracaídas usado como método para reducir la distancia de frenado de un avión durante el aterrizaje por debajo de la que se obtendría usando exclusivamente los frenos de la aeronave) para aviones Mirage, y para tropas aerotransportadas a distintos países de América, África y Asia.

En 1962 la Fábrica de Paracaídas paso a integrar la Fábrica de Armamentos y Equipos de Dinfia (denominación en ese momento de la Fábrica de aviones). Nuestra Fábrica de Paracaídas tuvo a lo largo de su historia muchos logros significativos destacándose el de diseñar y construir el mayor paracaídas de América del Sur para cargas aerolanzables de más de 2000 kg.

Desde la privatiza

ción, en la pasada década de los 90 de la Fábrica de Aviones, prácticamente se había paralizado la fabricación de paracaídas en Argentina, imponiendo la compra en el exterior de este elemento, para poder satisfacer los requerimientos del Ejército, la Armada y la misma Fuerza Aérea.

A partir de la re-estatización de la Fábrica de Aviones de Córdoba, bajo el nombre de Fábrica Argentina de Aviones Brig. San Martín (FAdeA) a partir de 2010, se retoma la producción. El 10 de mayo de 2012 FAdeA logra el Certificado de Producción Aeronáutica para la Defensa que habilita a producir bajo RAM (Reglamento de Aeronavegabilidad Militar) los primeros cuatro números de parte. Este Certificado es el documento final que cierra un largo proceso que comenzó en 2011 y que demandó en paralelo la certificación de los productos de la Fuerza Aérea Argentina con el soporte técnico de FAdeA.

Actualmente la Fábrica de paracaídas está trabajando, produciendo además del paracaídas en sí, diversos elementos afines a esta actividad del ámbito militar como son chalecos especiales, bolsos etc. Un alto porcentaje de trabajadores de este sector son mujeres dada la destreza, capacidad y prolijidad que exige la tarea.

ENTRE COPAS Y TONELES

Los tapones y la conservación del vino (III)

Para terminar con los tapones de corcho, debemos agregar que su almacenamiento requiere ciertos cuidados. A la bodega llegan acondicionados en bolsas con dióxido de azufre para su protección ya que actúa como antiséptico y antioxidante. Los tapones de corcho se deben utilizar en el momento de su llegada a la bodega. Si se los debe conservar no ha de ser por períodos muy largos. Cumpliendo con determinadas condiciones, pueden conservarse hasta seis meses. Los embalajes se abrirán cuando se vayan a usar los tapones y si no se utilizan todos, el resto debe guardarse nuevamente en bolsas con dióxido de azufre. El lugar para su almacenamiento debe tener una temperatura de entre 25º y 20º C, con una humedad no inferior al 40% ni superior al 70%. También se debe cuidar que en el ambiente no haya moho ni olores desagradables. Tampoco se deben almacenar con ellos productos combustibles o sustancias químicas.

El fin primordial del embotellado del vino es conseguir con su fraccionamiento una optimización de su transporte, almacenamiento y conservación. De esto se deduce que para asegurar la calidad del vino, es de trascendental importancia el proceso de embotellado. La máquina embotelladora debe tener un buen mantenimiento para cuidar las propiedades de los tapones y consecuentemente extender el tiempo de conservación del vino. Toda máquina es esterilizada con una solución de agua a 80º C y metasulfito antes de comenzar con el embotellado. Una vez comenzado el trabajo, se lo hace delicadamente pero en forma ágil. Los lugares por donde circulan los tapones han de mantenerse limpios y el mecanismo de introducción en las botellas perfectamente alineado. Así se evita cualquier falla que dañe el tapón y provoque filtraciones de oxígeno o pérdida de líquido.

FÁBRICA DE PREMOLDEADOS
Pilares monofásicos y trifásicos - Con la mejor calidad al menor precio. Autorizados por la EPEC.
Juegos de Jardín
Balustros - Losetas
El Canario 207 - Tanti
Tel. 03541-15304443

Farmacia
ENVIOS A DOMICILIO SIERRAS
Tel.498008
FLORES DE BACH
HOMEOPATIA
RUTA 28 N° 1848 - TANTI

RAUL VANNINI
ARQUITECTO
Liniers 43 V. Carlos Paz
03541-435788 vannini@dcc.com.ar

PATIO DE POESÍAS

PAISAJE INEXORABLE

Como pincelada violeta
en el lienzo blanco de la vida
pinta el viento su melodía.
Es paisaje inexorable que
marca el reloj del tiempo
dejando rastro de heridas
y cicatrices que enhebran
tributos por haberlas vivido.
Un péndulo lento oscila
grita la sangre su primicia
de transfusión antigua.
En el suspiro del aire
se escudriña el mal aliento
y se graba en la retina del día
la mirada perdida
pretende cantar alegorías
mientras en ráfagas maldecidas
se nos esfuma la vida.

Rubén Pasino

Rubén Pasino, *nacido en Valentín Alsina Pcia. de Buenos Aires el 21 de Agosto 1941,*

Comenzó a participar en Encuentros de Poetas, Escritores, Directores de Revistas Literarias en el año 1990 siendo su primer Encuentro el de Villa Dolores, desde donde participó por 22 años consecutivos. En la actualidad tiene realizado más de 360 Encuentros nacionales e internacionales de los mencionados anteriormente. Un total de 380 Certificados, Pergaminos y Certificados de Persona Ilustre y Persona Destacada.

Tiene realizadas 14 conferencias.

El 19 de agosto de 2012 recibe en la Universidad de la ciudad de Concepción, Chile, el título máximo que otorga SIPEA -Sociedad Iberoamericana de Escritores y Artistas-: Hijo Predilecto y Medalla de Oro, durante el desarrollo del Congreso Mundial CUPHI II.

El 4 de setiembre de 2012 recibe en Kfar Saba, ciudad mediterránea de Israel, el Doctorado Honoris Causa en Literatura, otorgado por la Academia Mundial de Artes y Cultura-WAAC-; durante el transcurso del XXXII Congreso Mundial de Poetas que organizara la WAAC bajo la Presidencia del Prof. Emérito Dr. Ernesto Kahan. Durante el mencionado Congreso Mundial el Poeta Rubén Pasino fue designado Vicepresidente de Honor, siendo de esta manera una de las autoridades de dicho Congreso; razón por la cual recibió la correspondiente acreditación en forma de Diploma y Medalla de Oro.

La AIELC Asociación Israelí de Escritores en Lengua Castellana le entrega el Diploma de Miembro Honorario de dicha Asociación en un acto especial donde recibieron a los participantes del XXXII Congreso Mundial de Escritores.

En setiembre de 2012, es nombrado Miembro Vitalicio Numerario de La Academia Mundial de Arte y Cultura con reconocimiento de la UNESCO.

Presidente y Socio Fundador de la Filial de SIPEA Argentina con central en México. Inaugurada el 31 de Marzo del año 2013 en la Legislatura de Córdoba. SIPEA ARGENTINA

El día 28 de noviembre de 2013 dictó la conferencia: Liderazgo, Proyectos y Objetivos en la sala Regino Maders de la Legislatura de Córdoba.

Es invitado a dictar la conferencia: "El Hombre, el Saber en la Sociedad para una PAZ Armónica y Duradera" en la Universidad de Zihuatanejo de México en febrero del año 2014. Es invitado al Congreso de Filiales de SIPEA de México en la misma ciudad desde el 31 de Enero al 6 de febrero de 2014.

En Julio participa como Presidente Internacional de SIPEA Argentina en el Congreso CUPHI III en la Ciudad de los Àngeles EEUU.

Tesoro
Librería
Fotocopias
Anillados
Artículos Escolares
Artísticos - Comerciales
Computación - Técnica
Av. Argentina 264 local 2
Villa Santa Cruz del Lago

ELECTRO SANTA CRUZ
ELECTRICIDAD - ILUMINACIÓN - ALARMAS
Presupuesto para plan PROCREAR
Materiales de obras
Lámparas, Apliques
Av. Argentina 484 Loc.3 V. Santa Cruz del Lago
Tel.: 03541-15524794

ARAGÓN Maderas
Tablas para Encofrado
Tablones para Andamios
Postes - Varas - Machimbre
Tirantes - Algarrobos
Mesadas de PINO / ALGARROBO
Construcción de CABAÑAS / TECHOS
Presupuestos SIN CARGO
El Prado 50 - Bº Los Chañares
a 50 mt. de la Ruta
Tel: 03541-498773
Cel 03541-15547444/15641108

Actividades de la Municipalidad de Villa Santa Cruz del Lago

¿Qué es la rabia?

La rabia es una enfermedad vírica que afecta tanto a animales como a los seres humanos. Se transmite cuando la saliva infectada por el virus penetra en el organismo a través de una herida o corte en la piel.

FECHA Y LUGARES DE VACUNACIÓN

15/11	**de 11 A 14 hs.**	**IPEM 332**
22/11	**de 11 a 14 hs .**	**Plaza de la Constitución**
29/11	**de 11 a 14 hs.**	**Entrada a Cabalango**
06/12	**de 11 a 14 hs.**	**Plaza Lago Azul**

EL PORTAL FERRETERIA

Av. Argentina s/n Tel. 439019
Villa Sta. Cruz del Lago

TANTI MOTOS
Repuestos

San Martín 265 - Loc. 5
Tanti

Arco Iris
"La librería de Tanti"
Anexo Mercería
Salta 9 esquina San Martín
Tanti
Tel.:03541-497348

a contrapunto
El fogón de la memoria

JOSÉ HERNÁNDEZ
El primer revisionista

Por Oscar A. Salcito
reyoscar2004@yahoo.com.ar

No efectuó estudios regulares ni universitarios, pero gracias a sus brillantes dotes naturales, llegó a ser soldado, periodista, poeta, legislador, taquígrafo, y sabiendo desempeñar cada una de estas tareas con destacada capacidad. Por una enfermedad pulmonar, Hernández se vio con frecuencia obligado a interrumpir sus tareas escolares. Sin embargo, su primer maestro, Pedro Sánchez, advirtió que el niño poseía dotes espirituales excepcionales y que era de generosos sentimientos, franco, decidido, inteligente y asombraba, sobre todo, por su prodigiosa memoria. Este prodigio de su naturaleza, siendo ya hombre, causó asombro en los salones mundanos, donde fue sometido frecuentemente a las más duras pruebas de retentiva, a las que siempre supo afrontar con verdadera decisión y felicidad. Se cita el caso de que se le dictase un centenar de palabras variadas, al acaso formando oraciones, y sin leerlas, las repetía, formando las más variadas combinaciones: normalmente, al revés, salteándolas de una en una, o de dos en dos, intercalando versos que improvisaba sobre pie dado, en fin, era un verdadero diablo de la memoria.

Pero su apego al estudio contribuyó a dañar su salud, y sus padres se vieron obligados a hacer un paréntesis a su vida escolar y mandarlo al campo, trasladándose con su padre, que recogía haciendas para los saladeros de Cambaceres y Panthou. En Camarones y en la Laguna de los Padres (próxima a Mar del Plata), se hizo gaucho y aprendió a jinetear; tomó parte en varios entreveros rechazando malones de los indios; asistió a volteadas y presenció los grandes trabajos

que su padre efectuaba. Recorrió los campos de Llavallol, Casares, Piñeyro, Alzaga, etc., estancias inmensas algunas de las cuales, como la de Felipe Vela en el Tandil, llegó a tener 64 leguas cuadradas.

Muy joven, a los 19 años, se encontró en enero de 1853, en la acción de San Gregorio, contra la gente del Sur que condujo, Pedro Rosas y Belgrano contra las tropas sitiadoras de Buenos Aires, acción en la que perdió la vida el coronel Faustino Velazco, que acompañó al general Paz en todas las campañas en que mandó en jefe. En la acción del Tala; fue teniente del regimiento del coronel Sotelo, y en el año 1858, a causa de un duelo en el campamento y habiéndose hecho reformista, emigró a Entre Ríos donde se le nombró oficial segundo de la Contaduría Nacional de Paraná.

Tomó parte en la campaña contra Buenos Aires, al año siguiente, en clase de ayudante del batallón Palma, 1º de Línea, batiéndose en Cepeda, el 23 de octubre, acción en la cual se distinguió por su valor y resistencia infatigable en las tareas de todo el día y en la noche de aquella jornada memorable. Fue sargento mayor después en la batalla de Pavón, el 17 de setiembre de 1861. Asistió a la acción de Cañada de Gómez.

Consecuente con la política de la Confederación, combatió después de 1860, como periodista, a Mitre y a Sarmiento. Fue taquígrafo del Senado Nacional en Paraná y secretario privado del general Pedernera, durante su presidencia interina. Triunfante el Estado de Buenos Aires después de Pavón, Hernández se trasladó a Corrientes donde desempeñó los cargos de fiscal del Estado y después ministro del gobernador Evaristo López. De regreso a Buenos Aires, en 1868, fundó “El Río de la Plata”, pero al ser asesinado el general Urquiza y levantarse en armas López

Jordán contra el Gobierno Nacional, la imprenta fue clausurada por las autoridades de Buenos Aires. Hernández corrió a abrazar la causa jordanista y vencido el caudillo en Ñaembé, Hernández se vio obligado a emigrar al Brasil por tierra. Vuelto al Plata, se radicó en Buenos Aires, hacia el año 1874, al terminar la presidencia Sarmiento.

En esta época tumultuosa, Hernández fue guerrero, revolucionario, periodista y orador popular.

Siempre fiel al partido federal, que luego fue nacionalista, redactó en diversos diarios y fundó otros, entre los que cabe mencionar "La Reforma Pacífica" y el ya citado "El Río de la Plata", en los cuales, sin lugar a dudas, estampó sus mejores artículos.

Colaboró en "El Argentino" de Entre Ríos. "La Patria" que fundó con Soto en Montevideo, en la época de su ostracismo; y otros más.

De regreso al país después de que Sarmiento terminó su mandato presidencial, el infatigable Hernández intervino con toda decisión en los debates sobre la cesión de Buenos Aires para asiento de la Capital de la República, el clavo ardiente de aquellos días, actuando como miembro informante de la comisión y con tal motivo produjo un discurso que se califica como su mejor pieza oratoria. Al estallar la revolución de junio de 1880, dirigida por Tejedor, Hernández abandonó sus quehaceres y se unió a Carlos Guido y Spano, en la lucha, para dirigir la Cruz Roja. Después, en la normalidad, fue miembro del Consejo Nacional de Educación, consejero del Monte de Piedad y del Banco Hipotecario Nacional, presidente de la comisión popular en la fundación de la capital de la provincia, e intervino en otros asuntos, como en la creación de la escuela de Santa Catalina, por ejemplo; en la exposición continental, etc.

Pero la obra que ha hecho a

José Hernández inmortal es su famoso "Martín Fierro", que empezó a escribir allá por el año 1870, y que aparentemente tenía listo para diciembre de 1872, según escribía en tal fecha a José Zoilo Miguens: "Al fin me he decidido a que mi pobre "Martín Fierro", que me ha ayudado en algunos momentos a alejar el fastidio de la vida del hotel, salga a conocer el mundo…". La primera parte de esta obra admirable por su filosofía, la empezó a escribir Hernández, en el Hotel Argentino, ubicado entonces frente a la Casa de Gobierno, en Rivadavia y 25 de Mayo, en las noches de 1871, cuando la terrible fiebre amarilla hacía estragos en la capital porteña. Hernández que acababa de fundar su diario, se dirigía de la imprenta al hotel, en lugar de ir a su quinta, ubicada en una zona delimitada por las calles Cañitas (hoy Luis María Campos), Cabildo, Olleros y Esteco (hoy José Hernández), la cual tenía una extensión de 30 manzanas, en la cual hoy se levanta el Barrio de Belgrano. Y allí escribía apresando en los versos a los personajes que arrancaba en vivo de la pampa. En su quinta se inspiró para redactar tan admirable trabajo, cuya publicación estuvo a cargo de Casavalle y su aparición fue uno de los mayores éxitos literarios que se ha visto en el país.

Hernández publicó también la "Vida del Chaco", "Instrucción del Estanciero" y la "Vuelta de Martín Fierro", que han contribuido a realzar aún más el prestigio de este eminente ciudadano argentino.

José Hernández falleció en su quinta de Belgrano, el jueves 21 de octubre de 1886, atacado de una afección cardíaca y en aquella época desempeñaba las funciones legislativas de senador. Hasta 5 minutos antes de expirar estuvo en posesión de todas sus facultades y terminó su vida hablando a su hermano Rafael, que le había acompañado en tantos sinsabores en su ruda existencia. "Esto se acabó, hermano", decíale; y expiró diciendo: ¡Buenos Aires! ¡Buenos Aires!.

José Hernández contrajo matrimonio en la catedral de Paraná, el 8 de junio de 1863, con Carolina González del Solar, porteña, de cuyo enlace nacieron seis mujeres y un varón.

fuente: www.revisionistas.com.ar

Recuerdos de viaje
Roma (II)

Por Arq. Ricardo L. Muela

Fachada de la basílica

Hoy daremos una vuelta por el país más pequeño del mundo y el único que tiene como lengua oficial el latín: el **Estado de la Ciudad del Vaticano.** En tan solo 44has. se alojan las principales autoridades de la Iglesia Católica, incluyendo el Papado; desde el año 1870 en que dejan Roma, que fue históricamente la sede del Catolicismo.

El pequeño tamaño de la ciudad-estado contrasta marcadamente con las impresionantes estructuras que en ella se encuentran.

El cristianismo se remonta a lo que hoy corresponde a Israel y Palestina; su expansión dentro del antiguo Imperio romano la convirtió en la religión seguida por millones de personas. San Pedro, principal discípulo de Jesús, que es considerado el fundador de la Iglesia, predicó en Roma hasta su martirio en el año 67, cuando reinaba Nerón. Su sepulcro se encuentra bajo el altar de la Basílica.

Luego de años de persecución al llegar el año 380 se convierte en la religión oficial del imperio romano y el Papado pasa a ser una poderosa e influyente institución. En 752 el Papa toma el control efectivo del centro de Italia dando origen a los Estados Pontificios y a lo largo de 11 siglos ejercerá el poder religioso y civil sobre Roma. Aunque el Vaticano siempre fue un lugar preponderante para el Papado, las sedes reales estaban en otros lugares de la Ciudad Eterna.

En 1870 Roma pasa a pertenecer al Reino de Italia finalizando el poder civil del Papa y en 1929, Benito Mussolini y Pío XI suscriben los Pactos de Letrán, por los que se acordaba que la Iglesia reconocía a Italia como un estado soberano, a cambio de la creación del Estado Ciudad del Vaticano, como territorio independiente bajo autoridad pontificia.

Es esa ciudad, con un origen histórico milenario, la que estábamos listos para comenzar a recorrer.

Nos pareció que debíamos hacerlo avanzando por la ***Vía della Cociliazione***, desde los jardines del ***Castel Sant´Angelo***. A ambos lados hay palacios, iglesias y comercios dedicados a la venta de suvenires y elementos religiosos. La cúpula de la basílica de destaca imponente, sobre la fachada monumental. Después de recorrer unas cinco cuadras entramos a la Ciudad del Vaticano por la Plaza de San Pedro

Nos encontramos de frente, al escenario del Vaticano, por más que lo hayamos visto infinidad de veces en fotos o televisión, nos sentimos muy pequeños y emocionados por su solemnidad y su poder. Más allá de toda creencia, el panorama es subyugante.

La bellísima plaza fue construida entre 1656 y 1667 por el genial Bernini, con el apoyo del papa Alejandro XII; es de grandes dimensiones, con forma de elipse, cuyo eje mayor paralelo a la fachada de la basílica tiene 320mts de largo y el eje menor 240 mts. Puede albergar 300.000 personas.

Su tamaño asombra, pero mucho más lo hacen las 284 columnas toscanas y 88 pilastras que la rodean en un pórtico de cuatro filas. En lo alto de las columnas, los discípulos de Bernini, en 1670, realizaron 140 estatuas de santos de más de tres metros de altura, que anualmente, ven pasar a más de seis millones de personas.

Hoy es un día común donde no hay ningún acto especial, la plaza está preparada con todos los andariveles para que la gente pueda encolumnarse y pasar por los controles para ingresar a la basílica.

Nos dirigimos a una de las galerías laterales y mientras hacíamos la cola, observábamos en línea: en el centro de la plaza, el obelisco de 25 metros de altura, que fuera traído de Egipto en 1586, perteneció al Circo de Nerón y la tradición cuenta que a él fue encadenado y martirizado San Pedro. En la misma línea, las dos fuentes, una de Maderno de 1614 y la otra de Bernini de 1675.

Baldaquino de Bernini

Estamos ingresando al templo más importante de la cristiandad y uno de sus monumentos más grandiosos.

Es muy probable que esté aquí desde el año 326 d.C. siendo la iglesia más antigua de las que se conservan restos, hecha construir por el papa Silvestre I, durante el reinado de Constantino el Grande, primer emperador cristiano.

Fue en 1506 cuando Bramante hizo el primer proyecto coherente de la basílica que comenzó con una planta en cruz griega.

En 1506 intervino Miguel Ángel, con sus 72 años, destruyó las sucesivas modificaciones, introdujo la planta en cruz latina y emprendió la construcción de la famosa cúpula. Su sello está en el tambor y en las características columnas gemelas.
Hacia 1605, Carlo Maderno amplió la fachada hasta su ancho actual.
Finalmente, la basílica que estamos contemplando, fue consagrada en el año1626, exactamente 1.300 años después de la original.
Ingresado en ella el impacto es muy grande, por las dimensiones colosales y por todo lo que ese espacio representa, al ser el corazón de la cristiandad.
Si la describimos con números, tenemos que acotar que tiene una superficie de piso de 21.477 m2., su longitud es de 186,25 m. y su ancho de 97.50 m.

La Piedad de Miguel Ángel

La nave mayor tiene una altura de 44,50 m y la cúpula se eleva a 132,50 m. sobre el nivel de piso. Estas dimensiones colosales se sienten en el cuerpo y uno, no puede menos que creer que no ha estado en otra obra igual.
La gran cúpula fue encargada por el papa Pablo III a Miguel Ángel Buonarroti (1475-1564). Para el momento de su muerte se había construido el tambor, caracterizado por columnas pareadas muy sobresalientes. Se inspiró en la de Brunelleschi que vimos en la Catedral de Florencia, mejorando el trabajo de las nervaduras.
"Tú eres Pedro, y sobre esta Roca edificaré mi Iglesia, y te daré las llaves del cielo", reza la leyenda en la cara interior de la base de la cúpula.
Los bellos mosaicos del interior son de Giuseppe Cesari. Representan las distintas jerarquías de santos en la gloria celestial, estando Dios representado en la linterna central.
Bajo la cúpula y sobre el altar mayor pudimos apreciar el **Baldaquino** de bronce macizo con una altura de 27 m. Bernini lo concibió con cuatro columnas salomónicas con decoración vegetal y adornado con volutas, ángeles y telas simuladas. Puso abejas en todas partes ya que es el símbolo heráldico de la familia Barberini, a cuya familia pertenecía el papa Alejandro VII, quien encargó los trabajos a Bernini. Se construyó entre los años 1624 y 1633.
Detrás del altar papal, en el ábside del presbiterio, se encuentra la Cátedra de Pedro, monumental relicario, que también es obra de Bernini, esculpido en 1666. Se trata de un trono de bronce sobre el que reposa una silla de madera y que supuestamente se trata de la cátedra de Simón Pedro.
En el ángulo de una de las grandes columnas que sostienen la cúpula, esta la **Estatua de San Pedro Apóstol,** realizada en bronce en la época medieval. Esta veneradísima escultura es apenas perceptible comparada con la magnificencia de la basílica.
Como todos los feligreses nos encolumnamos para besar su pie derecho en señal de adhesión y fidelidad al papa. Esta desgastado y descolorido por esta práctica a lo largo de siglos. La estatua es conocida como ***"El pescador "***, en alusión al oficio de Pedro antes del llamado de Jesús.
Volvimos en nuestro recorrido por la nave de la epístola para volver a visitar dos de las capillas más concurridas.
En la primera de la entrada, **La Piedad** de Miguel Ángel. Bellísima escultura que tiene 1,75 m. de altura y descansa sobre una plataforma de 1,68 m. de ancho. La terminó en el año 1500 cuando tan solo tenía 24 años. Se vio en la necesidad de firmar su obra: ***Michael Angelus Buonarrotus Florentinus Faciebats .*** ("el florentino Miguel Ángel Buonarroti lo hizo"). Tuvimos que observarla protegida por una gruesa placa de cristal debido a que un enajenado mental, en1972, le produjo importantes daños a martillazos.
Permanecimos largo rato en la Capilla de San Sebastián dedicada al papa Juan Pablo II, en ese momento beato y ahora Santo. Sabemos que desde abril de este año, se encuentran en esta Capilla sus restos, en la base del altar tras una losa de mármol.: ***" SANCTVS IONNES PAVLVS PP. II".***
Para cerrar la visita solo faltaba subir a la emblemática cúpula, desde donde las visuales de Roma son maravillosas. No pudo ser, ya que escalones habíamos dispuesto no subir y las colas en el ascensor eran demasiado largas. Volveremos a cumplir con este objetivo.

Vista desde la cúpula

Religión y sexualidad

Por José Arregui

"¿Sexualidad y religión forman buena pareja?". Así se anunciaba un debate en el que participé el pasado mes de agosto en Larzac, bellísimo altiplano de Occitania (Francia), donde pastan miles de ovejas y se fabrica queso Roquefort.

Podría decirse, siguiendo con el símil, que sexualidad y religión se llevaron bien al principio, durante mucho tiempo, hasta que la segunda quiso someter a la primera. La sexualidad se sentía habitada por el Misterio Sagrado: la presencia del otro, el placer del encuentro, el milagro de la nueva vida que nace. Pero también se sentía rodeada de amenazas: no hay relación sin conflictos ni hay vida sin muerte.

El conflicto y la muerte son el precio de ese maravilloso invento de la Vida –maravillosa aventura– que es la sexualidad en orden a crear nuevas formas y especies de vida cada vez más complejas; las células que se multiplican reproduciéndose a sí mismas son inmortales, pero nunca pasan de ser perpetua repetición de lo mismo. Y la Vida busca novedad y evolución, pero también desea la difícil armonía de las partes, y no quiere ser devorada por la muerte. Así pues, como la vida misma, la sexualidad está rodeada de misterio y de peligros. Y ambos la llevaron a acercarse a la religión.

María Magdalena (Tiziano, 1533)

¿Y la religión? La religión fue "al principio" una fuente de aliento, más que un sistema religioso. Un ámbito sagrado de comunión, un horizonte de confianza, un camino amplio y libre para acceder a los bienes más excelsos que la Vida intuía en el fondo de su aventura sexual: la dicha de la relación y la plenitud de la vida sin fin. Cuando digo "al principio", no me refiero a un tiempo, sino a la hondura de la Vida.

La religión fue infiel a sí misma: se olvidó de ser atención, cuidado, aliento, y se volvió sistema. Las religiones se volvieron fortalezas de poder patriarcal, guardianas del orden, autoritarias y celosas. Quisieron controlar la sexualidad y someterla a sus creencias y supersticiones, a sus normas y tabúes, y reducirla a simple función de la reproducción, mirando con recelo, cuando no condenando, todo placer sexual que no se orientara a la reproducción. "Entonces", la sexualidad rompió con la religión y la expulsó de su casa –su templo de carne–. Y así es en nuestros días. Todavía hoy, cuando la sexualidad se ha liberado incluso de la función reproductiva, las religiones se empeñan por todos los medios en seguir ejerciendo el control sobre ella, pero ya no lo consiguen más que en reductos marginales de un mundo pasado. La sexualidad ha roto con los sistemas religiosos, porque los sistemas religiosos han roto con la vida.

En el debate de Larzac se proyectó primero el film israelí Kadosh. Narra la tragedia de dos hermanas del barrio judío ultraortodoxo de Jerusalén. La mayor, Rivka, está casada con Meir, y no tienen hijos; el rabino decide que la Torah obliga a Meir a repudiar a su esposa, dando por sentado que la esterilidad es cosa de la mujer y que una mujer estéril es un cántaro rajado, inútil. La pequeña, Milka, está enamorada de Jakob, pero es obligada a casarse con Joseph, un joven rabino. Dos mujeres rotas. Solo podrá sobrevivir la que se rebele contra ese orden religioso fundamentalista, asfixiante.

"Me ahogo", dice Milka. Deja la familia, sale de Jerusalén. Al fondo se divisa la conocida vista panorámica: la explanada del antiguo templo judío, la Cúpula Dorada y la mezquita Al-Aksa, las torres de las basílicas cristianas. ¿Qué es, pues, realmente Kadosh, santo? Es aquello que permite respirar. Es el amor, con transgresión incluida.

¿Pero cómo es que las religiones han acabado queriendo someter la sexualidad hasta asfixiarla, declarándola impura? "Al principio" no fue así, sobre todo en las grandes religiones monoteístas. ¿No leemos en la Biblia judía el Cantar de los Cantares, tan bello y desinhibido y tan poco "religioso"? ¿No ha reconocido el cristianismo en el amor carnal un sacramento de "Dios"? ¿No han exaltado los poetas musulmanes el erotismo más refinado en los tonos más líricos?

Pero no basta con apelar a los orígenes o a los textos sagrados, pues en los orígenes de todas las grandes religiones y en sus textos sagrados están presentes también el machismo, la homofobia y la repulsa del sexo. Las religiones deben eliminar esos y otros residuos de un mundo pasado, aunque "esté escritos" en sus textos sagrados. Solo así podrán volver a su verdadero "origen", inspirarse en la Vida e inspirar vida.

SEGUNDO ENCUENTRO DE ESCRITORES EN ESTANCIA VIEJA

El Sábado 25 de octubre se llevó a cabo en el Salón Comunal el Segundo Encuentro de Escritores, evento que contó con numerosos amantes de las letras de la región, lo que le dio al mismo un marco importante, no sólo por la cantidad de presentes sino también por la calidad de los trabajos expuestos por los participantes.

A las 9:30 hs. se inició la recepción y acreditación de los escritores que participaron, los que luego del desayuno ofrecido se dispusieron para la tarea.

El Presidente Comunal Adolfo Parizzia abrió el acto dando la bienvenida a los presentes, a continuación hizo lo propio el Secretario de Cultura de la Comuna, Luis Molina.

Luego dirigió la palabra el Coordinador del evento, Rudy Catoni, quien se refirió a la Antología que se está preparando con temática sobre Estancia Vieja y también de la Asociación de Escritores de Punilla, entidad que se está formando y que en breve podría estar constituida formalmente.

Debe destacarse la tarea realizada durante todo el desarrollo del programa por la co-coordinadora del encuentro, Paula Pizzano.

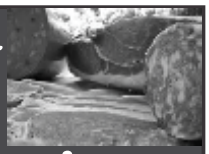
Los presente estuvieron muy atentos durante la proyección del video: Diálogo entre El Bamba y Ataliva Herrera, que mereció el aplauso de todos.

Bajo la consigna "La Palabra ese maravilloso enigma", se realizó una ronda de lectura donde los escritores pudieron exponer sus textos a la concurrencia.

Luego del break ofrecido por la Comuna, se sacó la conclusión de este Segundo Encuentro de Escritores, pasando a continuación a un espacio artístico donde deleitó a los participantes un cantautor local.

Después de la entrega de Certificados, se procedió al cierre de la jornada, quedando en el ambiente la sensación que la realización de una tercera edición será aceptada con beneplácito por quienes compartieron esta amable y enriquecedora experiencia.

Cabe destacar que los escritores presentes vinieron de distintas localidades de la región y de otras de la provincia. Además de los locales, se sumaron de Bialet Massé, Villa Carlos Paz, Villa Santa Cruz del Lago, Tanti, Saldán, quedando algunos que por distintos motivos no pudieron concurrir.

Fiambrería

Los Amigos
(03541) 234239
Ruta 28 esq. La Pampa
TANTI - CÓRDOBA

TuttoDino
CONVICCIÓN DE MÁXIMA CALIDAD
Amoblamiento de Cocina - Placares
Vestidores - Vanitory - Marmolería en General
ANEXO MUEBLERÍA
Mesas - Sillas - Sillones - Sommier
Placares y más
Show Room: Av. Cárcano 199
Tel/Fax (03541) 425049
Fábrica y Show Room: Ruta 38
(a 100 metros de Empalme Tanti) Tel: 3541-528085
Villa Carlos Paz - E-mail: tuttodino@hotmail.com

Abigail
RESTO BAR
Parrilla - Comidas p/llevar
Delivery
Tel.: 497299
Terminal de Tanti

DÍA MUNDIAL DE LA DIABETES

Por SALUD Consultorios Médicos

La diabetes es una enfermedad crónica en la cual el cuerpo no puede utilizar y almacenar en forma apropiada la glucosa, por lo cual se acumula en la sangre produciendo lo que se denomina hiperglucemia. Este desorden metabólico se debe a que la insulina (hormona que permite al cuerpo utilizar la glucosa que se encuentra en los alimentos como fuente de energía) se produce de manera insuficiente y/o no puede utilizarse de manera adecuada.

Según los últimos datos publicados por la IDF (Federación Internacional de Diabetes) 382 millones de personas en el mundo viven con diabetes y en el año 2035 1 de cada 10 personas tendrán la enfermedad. Actualmente 316 millones de personas se encuentran en riesgo de desarrollar diabetes tipo 2 con expectativa de que este número aumente a 500 millones en la próxima generación,

La mayoría de los casos de diabetes tipo 2 pueden prevenirse y sus complicaciones evitarse con cambios saludables en el estilo de vida, lo que muestra la importancia de una acción urgente.

El 14 de noviembre se celebra el Día Mundial de la Diabetes y es una campaña de concientización sobre diabetes instaurada por la Federación Internacional de Diabetes y la Organización Mundial de la Salud, como respuesta al alarmante aumento de casos de diabetes en el mundo.

Este año el día mundial de la diabetes tiene como lema “Alimentación Saludable y Diabetes” y el primero de 3 años (2014-2016) que estarán focalizados en “Vida Saludable y Diabetes”. El mensaje clave de la campaña tiene el objetivo de crear conciencia sobre como la elección saludable puede ser la opción más fácil, con especial hincapié en la importancia de comenzar el día con un desayuno saludable.

Dra. Beatriz García M.P 31622 M.E 14822
DIABETÓLOGA

Tucumán 98 esq. Buenos Aires
Villa Carlos Paz
Teléfonos: (03541) 431430
15551309- 15529616
ATENDEMOS OBRAS SOCIALES

SALUD
CONSULTORIOS MEDICOS
ESPECIALIDADES MÉDICAS
PRÁCTICAS AMBULATORIAS
BUSCANOS EN

AUTOSERVICIO
La Tranquera
La mejor atención
Ruta 28 Km 752 - Tanti

CRISTALES LACLAU
Av. Cárcano 159
Telfax: 427435
V. Carlos Paz
ABERTURAS DE ALUMINIO
Somos Fabricantes
VIDRIOS - ESPEJOS - TEMPLADOS
POLICARBONATOS - MAMPARAS
COLOCACIÓN EN OBRA

CERRAJERÍA Gimna
Tel.: 03541-497000
Ruta 28 Nº 1865 Tanti

PELUQUERIA
SAMUEL
Especialidad
en cortes masculinos
San Martín y La Rioja - Tanti
Cel: (03541) - 15603841

Para publicitar en
HACIENDO CAMINO
comunicarse al
03541-15544265
o a los correos
haciendocamino7@yahoo.com.ar
haciendocamino_cba@yahoo.com.ar

¿¿Te gustaría tener en tu
cocina a esta muñeca
o cocinero??
Los hago por encargo,
puedes enviar mensajes
0351-153182525
Claudia

EL QUINCHO
Verdulería - Carnicería
por mayor y menor
San Martín 300 - Tanti

Los Pampeanos
Más de 30 años al servicio
de la construcción
Ruta Prov. 28 Km 754
Te: 03541-498144 TANTI

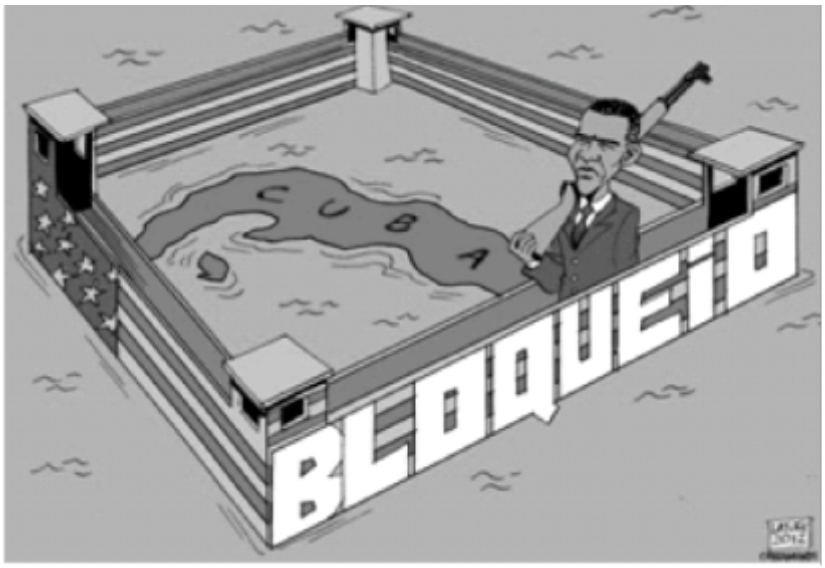
Un servicio que todos podemos tener gratis
NUEVAS imágenes
de un PAÍS
en el que TODOS
CUENTAN.
¿Buscás más información?
www.tda.gob.ar
tda
Televisión Digital Abierta

AUTOSERVICIO
El Remanso
Fiambres - Lácteos
Bebidas - Pan - Golosinas
ANEXO CABINAS TELEFONICAS
San Martín 369 - Tanti - 03541-498940

POSDATA SOBRE EL BLOQUEO A CUBA (XIII)

por Rudy Catoni
Escritor-Analista
en política Suramericana

En alguna ruta de la isla caribeña una cartelera anuncia que más del setenta por ciento de los habitantes cubanos ha nacido y crecido bajo el bloqueo económico, comercial y financiero vigente hace poco más de cincuenta años. De todas las medidas adoptadas por EE.UU. que hemos enumerado en nuestras notas en relación a sus asedios de manera casi permanente hacia Cuba, sobresale, en la actual administración del presidente Barack Obama, el seguimiento obsesivo por todo el mundo de las transacciones realizadas por el gobierno cubano, que tiene que ver con multas y amenazas para bancos y compañías de terceras naciones que tienen vínculos con el mismo.



Humor político: Obama y el "bloqueio"

Las "patologías" según Atilio Borón

Pero más allá de Obama hay aspectos interesantes para analizar en la política exterior del país del norte. El analista y politólogo Atilio Borón, por ejemplo, lo ha sintetizado en lo que llama tres "patologías políticas": la primera remarca que se trata de "una superpotencia imperialista que en lugar de definir su política exterior en función de sus intereses nacionales y criterios globales mantiene una agresiva política hacia un país, Cuba, que de manera alguna amenaza su seguridad nacional. El resultado ha sido la profundización del descrédito de EE.UU. en la arena internacional, la irritación de los gobiernos y las poblaciones del hemisferio y una sensible pérdida de influencia en la región." (...) "Lo único que logró fue alimentar el sentimiento antiimperialista y crear las condiciones para el advenimiento de una pléyade de gobiernos de izquierda y centroizquierda que, por distintas razones, frustraron el "sueño americano" de una América Latina sometida a los designios del ALCA".

La segunda patología es que "EE.UU. se presenta como un curioso país que tiene dos políticas exteriores: una para Cuba y otra para el resto del mundo. En materia migratoria, la Ley de Ajuste Cubano" otorga la *green card* a cualquier ciudadano cubano que pise suelo norteamericano; para el resto del mundo, en cambio, existen complicadísimos trámites de inmigración."

Dentro de esta segunda patología Borón visualiza otro aspecto que tiene relación con el sistema político implementado en Cuba cuando sostiene que "el Departamento de Estado condena incansablemente al régimen de partido único de Cuba, denuncia los supuestos déficits de su "calidad institucional" y proclama abiertamente la necesidad de producir un "cambio de régimen", eufemismo para referirse a la concreción de la contrarevolución. Pero esta política, con su definición de principios, contrasta llamativamente con las fraternales relaciones que Washington cultiva con Arabia Saudita, país en el cual los partidos políticos están prohibidos, el despotismo monárquico es absoluto y la democracia una quimera; contrasta también con las intensas relaciones económicas forjadas con países como China y Vietnam cuyos sistemas de partidos son muy similares al que existe en Cuba."

En cuanto a la tercera patología el analista sostiene que "el bloqueo revela que Cuba ocupa un lugar especialísimo en el imaginario de la clase dominante estadounidense. (...) "Es su enfermiza obsesión, la sienten como un trofeo de guerra (...) y en pos de ella son capaces de cualquier cosa. Casi medio siglo de bloqueo es un fenómeno que no tiene parangón en la historia. Imperios anteriores, desde Esparta y Roma hasta hoy, sitiaron algún tiempo algunas ciudades. Pero sostener un bloqueo integral como el que padece Cuba no tiene precedente. (...) "Con la reapertura de las relaciones diplomáticas con Costa Rica y El Salvador, Estados Unidos es el único país del sistema interamericano que no tiene relaciones con Cuba." (1)

A estas consideraciones de Borón le agregaría el sentido anacrónico que tiene el bloqueo en cuanto a su relación directa con la mentalidad política que significaba la Guerra Fría, con todos los pormenores y coyunturas de aquella

época, pero que en pleno siglo XXI, y los actuales posicionamientos de los países emergentes junto a los que ya disputan la titularidad UniPolar de Estados Unidos, como China, Rusia o la India, y nos conducen progresivamente hacia una multipolaridad global, no tiene -en verdad sea dicho- el más mínimo sentido de racionalidad geopolítica. Aunque... ¿hay racionalidad en geopolítica?

La ONU... ¿un elefante blanco?

La Asamblea de la ONU: más de lo mismo

Agregado a las patologías políticas estadounidenses que explorábamos, no es precisamente anecdótica la última votación realizada en la Asamblea General de la ONU (28 de octubre de 2014), donde una vez más Estados Unidos e Israel se quedaron solos contra el mundo respecto a Cuba. De los 193 países participantes, casi por unanimidad, esto es: 188 votaron afirmativamente la moción de poner fin al bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos contra Cuba, dos votaron en contra y tres se abstuvieron.

Bajo una lectura entrelíneas la realidad es más simple: es un solo voto en contra: EE.UU. Lo de Israel es un simple gesto de cortesía por el respaldo del Norte a su política beligerante en Medio Oriente. Israel no tiene motivo alguno para apoyar el bloqueo, incluso comercialmente hasta le podría interesar levantarlo. Pero sostengo claramente que su voto es un elemental compromiso diplomático, financiero y militar con las grandes corporaciones de la guerra, cuya magnitud no tiene límites. En cuanto a las abstenciones, Islas Marshall (70.000 habitantes), Micronesia (340.00 habitantes) y Palaos (20.000 habitantes), pensemos que la economía de los tres pequeños países dependen directamente de los aportes norteamericanos, si bien hay que considerar que desde 2011 cambiaron su voto negativo por el de abstención. Ahora bien, uno podría preguntarse ¿por qué la ONU no hace cumplir sus resoluciones? Y la explicación es simple: porque la Asamblea sólo puede realizar recomendaciones a los gobiernos, pero quien puede tomar decisiones (resoluciones) es el Consejo de Seguridad. El Consejo está conformado por 15 naciones y de ellas solamente 5 con derecho a veto, entre ellas Estados Unidos. Sencillo.

Sin embargo, y pese a este escenario que produce cierta impotencia, nuevas voces están surgiendo en los últimos tiempos dentro del mismo Imperio. El prestigioso diario The New York Times, un mes antes de la Asamblea ha publicado tres editoriales sobre las relaciones con Cuba y el bloqueo considerándolo "una política fallida". Como un velado mensaje a Barak Obama el redactor sostiene que "ponerle fin a la era de enemistad con Cuba representa la mejor oportunidad para fomentar un futuro más próspero en la isla". (2)

De todas maneras hay que saber que en el interior de los Estados Unidos, además de algunos medios de información, existen también afamadas instituciones académicas, numerosas organizaciones científicas (económicas, sociológicas, etc.) e individualidades políticas de peso internacional (hemos citado a algunos en nuestras notas) que se oponen a la política del bloqueo genocida. Pero es un punto que merece un espacio en próxima nota.

(1).En relación a la Cumbre de de las Américas en Trinidad-Tobago de 2009, Atilio Borón publicó un artículo en Rebelión titulado "La gran ausencia", y que fuera reproducido por el diario "Hoy día Córdoba" el 15/4/2009. Las citas que reproduzco pertenecen a dicho artículo.

(2).The New York Times. 12/10/2014.

Laboratorio de Análisis Clínicos

Dr. Enzo Juan Riva
Bioquímico

Córdoba 34 Tanti
Tel.: (03541) 422722

AUTOMECANICA GOMERIA "TANTI"
De Daniel Franzoi
MECÁNICA EN GENERAL
NACIONALES E IMPORTADOS
Cubiertas Nuevas - Reconstruídas y Medio Uso
ANEXO: CHAPA Y PINTURA
San Martín 857 - Tanti (5155)
Tel. 03541 - 498525

Pollería Pin-Pollo
Patas
Milanesas
Pollo trozado
Cerdo
Pescados
Ruta 28 esq. El Cerro - Tanti

La tartamudez

Por Marcela Molina
Fonoaudióloga

¿Qué es la tartamudez?

La tartamudez afecta la fluidez del habla. Comienza durante la niñez y, en algunos casos, dura toda la vida. Este trastorno se caracteriza por las interrupciones en la producción de los sonidos del habla, también denominadas “disritmias”. La mayoría de las personas producen breves disritmias de vez en cuando. Por ejemplo, se repite algunas palabras, y otras van precedidas por "mm" o "eh". Las disritmias no constituyen necesariamente un problema; sin embargo, pueden dificultar la capacidad de comunicación de las personas que producen demasiadas de ellas.

En la mayoría de los casos, la tartamudez afecta al menos algunas actividades cotidianas. Las actividades específicas que puedan causar dificultad varían de persona en persona. Para algunos, las dificultades de comunicación sólo suceden durante actividades específicas; por ejemplo, cuando hablan por teléfono o ante un grupo grande de personas. Para la gran mayoría restante las dificultades de comunicación se dan en toda una variedad de situaciones, en el hogar, en la escuela o en el trabajo. Es posible que algunas personas limiten su participación en ciertas actividades. Estas "restricciones de participación" con frecuencia ocurren porque a la persona le preocupa la manera en que los demás puedan reaccionar a su forma de hablar. Otros pueden tratar de ocultar los problemas fingiendo olvidar lo que querían decir o rehusándose a hablar. Y otros pueden descubrir que se les excluye de ciertas actividades debido a su tartamudez. Resulta claro que el impacto de la tartamudez en la vida diaria puede depender de la manera en que la persona y sus interlocutores reaccionen a este trastorno.

¿Cuáles son algunos de los síntomas o características observables de la tartamudez?

El discurso de la persona que tartamudea con frecuencia incluye repeticiones de palabras o partes de las palabras, además de prolongaciones de los sonidos del habla. Algunas personas que tartamudean parecen estar muy tensas o "agitados" al hablar. Se puede experimentar una parada o un bloqueo total del discurso. El bloqueo del discurso se manifiesta cuando la boca está en posición para emitir un sonido, algunas veces durante varios segundos, llegando a emitir sólo un sonido parcial o sin emitir sonido alguno. Después de un esfuerzo, es posible que la persona complete la palabra. También pueden ocurrir interjecciones como "hum" o "este", en particular cuando incluyen sonidos repetidos o prolongados; o cuando se las usa con la intención de demorar el inicio de una palabra con la que el hablante espera "trabarse".

Algunos ejemplos de tartamudez incluyen:

"¿D- D- D- Dónde vas?" Repetición parcial de la palabra: La persona tiene dificultad en pasar de la "d" de "dónde" al resto de los sonidos de la palabra. Se logra completar con éxito la palabra al tercer o cuarto intento.

"¿SSSSabes qué?" Prolongación del sonido: La persona tiene dificultad en pasar de la consonante inicial a los sonidos restantes de la palabra. Continúa diciendo el sonido inicial hasta ser capaz de completar la palabra.

"Nos vemos - um um bueno este - alrededor de las seis." Una serie de interjecciones: La persona espera tener dificultad en hacer la transición de "vemos" a "alrededor". Como resultado de ello, produce varias interjecciones hasta que puede decir la palabra "alrededor" con soltura.

¿Cómo se diagnostica la tartamudez?

Identificar la tartamudez en el discurso de una persona puede parecer tarea fácil. Las disritmias son con frecuencia "obvias" e interrumpen el proceso de comunicación de la persona. El oyente por lo general puede detectar la tartamudez del hablante. Al mismo tiempo, sin embargo, la tartamudez puede afectar más que el habla observable de la persona. Existen características del habla de la persona que tartamudea que no son tan fáciles de detectar para el oyente. Por lo tanto, para diagnosticar la tartamudez se precisa la experiencia de un terapeuta del habla o fonoaudiólogo.

Psicopedagoga
Mónica Colazo
Tel. 3541-234605
Fonoaudióloga
Marcela Molina
Tel. 0351 - 155433510
Buenos Aires 182 - Tanti
(Cons. Dr. Caro)
Tirso de Molina 60
Villa Carlos Paz
Tel. (03541) 4344959

mercería, librería, fotocopias. anillados, plastificados, lanas, cyber, cabinas telefónicas, fax, maxiquiosco...y mucho más
Casa Danevi
Polirubros
rapipago
Lo esperamos en ruta 28 - Vª Muñoz
Tanti - Telefax (03541) 497219

Ferretería EL PINO
Electricidad - Pinturas
Caños de PVC
Tel.: 498755
Ruta 28 esq. España - Tanti

Durante la evaluación, se observará el número y tipo de disritmias del habla que la persona produce en diversas situaciones. Se evaluará además la manera en que la persona reacciona a las disritmias y las sobrelleva. También se recopilará información sobre factores como las burlas, que podrían empeorar el problema. Y es posible que se efectúen diversas evaluaciones adicionales (por ejemplo, el paso o la velocidad al hablar, las destrezas de lenguaje), dependiendo de la edad y situación de la persona. Luego se analiza la información recopilada sobre la persona para determinar si existe un trastorno de la fluidez. Y de existir el mismo, determinar la medida en que afecta la capacidad del individuo de llevar a cabo las actividades diarias o participar en las mismas.

En el caso de los niños pequeños, es importante predecir si existe probabilidad de que continúen tartamudeando. La evaluación incluiría una serie de pruebas, observaciones y entrevistas encaminadas a calcular el riesgo de que el niño siga teniendo problemas de tartamudez.

No existe un factor definitivo que se pueda utilizar para predecir si el niño continuará tartamudeando. La combinación de estos factores puede ayudar a determinar si es indicado el tratamiento.

Para los niños de más edad y los adultos, no tiene tanta importancia determinar si seguirán o no tartamudeando, porque la tartamudez ha continuado al menos durante suficiente tiempo como para convertirse en un problema en la vida diaria de la persona. Para estos individuos, la evaluación incluiría pruebas, observaciones y entrevistas encaminadas a evaluar la gravedad del trastorno. Además, se evaluaría el impacto que el trastorno tiene en la capacidad de la persona de comunicarse y participar de manera apropiada en las actividades cotidianas. La información obtenida durante la evaluación es utilizada para crear un programa de tratamiento específico diseñado con el propósito de ayudar al individuo a: *hablar con más soltura y facilidad, comunicarse de manera más eficaz, y participar más plenamente en las actividades del diario vivir.*

¿Cuáles son los tratamientos posibles para la persona que tartamudea?

La mayoría de los programas de tratamiento para las personas que tartamudean son de "comportamiento." Están diseñados para enseñar a la persona destrezas o comportamientos específicos que le ayuden a obtener una mejor comunicación oral. En algunos casos se enseña a las personas que tartamudean a controlar o vigilar el paso al que hablan. Es de gran ayuda también aprender a controlar la respiración. Estas personas con frecuencia empiezan por practicar utilizando oraciones y frases cortas a un paso más lento de lo normal, hasta lograr expresarlas con facilidad y sin interrupciones. Con el transcurso del tiempo, aprenden a expresarse con mayor facilidad y rapidez, en oraciones más largas y en situaciones más conflictivas hasta poder hablar con facilidad y de manera natural. Con frecuencia son necesarias sesiones de "mantenimiento" una vez terminada la intervención formal para evitar las recaídas.

¿Qué se puede hacer para obtener mejor comunicación con la persona que tartamudea?

Con frecuencia el oyente no sabe a ciencia cierta cómo actuar cuando habla con una persona que tartamudea. Esta incertidumbre puede hacer que el oyente haga cosas como evadir la mirada cuando la persona tartamudea, interrumpir, sugerir palabras, o simplemente evitar hablar con personas que muestren este trastorno. Sin embargo, ninguna de estas reacciones resulta particularmente útil. En general, las personas que tartamudean desean que se las trate como a cualquier otra persona. Se dan cuenta de que hablan de manera diferente y de que les lleva más tiempo expresar lo que quieren decir. Lamentablemente, esto hace que la persona se sienta bajo mayor presión para hablar con rapidez. Bajo estas condiciones, las personas que tartamudean tienen aún mayor dificultad para expresarse de manera natural y sin interrupciones. Por lo tanto, el oyente que parezca impacientarse o molestarse puede en realidad dificultarles el habla.

Al hablar con una persona que tartamudea, lo mejor es darle el tiempo que necesite para expresar lo que tenga que decir. Es mejor no tratar de terminar las oraciones ni sugerirle palabras. Esto sólo hace que la persona sienta mayor necesidad de apresurarse.

Sugerencias como "más despacio," "relájate" o "respira hondo" pueden hacer que la persona se sienta más incómoda, ¡porque estos comentarios sugieren que la tartamudez debería ser fácil de dominar cuando en realidad no lo es!

Por supuesto, distintas personas tienen distintas maneras de encarar sus dificultades de expresión. Algunas se sentirán cómodas hablando del asunto y otras no. Sin embargo, por lo general, es buena idea simplemente preguntar a la persona que tartamudea cuál sería la mejor manera de actuar en su caso. Podría decirse algo como, "He notado que tartamudea. ¿Me podría decir cómo prefiere que responda cuando tartamudee?" Con frecuencia la persona agradecerá su interés. Ciertamente que no debe tratarla de manera diferente sólo porque tartamudea. Sin embargo, sería buena idea hallar una manera casual y alentadora de hacerle saber que usted está interesado en lo que dice, en vez de en cómo lo dice. Esto puede resultar de enorme ayuda al reducir lo incómodo, la incertidumbre o la tensión de la situación, y facilitar la comunicación eficaz a los interlocutores.

FINAL LITERARIO

Y TE AMO

Bajo el nocturnal de la luna ya plateada
que viste de amor la eterna noche
se va disipando la negrura
de un manto que enamora y que enternece,
en medio de la bóveda celeste
estrellada y por luceros, tachonada
como hierba de primavera en la floresta
como verano perenne jubiloso
que lleva su gran belleza extasiado
de risas, de llantos y alegrías
de sueños, nostalgias y poesías
de pasado hermoso y placentero
de presentes que se vuelven trovadores
acaso como lluvia en el otoño
del sueño que decide regresar
deseando detener, por siempre, el tiempo
por la niñez que vivió en la ternura,
por la madre que vela por un beso,
por el padre que suspira en su silencio,
por un corazón guardado en el regazo
con sonrisas y plazos inacabados
por promesas que cumplen su dulzura
al contemplar embelesadas tu figura
como el amor que asoma adolescente
recargados de besos y venturas
deseando amanecer siempre a tu lado
en medio de los sonidos del silencio
con tus ojos de cielo en el invierno
disfrutando eternamente mi locura,
como se adora el amanecer del nuevo día
como se admira la figura maternal
y se entrega el corazón sin condiciones
como se quiere el alma angelical
de la tarde que cierra sus balcones,
la vida siempre agrega su alegría
a la risa infantil de la esperanza
como lleva el cristal del agua, el río
la noble razón de la existencia
como un acto de amor en la balanza
que inclina su aguja hacia la urgencia
de adorar el brillo de tus ojos
renunciando al aire que respiro
anunciando la miel en el estío
de tu pelo, de tu boca y una rosa
que respire la calma de mi alma
como trigo enfebrecido entre el viento,
que pasea sus espigas libertarias
de banderas lapidarias antiyanquis
que enuncian la verdad de sus palabras
girando y gritando los reclamos
del ¡patria o muerte! eternamente guevarianos
por los patrios pendones libertarios
que aborrecen la guerra aniquilante
por la soberbia, el orgullo y el oro negro
que asesina al hermano por su hermano
que aniquila la faz del firmamento
para saltar sobre el muro ignominioso
de la maldita ambición y la violencia
hacia el paraíso terrenal de la conciencia
que mueve montañas bíblicas de versos
que acompañan la paz de la fraternidad
como cofre del tesoro familiar
que guarda los recuerdos de tu vida
como mieles de panal que me embelesan
como pájaros en vuelos siderales
con plumas hermosas de colores
que matizan de oro los cristales
que refulgen en las paredes de mi alma
como peces en mares que profesan
la perfecta construcción del universo
bajo el nocturnal de la luna ya plateada
que viste de amor la eterna noche.

Eduardo Raúl Román Román

Eduardo Raúl Román Román, "El Indio de Iguala". Profesor de Educación Primaria. Profesor de Historia. Licenciado en Educación Básica. Maestría en Investigación Educativa. Asesor en la Universidad Pedagógica Nacional y en la Escuela Normal Superior. Director de la Casa de la Cultura 1996-1998. Subdirector de Educación Municipal, 2002-2003. Subdirector de Desarrollo Social en Zihuatanejo. Libros: (Colectivos): Sopita Universitaria, El Sueño de la Vida. Cuentos con Olor a Barro, Versos con Sabor a Miel. Personales: Cerca del Mar…con Ezequiel "Cheque" Cisneros, Memoria Costeña (Dos ediciones), Memoria Igualteca, Formación Ciudadana Democrática para una Cultura de la Legalidad para los Adolescentes Guerrerenses, El Sueño de la Poesía, Guía Escolar del Estado de Guerrero para Tercer grado de Primaria, Cultura de la Legalidad de los adolescentes Michoacanos (Primer grado de Secundaria). Colaboraciones y trabajos periodísticos: Diario 21, Iguala, Gro. Razones, Despertar de la Costa, Diario ABC, Diario de Zihuatanejo, Revista Destakados. Periódico Estatal "Así Somos". Integrante del Jurado Calificador para la Condecoración "Ignacio Manuel Altamirano" del Estado de Guerrero. Premios: Primer lugar municipal de Periodismo en José Azueta en el género de Crónica. Tercer lugar en los Juegos Florales, 2012. Iguala Gro. Primer lugar de Poesía Internacional SIPEA. 2014. Córdoba Argentina.

PLENTY DORMITORIOS

PROMOCIÓN CONTADO 30 % DESCUENTO

TODOS LOS DÍAS, TODOS LOS PRODUCTOS

• COLCHONES & SOMMIERS • ROPA DE CAMA • ROPA DE BAÑO • SILLONES & RESPALDOS

www.plentydormitorios.com | · Cárcano 380 Tel.: (03541) 487180 - 9 de Julio 322 - Tel.: (03541) 435810 - CARLOS PAZ.

PINTURERIA EMPALME

Hogar y Obra - Automotores - Industria

Empalme Tanti - Av. Argentina y Los Pinos
Villa Santa Cruz del Lago - Córdoba
Tel. (0351) 153336195
pintureria_empalme@hotmail.com

Vivir Sanos

Programa de abordaje integral de obesidad y tabaquismo

Equipo:

Dr. Pablo Caro - Dra. Natalia Magmar
Lic. en Nutrición: Laura Vicentini
Lic. en Psicología: Fabiana Castañon
Prof. Educ. Física: Samael Molinero

Dirección: Buenos Aires 181 - Tanti
Informes: Tel: 03541-497344
E-mail: natimag@hotmail.com / drpablocaro@yahoo.com.ar

CYF COMBUSTIBLES Y ENERGÍA

NAFTAS
GASOIL PREMIUM
LAVADERO
LUBRI-CENTRO
TALLER MECÁNICO
AUXILIOS
MINI-SHOP
RESTO-BAR

YA INAUGURAMOS EN ESTANCIA VIEJA Ruta 38 Km. 17

ATENCIÓN LAS 24 HORAS
Tel.: 03541-433242
(0351) 157665475 / 157665469

WEINS MOTOS

Mecánica especializada
Repuestos - Accesorios
NACIONALES E IMPORTADOS
Electricidad - Rectificaciones
Preparación de Motores

SERVICE OFICIAL HONDA YAMAHA

LAS MALVINAS 35
(al lado del Dispensario)
TANTI
(0351) 156482186

Operación Milagro

Más de 4.800 cordobeses han recuperado su visión

La CATARATA es una opacidad indolora del cristalino (lente nautral del ojo) que causa pérdida de la visión progresiva (no repentina) cuyos síntomas más frecuentes son:

- **Nube en el ojo**
- **Visión borrosa**
- **Visión doble**
- **Dificultad en la visión nocturna**
- **Ver halos alrededor de las luces**
- **Cambio en la percepción de los colores**

El PTERIGIUM es comúnmente llamado "carnosidad o carnasa en el ojo" y responde a los siguientes síntomas:

- ***Carnosidad***
- ***Ojo rojo***
- ***Ardor***
- ***Picazón***
- ***Lagrimeo***

El Centro Oftalmológico Dr. Ernesto Che Guevara trata estas dolencias y todo el proceso es y debe ser ABSOLUTAMENTE GRATUITO, desde la pesquisa hasta el ALTA definitiva, luego de la cirugía, si la hubiera.
En caso de cirugía se realiza en este Centro, en la ciudad de Córdoba

Consultas: 0351 - 5983659

Para colaborar solidariamente con la campaña de apoyo a la construcción de nuestro HOSPITAL ESCUELA "DR. ERNESTO CHE GUEVARA" se puede ingresar a la página web: www.operacionmilagro.org.ar

Café del Alba

Resto Bar
Librería

9 de Julio 482
Córdoba
Tel.: 425-9274

Fundación Rita Bianchi
Tierra del Fuego 121 - Tanti - Cba.
Tel. 03541-498180/291
mail: crb@crbianchi.com.ar

Excelencia en Neurorehabilitación

Magister
Una Idea para Saber...

Primarios
Secundarios
Terciarios
Universitarios
Informática.

Jorge Miguel PERALTA — María Adela DONAHER

España 418 - Vª Douma - TANTI - Cel 0351-153 250 223
Tel (03541) 498 339 - WWW.HuellasEducativas.com
Magister_unaideaparasaber@Yahoo.com.ar

tucan
Pinturerías

TODA LA VARIEDAD
EN PISCINAS
Cloro
Accesorios Vulcano
Cerroclor
Clorotec

Todas las tarjetas
Envíos a domicilio

Ruta Provincial Nº 28 Km. 754 - TANTI - Córdoba
Tel.: (03541) 497107 - Cel. (03541) 155 65511

www.capillasytemplos.com.ar

info@capillasytemplos.com.ar

Clínica Veterinaria
TANTI
Dra. Soledad Gloria
Médica Veterinaria Mat. 1766

Cirugía * Urgencias * Domicilios
Belgrano 199 — Tanti
Tel. (03541) 498928 — (03541) 15616580

- Ingresa solamente con el D.N.I
- Sistema de ahorro con LIBREAPORTE
- Sin intereses, sin anticipos ni gastos iniciales.
- Planes totalmente en pesos.

COOPERATIVA DE VIVIENDA
HORIZONTE
Los pies sobre la tierra

- Ud. elige el tipo de vivienda
- Ud. elige cantidad de dormitorios
- Ud. elige el lote al momento de ganar la adjudicación
- Opcionales y posibilidades de ampliación

Construimos en todo el Valle de Punilla (también en lote propio)

vivienda ECONÓMICA

vivienda STANDARD

vivienda MEJORADA

Alberdi 147 - (5152) - Villa Carlos Paz - Córdoba / Tel: 03541 434401 / 03541 155 52555
E-mail: coopvivhorizonte-vcpaz@hotmail.com
Cooperativa-Horizonte-Sucursal-Valle-de-Punilla