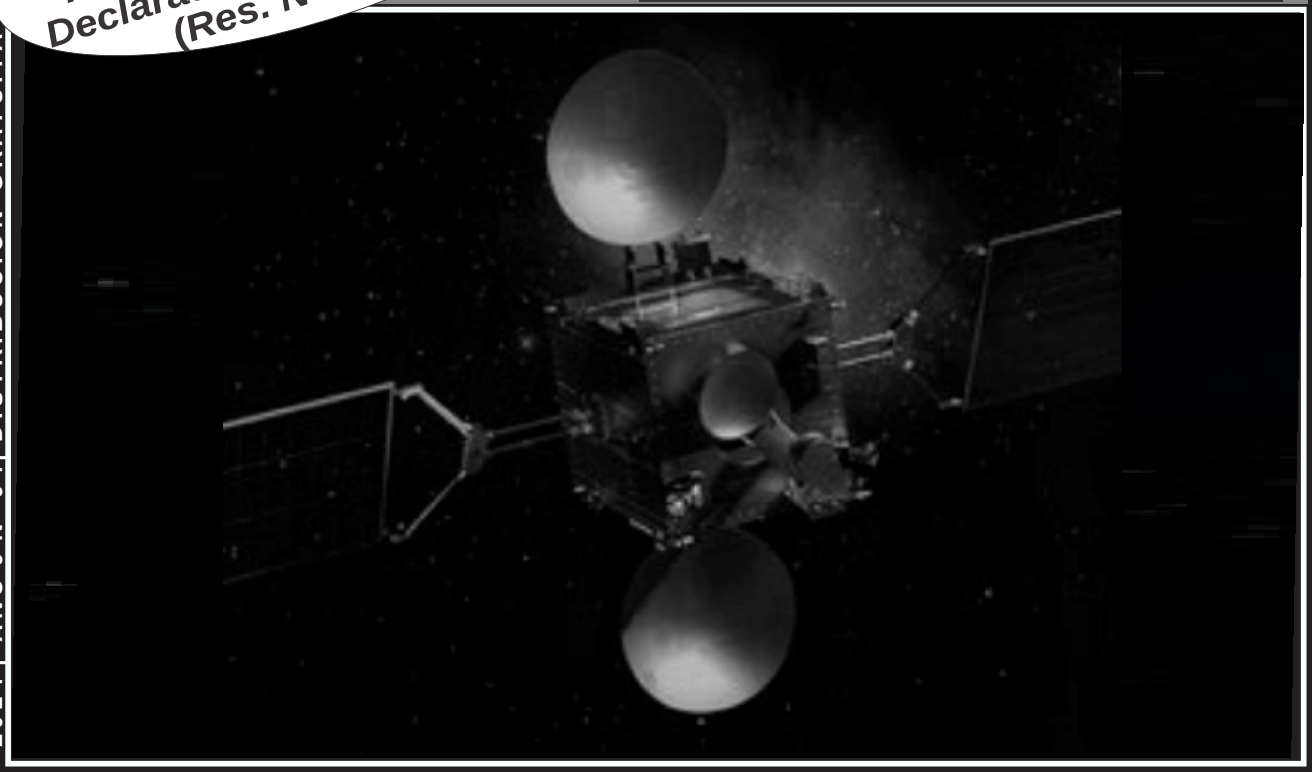
HACIENDO CAMINO

PROMOVIENDO LA CULTURA
Y EL DEBATE DE IDEAS

Miembro de la Sociedad Internacional de Poetas, Escritores y Artistas Filial Argentina de SIPEA MÉXICO.

"Auspiciada por la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación" Declarada de Interés Cultural (Res. Nº 2379/14)

OCTUBRE- 2014 | AÑO 9 Nº 94 | DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Satélite geostacionario ARSAT I

En Argentina están sucediendo muchas cosas buenas

1945 - 17 de Octubre - 2014

"Esto es pueblo. Esto es el pueblo sufriente que representa el dolor de la tierra madre, que hemos de reivindicar. Es el pueblo de la Patria. Es el mismo pueblo que en esta histórica plaza pidió frente al Congreso que se respetara su voluntad y su derecho. Es el mismo pueblo que ha de ser inmortal, porque no habrá perfidia ni maldad humana que pueda estremecer a este pueblo, grandioso en sentimiento y en número. Esta verdadera fiesta de la democracia, representada por un pueblo que marcha, ahora también, para pedir a sus funcionarios que cumplan con su deber para llegar al derecho del verdadero pueblo." J.D. Perón

(Pág.10)

Corresponsalía Tanti

Sr. Rubén Albornoz - Cel. 15675870

osecac

Atención Médica

Dr. Pablo Caro Dra. Natalia Magmar

Especialistas en medicina familiar

Tel.: 497344

Servicio de Farmacia

Farmacia Sierras Tel. 498008

Afiliados al Sindicato, recuerden presentar el carnet para acceder al descuento del 20% en medicamentos.

COMUNA DE ESTANCIA VIEJA

Calle Pública y Sarmiento
5153 - Estancia Vieja - Cba.
Tel./Fax: 03541-429208
comunaestanciavieja@hotmail.com

COMUNA DE CABALANGO

Comuna de Cabalango

un LUGAR único...

Calle El Vergel s/n - comunacabalango@yahoo.com.ar
Web www.comunacabalango.gob.ar
C.A.P.S. "Ignacio Minoldo"
dispensariocabalango@hotmail .com
Tel. 03541 - 483728 / 15531457

Municipalidad de Villa Santa Cruz del Lago

Los Olmos 262
V. Santa Cruz del Lago - C.P. 5152
Dpto. Punilla - Pcia. de Córdoba
Tel.Fax 03541-494378
comunasantacruzdellago@yahoo.com.ar

Cuesta Blanca

Un Lugar de Ensueño

Respetando la Naturaleza

VALLE DE PUNILLA, CORDOBA

COMUNA DE TALA HUASI

Cárrega Nuñez s/n
Tala Huasi
Tel. 03541- 495633
comunadetalahuasi@hotmail.com.ar

Ferretería

"El Clavito"

Art. para pesca y camping

Sanitarios - Pinturas
Electricidad
Tarjetas de Débito y Crédito

Córdoba 14 Loc. 1 - TANTI
Tel. 03541-15378179

Lunes a Sábados
8 a 13 hs - 16 a 20 hs.
Domingos 10 a 13 hs.

SILKON NETWORK

INTERNET

Cubriendo el aire del sur de Punilla
Siempre conectado

CÁMARAS DE SEGURIDAD

03541-15578252 **silkon@live.com.ar**

Miembro de la Sociedad Internacional de Poetas, Escritores y Artistas
Filial Argentina de SIPEA MÉXICO.

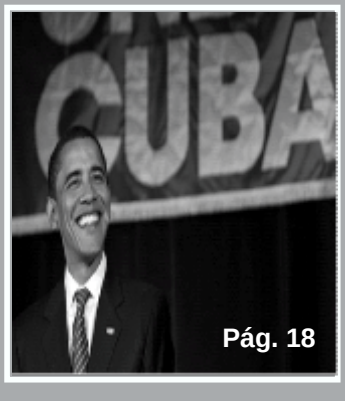
HACIENDO CAMINO - AÑO 9 Nº 94 - OCTUBRE 2014

Pág. 06

Pág 12

Pág. 20

Pág. 14



Pág. 18

04. EDITORIAL
06. HISTORIA DE LA INDUSTRIA EN CÓRDOBA (LXVII)
87 años caminando.....
Por Arq. Juan Ignacio San Martín
08. PATIO DE POESÍAS
Yo tuve un hermano
Por Julio Cortázar
09. ACTIVIDADES EN EL MUNICIPIO
Por Munic. de Va. Sta. Cruz del Lago
10. EL FOGÓN DE LA MEMORIA
17 de Octubre de 1945
Discurso de Perón
Por Oscar A. Salcito
12. HISTORIAS DE VIAJE
Roma
Por Arq. Ricardo L. Muela
14. DON JOSÉ DE SAN MARTIN EN SALDÁN - CÓRODBA
Por Adela Leonor María Boscarino
16. DESARROLLARON EN ARGENTINA UNA VACUNA CONTRA EL CÁNCER DE PULMÓN
18. POSDATA SOBRE EL BLOQUEO A CUBA (XII)
Por Rudy Catoni
19. ENTRE COPAS Y TONELES
Los tapones y la conservación del vino (II)
20. SÍNTOMAS Y SIGNOS DE LOS T.G.D.
Por Mónica Colazo
22. FINAL LITERARIO
Pensamientos
Por José Repiso Moyano

Inmobiliaria Palmer
www.inmobiliariapalmer.com.ar
VENTAS - ALQUILERES - ADMINISTRACIÓN
Casas - Campos - Lotes- Cabañas
San Martín 451 - 5155 . Tanti-Cba. Tel/Fax.: 03541-498132
E-mail: inmobiliariapalmer@yahoo.com.ar

Estación de Servicio
SAN CAYETANO
SOL
Norberto Omar De Paoli
Ruta 28 - Km. 754 5155 - Tanti
Tel. 03541 - 498045 Córdoba

Visite nuestra página web
allí encontrará todas las ediciones completas
www.haciendocamino.com.ar - f: Haciendo Camino

Propietario y Director: Nicolás Oscar SALCITO
Colaboran: Elena HERMIDA, José "Pepe" LOZA.
Corresponsales: Esteban CORONEL (S.S. de JUJUY), Ricardo METETIERI (BS. AS.), Mario GRUTTADAURIA (CÓRDOBA)
Diseño gráfico: Nicolás Oscar SALCITO (nicoelcaminante@gmail.com)
Producción y distribución: EDICIONES AGUILA MORA
Río Primero 202 / TANTI / CÓRDOBA / C.P. 5155 / Tel.: 03541 - 15544265
haciendocamino7@yahoo.com.ar - haciendocamino_cba@yahoo.com.ar

Gráfica 29 de Mayo

grafica29demayo@gmail.com
tel: 0351 4700676

Los artículos con firma son responsabilidad de sus autores.
Los artículos pueden ser reproducidos mencionando la fuente y el autor.
Los anunciantes no necesariamente comparten las opiniones vertidas en los artículos.
Dirección Nacional de Derecho de Autor Nº 688067.

DISTRIBUCIÓN DE HACIENDO CAMINO
Edición gráfica (soporte papel): Sur del Departamento Punilla - Córdoba. Circuito cultural de Córdoba Capital.
Edición digital: www.tanti.haciendocamino.com.ar

Editorial

Mundo del trabajo, clases sociales, vulnerabilidad

Concluíamos la nota de la edición anterior diciendo que la relación hombre-naturaleza y la relación hombre-hombre nos llevan al mundo del trabajo y sobre esto tenemos mucha tarea por hacer, en especial cuando abordamos la distribución de los bienes, recobremos entonces la palabra y avancemos hacia una sociedad más feliz.

Este universo del trabajo está formado esencialmente por dos grupos que le dan sustento; uno, la clase trabajadora integrada por las mayorías de los sectores populares; y el otro, la clase dominante es la que posee el capital para la producción o la infraestructura para la prestación de servicios.

Entendemos como clase trabajadora a todas aquellas personas que en forma dependiente o independiente brindan su esfuerzo físico e intelectual para la producción de bienes y servicios (obreros, empleados, profesionales, emprendedores familiares y afines).

Hay una definición de lo que llamamos capital que consideramos un poco pasada de tiempo que dice que el mismo es trabajo ahorrado, creemos que en la actualidad la estructura del capital se ha creado en base a una acumulación de la renta distribuida en forma totalmente injusta entre los dos grupos mencionados.

Aquí cabe perfectamente el pensamiento del papa Francisco cuando expresa en su Exhortación Apostólica EVANGELII GAUDIUM (56): "Mientras las ganancias de unos pocos crecen exponencialmente, las de la mayoría se quedan cada vez más lejos del bienestar de esa minoría feliz. Este desequilibrio proviene de ideologías que defienden la autonomía absoluta de los mercados y la especulación financiera. De ahí que nieguen el derecho de control de los Estados, encargados de velar por el bien común. Se instaura una nueva tiranía invisible, a veces virtual, que impone, de forma unilateral e implacable, sus leyes y sus reglas."

Clases sociales

Existe una concepción cultural que indica la existencia de tres grupos en los que se divide la sociedad: la clase alta, la clase media y la clase baja. Vamos a hacer hincapié sobre la segunda a la cual también se la subdivide en media alta o media baja, todo arbitrariamente.

En épocas de bonanza de una sociedad, donde puede haber pleno empleo o índices de desocupación relativamente bajos, la clase trabajadora comienza a tener un crecimiento económico que le permite lograr un estado de bienestar importante. Puede acceder a muchos bienes y servicios que le estaban vedados en períodos críticos de la economía del país.

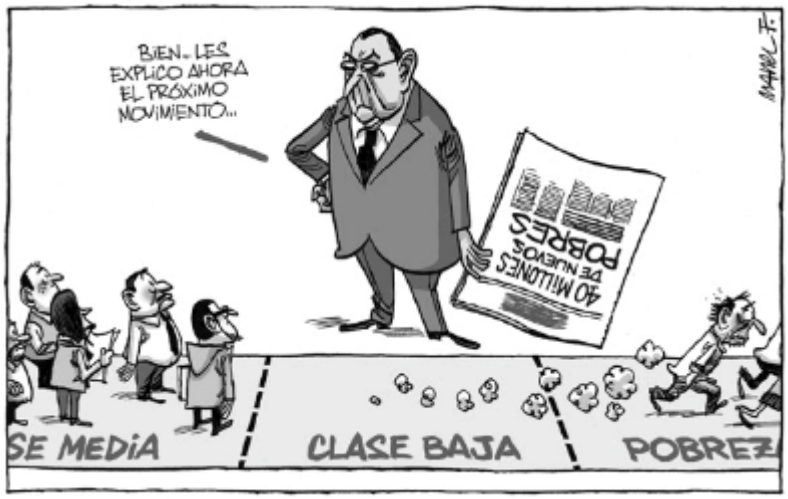
Muchas veces cuando esto sucede creemos que este progreso se debe exclusivamente a nuestro esfuerzo y capacidad personal, ignorando que nadie puede realizarse en una comunidad que no se realiza en su conjunto, es decir que este crecimiento no podría existir si no hay una política económica enmarcada dentro de un proyecto de país que lleve al mismo a la industrialización, a la generación de empleo, reapertura de las paritarias, a la protección social de los sectores más vulnerables, etc., etc.

Hace días atrás escuchamos al conocido teólo

go brasileño Frei Betto decir que muchos se consideran clase media simplemente por tener un teléfono celular, es un ejemplo claro de lo que manifestamos anteriormente.

Grado de vulnerabilidad

Cuando alcanzamos este nivel de progreso lo que sí consideramos muy importante es tomar conciencia del grado de vulnerabilidad que tenemos frente a un cambio del proyecto de país que nos hizo elevar nuestro bienestar. La experiencia en nuestro país nos lleva a refrescar la memoria y retrotraernos unos diez u once años, aquí cabe preguntarnos de manera honesta con nosotros mismos ¿cómo me encontraba en los años 2001, 2003, podía hacer lo que hoy estoy haciendo?



Los que tenemos en el recuerdo la vivencia de la clase trabajadora durante los primeros gobiernos peronistas podemos afirmar que se parece muchísimo a la actual, por supuesto con distintas características coyunturales pero con resultados similares. También recordamos lo que pasó cuando este proyecto de país fue frustrado por el golpe de setiembre de 1955, paulatinamente los trabajadores y sus familias fueron perdiendo uno a uno los derechos y beneficios obtenidos, un solo ejemplo será significativo; los que habían accedido a planes de viviendas (similares al PRO.CRE.AR actual) con cuotas hasta 30 años, sufrieron dos perjuicios, uno, perder el empleo y dos, el aumento extraordinario de la cuota que era imposible de pagar, así perdieron su casa y quedaron desamparados.

Volvemos al papa Francisco y el documento mencionado: (53) "Hoy todo entra dentro del juego de la competitividad y de la ley del más fuerte, donde el poderoso se come al más débil. Como consecuencia de esta situación, grandes masas de la población se ven excluidas y marginadas: sin trabajo, sin horizontes, sin salida. Se considera al ser humano en sí mismo como un bien de consumo, que se puede usar y luego tirar. Hemos dado inicio a la cultura del <descarte> que, además, se promueve. Ya no se trata simplemente del fenómeno de la explotación y de la opresión, sino de algo nuevo: con la exclusión queda afectada en su misma raíz la pertenencia a la sociedad en la que se vive, pues ya no se está en ella abajo, en la periferia, o sin poder, sino que se está fuera. Los excluidos no son <explotados> sino desechos, <sobrantes>."

Aquí podemos reconocer una semblanza de la Argentina de los 2000, de la España, Grecia y otras naciones del llamado "primer mundo" en estos días. Más claro imposible.

Reflexión final

Ya que hemos utilizado algunos párrafos de la Exhortación Apostólica Evangelii Gaudium, invitamos a nuestros lectores a reflexionar sobre este pensamiento que contiene la misma:

"En este sentido, animo a los expertos financieros y a los gobernantes de los países a considerar las palabras de un sabio de la antigüedad: <No compartir con los pobres los propios bienes es robarles y quitarles la vida. No son nuestros los bienes que tenemos, sino suyos>." (*)

La Dirección

(*) SAN JUAN CRISÓSTOMO, De Lazaro Concio II, 6: PG 48,992D,

Historia de la industria en Córdoba (LXVII)

87 años caminando.....

Arq. Juan Ignacio San Martín
juansanmar01@gmail.com

Estimado lector, después de tantos años de contacto a través de este medio usted ya me conoce y por lo tanto sabrá de mi afición a esas Joyas graficas cuyos textos reflejan momentos históricos con esa sensación de presencia tan particular. El 10 de octubre de 1927, hace ya 87 años, se inauguraba la Fábrica Militar de Aviones y aquella Córdoba, docta y señorial comenzó a transformarse al son de la incipiente actividad industrial. Veamos como reflejaba la prensa este acontecimiento:

Diario El País del lunes 10 de octubre de 1927

EL PAIS, CORDOBA LUNES 10 DE OCTUBRE DE 1927

SERA INAUGURADA HOY LA PRIMERA SECCION DE LA FABRICA NACIONAL DE AEROPLANOS

Comprende en total ocho grandes pabellones, cinco de los cuales están destinados a talleres, uno a la Dirección y oficinas administrativas, otro para ensayo de materiales y otro para usina eléctrica

EL MINISTRO DE GUERRA, PONDRA EN MARC HA LOS TALLERES

"SERÁ INAUGURADA HOY LA PRIMERA SECCIÓN DE LA FÁBRICA NACIONAL DE AEROPLANOS":

"Comprende en total ocho grandes pabellones, cinco de los cuales están destinados a talleres, uno a la dirección y oficinas administrativas, otro para ensayos de materiales y otro para usina eléctrica*.*

EL MINISTRO DE GUERRA PONDRÁ EN MARCHA LOS TALLERES.

Hoy se inaugura la primera sección de la Fábrica Nacional de Aviones que el gobierno nacional acaba de construir en las inmediaciones de Córdoba. La noticia, grata sin duda, por lo que significa para el futuro de la nación, y en particular para el desarrollo económico de nuestra ciudad, ha de sorprender quizás a mucha gente, desde que si bien se sabía de la iniciación de las obras, ésta es de tan reciente data que en realidad no se esperaba que la construcción llegara a su término en un plazo tan corto.

En efecto la edificación de la importante fábrica se realizó con una admirable celeridad, que constituye un verdadero "record" lo que no ha redundado empero en las condiciones de seguridad y consistencia del edificio.

A dos días de su inauguración hemos visitado el sábado último el nuevo establecimiento militar, cuyo Director el Mayor Francisco de Arteaga y el inspector general de las obras, Don Victor Godart, nos sirvieron de amables cicerones en nuestra recorrida por los ocho pabellones que lo integran.

UN MAGNIFICO CONJUNTO

Tomando el camino a San Roque y al llegarse a las proximidades del Aeródromo, puede distinguirse a una distancia de trescientos metros más al poniente, un macizo conjunto de construcciones que cubre una extensa superficie, y que destaca el color de sus tejados coloniales.

Es el grupo de pabellones que forma la fábrica de aviones y aún a la distancia da una acabada sensación de magnitud y de importancia. Su aspecto exterior no es en verdad el de un taller militar, que necesariamente trae idea de vetustez y severidad. Es más bien el de una bonita villa veraniega, enclavada en una amplia llanura que hasta tiene por fondo, la azulada perspectiva de una serranía.

ANTECEDENTES DE LA OBRA:

La construcción de la Fábrica de Aviones está prevista por ley nacional de armamentos. Resuelta la realización de la obra, el Ministerio de la Guerra encomendó el estudio y confección del proyecto a una Comisión Técnica Especial formada

por los ingenieros Mayor Francisco de Arteaga y Domingo Selva. El plano presentado por esa comisión respondía en un tono a los objetivos del proyecto y una vez elegido el lugar de ubicación se colocó la piedra fundamental de la fábrica el día 20 de noviembre de 1926. Existía el propósito de llevar a cabo la obra en un lapso reducido, en vista de lo cual no se dejó transcurrir mucho tiempo antes de comenzar a trabajar de firme.

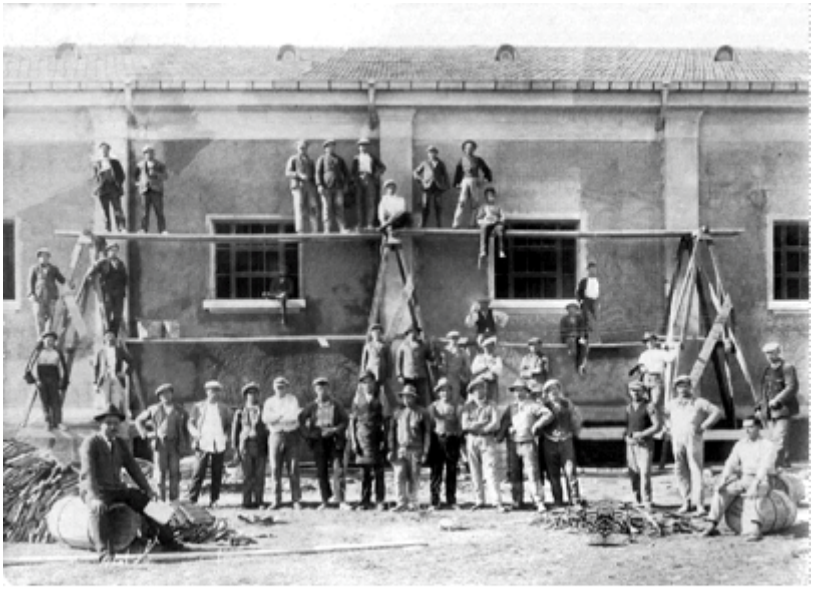
Al mes siguiente se comenzaron a hacer los preparativos, se trazó un plan de trabajo, y en marzo del corriente año, se inició la construcción.

A ese efecto se trajo de las escuelas militares un personal técnico y obrero competente, que se reforzó con operarios tomados en Córdoba. Para dirigir y vigilar la obra se designó al Sr. Victor Dolard, inspector adscripto al Ministerio de la Guerra, a quien secundaron los sobrestantes Sres. Cambe y Simonazzi.

LA INTENSIDAD DE LOS TRABAJOS

Era necesario, de acuerdo con los deseos formulados en distintas ocasiones por las autoridades del País, marchar rápidamente en la construcción de la Fábrica de Aviones, y en virtud de ello no se omitió esfuerzo alguno para abreviar el tiempo que debía mediar para la terminación.

La edificación se hizo bajo la dirección inmediata de los ingenieros Gebbart y Barbetti, de la empresa constructora Dikeroff, Widmann S.A. y José Luis Pellegrini. En quince o veinte días ya estaban echados los cimientos de los 8 pabellones y empezaron a alzarse los muros.



Con una actividad ejemplar puesta al servicio del propósito de concluir cuanto antes, se desplegó una laboriosa acción, que debía surtir el resultado esperado: Poder inaugurar la primera sección antes de terminar el presente mes de Octubre.

LA SECCIÓN CONSTRUIDA.

La primera sección construida, que se inaugura hoy, constituye, podría decirse, el programa mínimo del proyecto principal. Consta esta sección de ocho pabellones: cinco de los cuales están destinados a los talleres, uno a la Dirección y oficinas administrativas, otro para ensayos de materiales y el octavo para usina eléctrica. Dichos Pabellones cubren una extensión aproximada de 6 manzanas cuadradas y se hallan simétricamente dispuestos y teniendo en cuenta las futuras construcciones que se hagan en el terreno.

Todos ellos están ya construidos faltando algunos detalles exteriores. La instalación de maquinarias y moblaje se hizo con sujeción a las exigencias más modernas. De la impresión que se desprende de las visitas hechas al establecimiento por algunos militares, nuestra fábrica de aeroplanos sería una de las más completas y mejor equipadas del mundo".

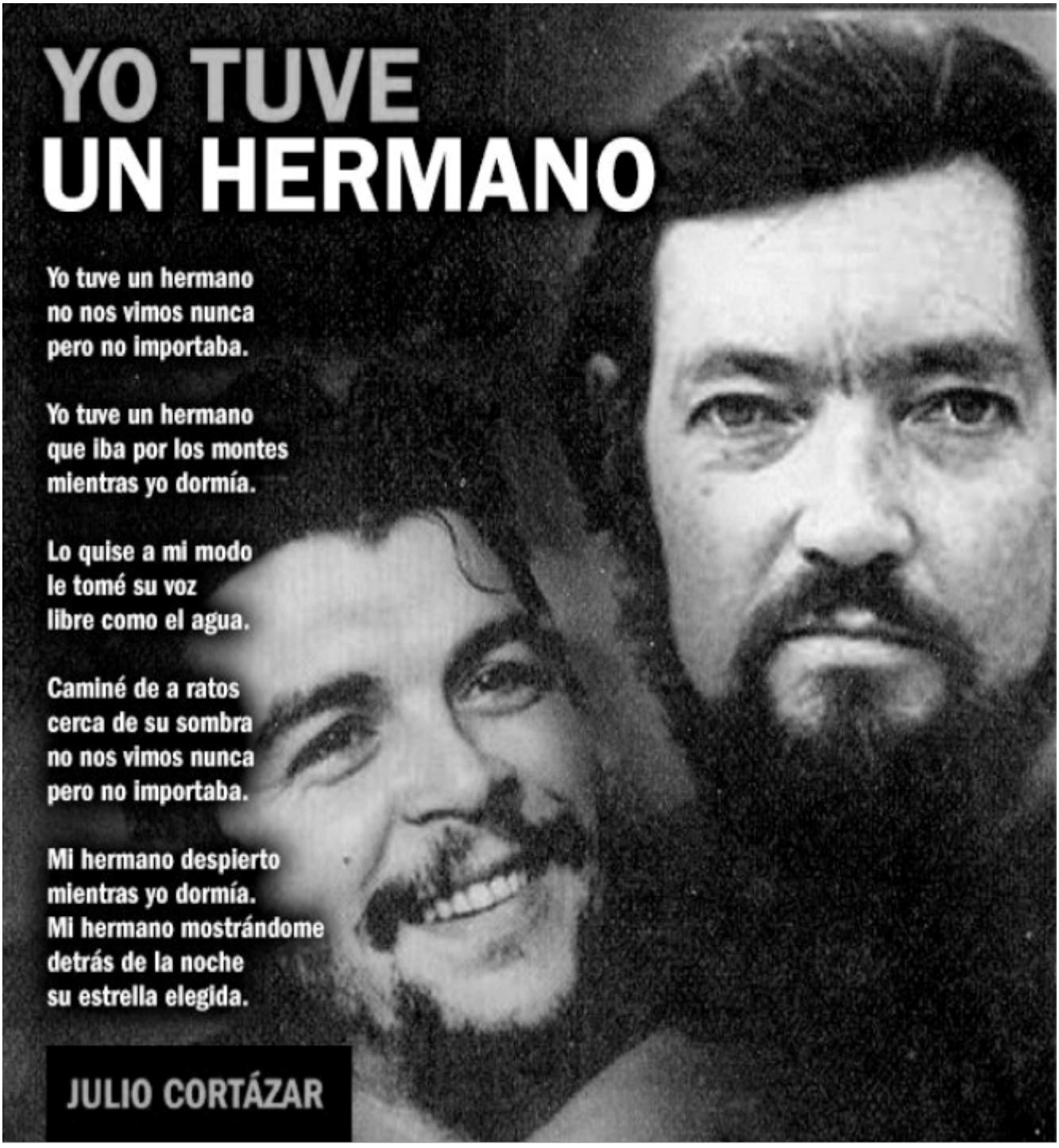
¡Cuánto entusiasmo y esperanzas había en aquel momento!, cuanta fe puesta en este establecimiento que nos encuentra 87 años después dispuestos a luchar por honrarla y llevarla al sitio donde siempre debió estar.

HIEMACAR
Todo para la construcción desde 1948
Maipú 56 - Tel.: 03541-421714/428741
Depósito: Ortiz y Herrera 50
E-mail: hiemacar@arnet.com.ar
5152 - Villa Carlos Paz - Córdoba

Farmacia
ENVIOS A DOMICILIO SIERRAS
Tel.498008
FLORES DE BACH
HOMEOPATIA
RUTA 28 N° 1848 - TANTI

RAUL VANNINI
ARQUITECTO
Liniers 43 V. Carlos Paz
03541-435788 vannini@dcc.com.ar

PATIO DE POESÍAS



Tesoro
Librería
Fotocopias
Anillados
Artículos Escolares
Artísticos - Comerciales
Computación - Técnica
Av. Argentina 264 local 2
Villa Santa Cruz del Lago

Consultorio Odontológico
Dr. Germán Carranza
MP 7204
Miércoles y Jueves de 10:00 a 20:00 hs.
Viernes de 15:00 a 20:00 hs.
Tel. Cel.: 0351 - 153310000
Belgrano 100 TANTI
(ex consultorio de Pacha)

Imperio
Indumentaria - Regalería
Temporada verano 2014
Sector pañalería
Av. Argentina frente a Peko`s
Tel.: 03541-15544931
03541-15652326

Actividades de la Municipalidad de Villa Santa Cruz del Lago

CREACIÓN DEL SERVICIO LOCAL DE PROMOCIÓN Y PROTECCIÓN INTEGRAL DE LOS DERECHOS DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Considerando el ordenamiento legal vigente en materia de infancia como la Convención sobre los Derechos del Niño, la Ley Nacional Nº 26.061, Decreto Reglamentario 415/06 y la Ley Provincial Nº 9944, la Municipalidad de Villa Santa Cruz del Lago dispone la implementación en el ámbito nacional, provincial y local del Sistema de Promoción y Protección de derechos de Niñas, Niños y Adolescentes. Esto se concreta mediante la Ordenanza Nº 89/2014 y el Decreto Nº 32/2014.

Se ha considerado por su importancia y su no menos vulnerabilidad a este segmento de nuestra población, disponiendo recursos a tales fines

Por contar actualmente el Municipio con personal capacitado para la atención de la problemática infantil, que corresponde ser articulada para un mejor aprovechamiento de tales recursos.

Esta articulación se dará a través de un área dinámica conformada en la órbita de la Secretaría de Gobierno, donde participen tanto los integrantes de toda la repartición Municipal como los equipos multidisciplinarios a crearse para llevar adelante la tarea, asimismo se actuará articuladamente y en conjunto con las Unidades de Desarrollo Regional (UDER) como dependencias descentralizadas de la Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia del Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Córdoba, así como las distintas dependencias de dicho Ministerio.

El Departamento Ejecutivo crea en la órbita de la Secretaría de Gobierno y Coordinación la

UNIDAD OPERATIVA DE LA NIÑEZ, ADOLESCENCIA Y LA FAMILIA - UONAF

donde confluirán los recursos que en la actualidad dispone la Administración Municipal destinados a la atención de la problemática infanto-juvenil.

LOS TORITOS
RESTAURANTE
Abierto todo el año
Sarmiento 2465 - Tanti. Cba.
Acercate con tu GPS
31º 21' 44" S, / 64º 34' 23" W
Reservas 03541-15560609
03541-15587956

TANTI MOTOS
Repuestos
San Martín 265 - Loc. 5
Tanti

Arco Iris
"La librería de Tanti"
Salta 9 esquina San Martín
Tanti
Tel.:03541-497348

a contrapunto
El fogón de la memoria

17 DE OCTUBRE DE 1945

Discurso completo de Perón en la Plaza

Por Oscar A. Salcito
reyoscar2004@yahoo.com.ar

Unos días antes del histórico día, el Coronel Perón había sido detenido y estaba preso en la isla Martín García, la preocupación de todos aquellos que habían sido incluidos en nuevos derechos por quien fuera Secretario de Trabajo y Previsión del gobierno, se fueron agrupando y desde las fábricas y talleres de la periferia de la Capital marcharon hacia la Plaza de Mayo para pedir por la pronta libertad de quien ya consideraban el líder de la clase trabajadora.

Más de dos millones de hombres y mujeres se congregaron al sólo grito de "Perón, Perón". La oligarquía con total desprecio los llamó "el aluvión zoológico", da pena saber que hay argentinos con semejante bajeza para tratar así a otros hermanos de su propia Patria.

Con estas palabras los recibió desde el balcón de la Casa Rosada:

"Trabajadores: hace casi dos años dije desde estos mismos balcones que tenía tres honras en mi vida: la de ser soldado, la de ser un patriota y la de ser el primer trabajador argentino. Hoy a la tarde, el Poder Ejecutivo ha firmado mi solicitud de retiro del servicio activo del Ejército. Con ello, he renunciado voluntariamente al más insigne honor al que puede aspirar un soldado: llevar las palmas y laureles de general de la Nación. Ello lo he hecho porque quiero seguir siendo el coronel Perón, y ponerme con este nombre al servicio integral del auténtico pueblo argentino. Dejo el sagrado y honroso uniforme que me entregó la Patria para vestir la casaca de civil y mezclarme en esa masa sufriente y sudorosa que elabora el trabajo y la grandeza de la Patria.

Por eso doy mi abrazo final a esa institución, que es el puntal de la Patria: el Ejército. Y doy también el primer abrazo a esa masa grandiosa, que representa la síntesis de un sentimiento que había muerto en la República: la verdadera civilidad del pueblo argentino. Esto es pueblo. Esto es el pueblo sufriente que representa el dolor de la tierra madre, que hemos de reivindicar. Es el pueblo de la Patria. Es el mismo pueblo que en esta histórica plaza pidió frente al Congreso que se respetara su voluntad y su derecho. Es el mismo pueblo que ha de ser inmortal, porque no habrá perfidia ni maldad humana que pueda estremecer a este pueblo, grandioso en sentimiento y en número. Esta verdadera fiesta de la democracia, representada por un pueblo que marcha, ahora también, para pedir a sus funcionarios que cumplan con su deber para llegar al derecho del verdadero pueblo.

Muchas veces he asistido a reuniones de trabajadores. Siempre he sentido una enorme satisfacción: pero desde hoy, sentiré un verdadero orgullo de argentino, porque interpreto este movimiento colectivo como el renacimiento de una conciencia de trabajadores, que es lo único que puede hacer grande e inmortal a la Patria. Hace dos años pedí confianza. Muchas veces me dijeron que ese pueblo a quien yo sacrificara mis horas de día y de noche, habría de traicionarme. Que sepan hoy los indignos farsantes que este pueblo no engaña a quien lo ayuda. Por eso, señores, quiero en esta oportunidad, como simple ciudadano, mezclarme en esta masa sudorosa, estrecharla profundamente en mi corazón, como lo podría hacer con mi madre. (En ese instante, alguien cerca del balcón le gri

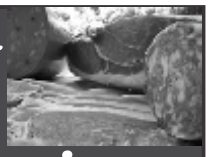
tó: ¡un abrazo para la vieja!) Perón le respondió: Que sea esta unidad indestructible e infinita, para que nuestro pueblo no solamente posea una unidad, sino para que también sepa dignamente defenderla. ¿Preguntan ustedes dónde estuve? ¡Estuve realizando un sacrificio que lo haría mil veces por ustedes! No quiero terminar sin lanzar mi recuerdo cariñoso y fraternal a nuestros hermanos del interior, que se mueven y palpitan al unísono con nuestros corazones desde todas las extensiones de la Patria. Y ahora llega la hora, como siempre para vuestro secretario de Trabajo y Previsión, que fue y seguirá luchando al lado vuestro para ver coronada esa era que es la ambición de mi vida: que todos los trabajadores sean un poquito más felices.

Ante tanta nueva insistencia, les pido que no me pregunten ni me recuerden lo que hoy ya he olvidado. Porque los hombres que no son capaces de olvidar, ni merecen ser queridos y respetados por sus semejantes. Y yo aspiro a ser querido por ustedes y no quiero empañar este acto con ningún mal recuerdo. Dije que había llegado la hora del consejo, y recuerden trabajadores, únanse y sean más hermanos que nunca. Sobre la hermandad de los que trabajan ha de levantarse nuestra hermosa Patria, en la unidad de todos los argentinos. Iremos diariamente incorporando a esta hermosa masa en movimiento a cada uno de los tristes o descontentos, para que, mezclados a nosotros, tengan el mismo aspecto de masa hermosa y patriótica que son ustedes.

Pido, también, a todos los trabajadores amigos que reciban con cariño éste mi inmenso agradecimiento por las preocupaciones que todos han tenido por este humilde hombre que hoy les habla. Por eso,

hace poco les dije que los abrazaba como abrazaría a mi madre, porque ustedes han tenido los mismos dolores y los mismos pensamientos que mi pobre vieja querida habrá sentido en estos días. Esperamos que los días que vengan sean de paz y construcción para la Nación. Sé que se habían anunciado movimientos obreros; ya ahora, en este momento, no existe ninguna causa para ello. Por eso les pido, como un hermano mayor, que retornen tranquilos a su trabajo y piensen. Y hoy les pido que retornen tranquilos a sus casas, y esta única vez, ya que no se los puedo decir como secretario de Trabajo y Previsión, les pido que realicen el día de paro festejando la gloria de esa reunión de hombres que vienen del trabajo que son la esperanza más cara de la Patria.

He dejado deliberadamente para lo último, el recomendarles que antes de abandonar esta magnífica asamblea, lo hagan con mucho cuidado. Recuerden que entre todos hay numerosas mujeres obreras, que han de ser protegidas aquí y en la vida por los mismos obreros; y finalmente, recuerden que estoy un poco enfermo de cuidado y les pido que recuerden que necesito un descanso que me tomaré en el Chubut ahora, para reponer fuerzas y volver a luchar codo a codo con ustedes, hasta quedar exhausto si es preciso. Pido a todos que nos quedemos por lo menos quince minutos más reunidos, porque quiero estar desde este sitio contemplando este espectáculo que me saca de la tristeza que he vivido en estos días."

Fiambrería

Los Amigos
(03541) 234239
Ruta 28 esq. La Pampa
TANTI - CÓRDOBA

TuttoDino
CONVICCIÓN DE MÁXIMA CALIDAD
Amoblamiento de Cocina - Placares
Vestidores - Vanitory - Marmolería en General
ANEXO MUEBLERÍA
Mesas - Sillas - Sillones - Sommier
Placares y más
Show Room: Av. Cárcano 199
Tel/Fax (03541) 425049
Fábrica y Show Room: Ruta 38
(a 100 metros de Empalme Tanti) Tel: 3541-528085
Villa Carlos Paz - E-mail: tuttodino@hotmail.com

Abigail
RESTO BAR
Parrilla - Comidas p/llevar
Delivery
Tel.: 497299
Terminal de Tanti

Recuerdos de viaje
Roma

Por Arq. Ricardo L. Muela
ricardomuela@hotmail.com

Con esa sensación ambivalente de tristeza por dejar un lugar tan bello y la alegría de algo nuevo por conocer, nos despedimos de Florencia. Cada cual con su valija, esta vez, hicimos el trayecto hasta la estación del ferrocarril, por el paseo bajo suelo, sorteando el lío que fue poder cruzar el nudo vial tan circulado, cuando arribamos a esta ciudad.

A las 11:08 partió el Tren AVE 9413 ESI FIRENZE S.M.N. A ROMA TERMINI. Viajamos en dirección suroeste atravesando la pintoresca región de la Toscana, tapizada de colinas con campos de olivos y viñedos.

En algo más de dos horas estábamos alojándonos en el Hotel King de Vía Sistina 131 a media cuadra de la Piazza Barberini. Hora de almuerzo. Menú: las famosas pastas italianas y de postre un exquisito gelato al paso.

Estábamos en **Roma, la ciudad eterna**, que con sus tres milenios de historia es la ciudad con mayor concentración de bienes históricos y arquitectónicos del mundo.

Es una ínfima parte de ellos, los que podremos conocer; comencemos a caminar sin perder tiempo por Via Sistina, ya que así nos indica la guía de recorridos que habíamos preparado para esta ocasión. Vamos a aprovechar, muy bien, lo que nos queda de la tarde.

Avanzamos tan solo cuatro cuadras por angostas veredas y llegamos a la famosa ***Piazza di Spagna***, por el sector superior en la cima de la escalinata, donde se encuentra la iglesia ***Trinitá dei Monti***, construida a fines del siglo XV por el rey de Francia, en conmemoración de la paz entre España y Francia.

Plaza España

Apoyados en las balaustradas de mármol blanco contemplábamos las hermosas vistas de Roma, los pintores con sus caballetes trabajando en medio de la gente, visitantes recorriendo las escalinatas y lugareños sentados y platicando; y en el fondo, la ***Via Condotti,*** famosa por ser una de las calles más elegantes del mundo gracias a sus muchas tiendas de marcas. (Lejos, extremadamente lejos de nuestro presupuesto)

A nuestras espaldas se alza uno de los tantos íconos de la ciudad; el Obelisco Salustiano instalado por el Papa Pio VI en 1789, el año en que estalló la Revolución Francesa. Es el último obelisco realizado por la Roma papal, en la época imperial, a imitación de los obeliscos egipcios

Comenzamos a bajar la célebre escalinata, con sus 135 escalones, construida con los aportes de la Casa de los Borbones franceses de 1721-1725; que tiene la finalidad de unión entre la Embajada de España (borbónica), que da el nombre a la plaza y la zona de influencia francesa donde está la iglesia y el obelisco. Fue inaugurada por Benedicto XIII con motivo del Jubileo de 1725.

Desde abajo, en la Plaza de España, podemos contemplar la magnificencia de la más famosa de las escalinatas romanas, decorada con numerosas terrazas-jardines con plantas y flores.

Un matrimonio colombiano que nos escuchó hablar en español nos pidió que hiciéramos un intercambio de toma de fotos. Estábamos parados ante la bella ***Fontana della Barcaccia***, del Barroco temprano, esculpida por Pietro Bernini y su hijo el célebre Gian Lorenzo Bernini. Cuenta la leyenda que el nombre está dado por el parecido con un barco que ha naufragado, huyendo de las inundaciones del Tiber del año 1598 y la ocurrencia del encargo a los escultores, fue del Papa Urbano VIII, quienes la concluyeron en 1627.

Después de cambiar algunas impresiones con los colombianos, los saludos de práctica en nuestro grato idioma español, continuamos caminando hacia el nuevo objetivo.

Tomamos rumbo sur, nos encontramos con la **Columna de la Inmaculada Concepción**, dogma católico con especial difusión entre los católicos españoles. El Papa visita esta columna todos los 8 de diciembre. Avanzamos seis o siete cuadras, cruzamos la *Via Tritone* y por *Via Poli* llegamos a la ***Fontana di Trevi***.

Nos sorprendió su emplazamiento, en un espacio tan reducido, pero comprendimos su nombre, ya que está situada entre tres calles *(tre vie)*. Es el punto final del *Aqua Virgo,* uno de los antiguos acueductos que suministraban agua a Roma, construido en el año 19 a.C. por el general Marco Vespaciano Agripa. Asegura la leyenda que la Virgen le señaló la ubicación exacta de una fuente de agua pura a tan solo 22 kms. de la ciudad, llegando agua, acueducto mediante, hasta los Baños de Agripa, por más de cuatrocientos años.

Era costumbre de los romanos finalizar un acueducto con una bella fuente de agua potable. En épocas del Renacimiento, en 1453, después de concluir la reparación del acueducto Aqua Virgo,

que habían destruido los godos, el papa Nicolás V hizo construir una pequeña fuente celebrando la llegada del agua.

Fontana di Trevi

Se consideraba que esta fuente era poco significativa y después de varios intentos de modificación y proyectos frustrados, en 1730, el papa Clemente XII, llamó a concurso de proyectos para una nueva fuente y encomendó los trabajos, a quien no había sido el ganador: Nicola Salvi, arquitecto y escultor casi ignoto. La construcción comenzó en 1732 y se desarrolló a lo largo de 30 años, probablemente sobre un proyecto original que perteneciera a Bernini. Ni Clemente XII ni Nicola Salvi llegaron a ver su obra.

Nosotros la contemplamos con admiración, en su estilo barroco propio de la época, sobre un fondo clásico de la fachada del Palacio Poli. Mide 25,9 mts. de alto y 19,8 mts. de ancho, lo que la convierte en la fuente más grande de la ciudad. En el nicho central sobresale *Neptuno*, el dios del mar de los romanos y en los laterales las estatuas de *Abundancia y Salubridad.*

Es difícil, pero con mucha paciencia, uno logra acercarse a la fuente, sorteando gente que tiene el mismo propósito. Sabemos que la profecía no tiene ningún sustento, pero quien se anima a sustraerse a ella; uno a uno vamos pasando, nos ponemos de espalda al agua y arrojamos una moneda con la mano derecha por sobre el hombro izquierdo. ¡Aseguran que volveremos a Roma! Tal vez, la forma más segura de volver al lugar, sea mirando la infaltable foto que nos tomamos, cuantas veces queramos.

Plaza Barberini

No obstante, volveremos en otro momento, mejor de noche, para contemplarla con más detenimiento, con menos bullicio, en la seguridad de que rememoraremos a Federico Fellini y su "Dolce Vita", veremos a Marcelo Mastroiani introducirse en la fuente ante el llamado de una brillante Anita Ekberg. Para ese momento, ya se habrán ido los personajes de "Tres monedas en la fuente", de 1954, mientras a lo lejos se escucha a Frank Sinatra entonar "Three Coins in the Foutain". No nos iremos hasta contemplar a nuestra inefable China Zorrilla, Elsa, zambullirse en la Fontana en homenaje a Anita Ekberg, mientras Fred busca desesperadamente al gatito.

Por la Vía del Tritone comenzamos a cerrar el itinerario, rumbo al hotel y llegamos a la Plaza Barberini que toma su nombre del importante ***Palazzo Barberini***, construido en el siglo XVII, por esa familia, con la participación de Borromini y Bernini. Desde la plaza se aprecia la amplia fachada del pórtico coronado por una doble galería cerrada, flanqueada por vistosas ventanas.

En el centro de la plaza, que fue ejecutada bajo la protección del cardenal Francesco Barberini en 1625, se encuentra la hermosa **Fuente del Tritón** obra del gran Gian Lorenzo Bernini, realizada en 1643, durante el papado de Urbano VIII.

El gran maestro del barroco italiano, ejecutó la fuente en mármol travertino, representando al dios marino Tritón, lanzando un chorro de agua a través de una caracola, sentado sobre una enorme concha sostenida por cuatro delfines. Esta fuente también es culminación de un acueducto, en este caso, del Acqua Felice

Después de contemplar un largo rato esta hermosa obra, entendimos que era hora de descansar y comer algo.

Una gran variedad de sándwiches nos tentó. Me entusiasmó uno de *melanzana y parmesano*. Cuando el mozo trajo el pedido, le comenté que en Argentina la melanzana era para nosotros la berenjena. Acto seguido se puso a reír a carcajadas repitiendo la palabra en forma intermitente, casi a gritos, mientras le comentaba a sus compañeros del pequeño restaurante.

El sándwich estaba muy rico, la cerveza mejor, pero nunca supe porque le causó tanta risa la palabra berenjena. ¿Tendrá algún otro significado en italiano?

Para cerrar el día nos acercamos a la otra esquina de la plaza, en el comienzo de la ***Vía Venetto***, a conocer la ***Fontana delle Api***, la fuente de la abejas, una de las obras más modestas de Bernini, construida en 1644. La fuente está decorada con grandes abejas que son el emblema de la familia Barberini.

Don José de San Martín en Saldán - Córdoba

Por Adela Leonor María Boscarino

RESUMEN

El 2014 es un año muy importante para la historia, en especial la de Córdoba, ya que se recuerda que hace 200 años, San Martín, por casi tres meses, vivió en Saldán, tratando de reponer su salud.

En efecto, San Martín estuvo en esta provincia, en varias ocasiones, a finales de 1813, rumbo al norte para hacerse cargo del ejército; en 1814, por su estadía en Saldán y en 1816, para entrevistarse con Pueyrredón.

El Ejército del Norte a cargo de Belgrano fue arrasado, los soldados estaban enfermos, hambrientos, semi-desnudos, etc., las derrotas de Vilcapugio y Ayohuma fueron devastadoras; por ello, se nombra a San Martín, Mayor General del Ejército Auxiliar del Perú, para ir en reemplazo de aquel.

La tarea de éste era incorporar hombres a lo largo del recorrido, el viaje duró casi un mes, por lo que debieron detenerse en varias postas, estas, por lo general, estaban instaladas en estancias de acaudalados hacendados y contaban con lugares para alojar a viajeros y animales.

A fines de Diciembre de 1813, San Martín llegaba a la ciudad de Córdoba, sin dudas, debe haber sido informado del acontecimiento sucedido tres años atrás, aún latente en los cordobeses, el fusilamiento en Cabeza de Tigre, de Liniers y sus compañeros de infortunio.

Los primeros días del siguiente año, San Martín continuó su marcha. De acuerdo a la tradición, fue en la Posta de Yatasto, ubicada a 16 Km. de Metan, donde San Martín se encontró

El viejo nogal en su esplendor antes que se secara en 1970

Acto en conmemoración del Bicentenario de la estadía del Gral. San Martín en Córdoba (Monumento frente al nogal histórico)

con Belgrano. El día, ha dado lugar a polémicas, sin embargo, según resolución del Boletín Oficial de Salta de este año: 15-01-2014: el "Encuentro Manuel Belgrano y José de San Martín", se conmemora el 20 de Enero. Los dos patriotas no se conocían aún personalmente, se encontraron y abrazaron por primera vez, la amistad nació espontáneamente y duró para toda la vida.

Al arribar a Tucumán, por disposición de las autoridades de Buenos Aires, Belgrano, traspasa el mando a San Martín, quien se abocó se inmediato a la tarea encomendada, logrando, en casi cuatro meses, levantar la moral y la disciplina de la tropa; pero, en Marzo de 1814, se lamentó de un fuerte dolor en el pecho y en Abril sufrió un vómito de sangre, es entonces que solicita a Posadas, licencia de su cargo, diciendo: "Todos los facultativos se han reunido para tratar el estado de mi salud y les ha parecido de mi pronta salida para Córdoba, por lo que ruego a V.E. se digne concederme licencia".

Concedido el permiso, emprende su partida, no se sabe el día exacto de su llegada a Córdoba, pero se calcula que fue en los primeros días de Junio.

Consigna el poeta Carlos Guido y Spano, que acometido de grave enfermedad al pecho, se vio obligado a buscar alivio en la dulce temperatura de Córdoba, parando en la estancia de Saldán.

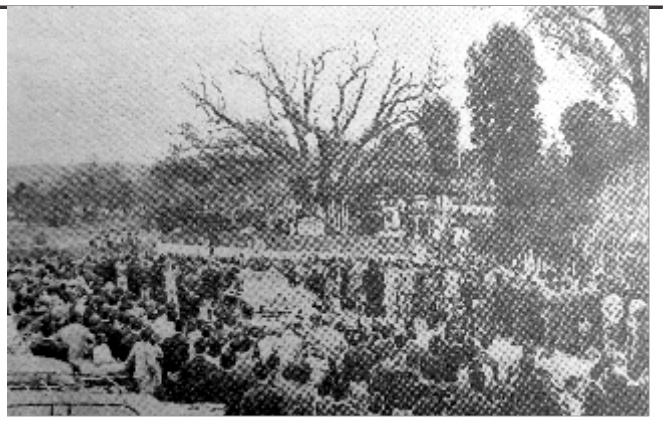
El prócer, mantuvo, desde el lugar, activa correspondencia con importantes personalidades, entre ellos Posadas, quien le aconsejaba: 'abandone esa casa en el desierto', más,

San Martín, no dejó su refugio campestre y a vuelta de correo, le solicitó la gobernación de Cuyo.
Estando en Tucumán, el prócer había comprendido, que desde allí no se vencerían a los realistas, para eso bastaban las fuerzas salteñas de Guemes.
Por ello al requerir el gobierno de Cuyo, San Martín, confundió a sus enemigos y también a sus amigos, Mendoza no era para él, una provincia elegida, era la puerta para llegar a Chile a derrotar a los españoles.

La Casa donde se hospedó San Martín

Las tierras de Saldán fueron otorgadas en merced, en 1574, al capitán portugués Baltasar Gallegos y en 1633 las adquirió Luis José de Tejeda, dándole un gran impulso. Pero, ubiquemos a San Martín en 1814, en la casa que perteneció a Eduardo Pérez Bulnes, la más importante, entonces, en ese lugar.
Bembihy Videla, describe la vivienda: está junto al arroyo, con jardín al frente sobre la calle, da sobre él un corredor, en cuyo extremo hay una piecita pequeña con piso de ladrillo, puertas muy antiguas y pequeñas ventanas con hierros en forma de cruz, *"se trata de la habitación que utilizó el Libertador para su descanso"*
Hoy, a 200 años, aún existe el jardín sobre la calle, el corredor, y en un extremo, modificada a través de los años, 'la piecita', do***Fotos gentileza del Arq.*** nde aún perduran, las antiguas vigas de madera del techo y la puerta de entrada.
Frente a la propiedad un referente histórico anuncia: "En esta casa vivió el Primer Poeta Argentino, Luis de Tejeda y Guzmán, en el Siglo XVII"

Placa recordatoria en el histórico nogal



Acto celebrado el año 1950 en el Centenario del paso a la inmortalidad del Gral. San Martín (El viejo nogal lo contempla con respeto)

En aquel rincón campesino de Córdoba, San Martín meditó su porvenir, bajo el nogal, estudió el plan de campaña del paso de los Andes.

El histórico nogal

El viejo nogal formó parte de una gran plantación de nogales mencionados en el testamento de Baltasar Gallegos, dijimos, en 1574, pero, con el tiempo fue desmejorándose, hasta caer seco a fines de 1975, con más de 400 años.
Los poetas han narrado hermosas páginas relacionando al nogal con San Martín, algunas con inusitada imaginación, como: "el nogal acogió bajo su sombra a San Martín", sin embargo, es bueno aclarar que cuando el prócer estuvo en Saldán, el árbol no tenía follaje, pues eran meses de invierno.
La Sociedad Forestal Argentina colocó para 1925 una placa y a través de los años, lo hicieron de igual modo, otras instituciones.
El 4 de Julio de 1946, se lo declaró "árbol histórico", recordando que:

"bajo cuya copa, San Martín y José María Paz, conferenciaron en 1814".

En 1994, la Municipalidad de Villa Allende anexó al patrimonio de su comuna, la superficie donde se ubica el Monumento al Nogal de Saldán; uno de los fundamentos de su ordenanza, dice: "la incorporación de este inmueble al Patrimonio Municipal significará una garantía de preservación del mismo, como parte de nuestro capital histórico y cultural".

Fotos gentileza del Arq. Jorge A. Salto del Grupo Sanmartiniano de Argüello.

Desarrollaron en Argentina una vacuna contra el cáncer de pulmón

La eficacia clínica se comprobó en un estudio con pacientes que tienen la enfermedad en estado avanzado, donde se vio que la vacuna ayuda a controlar su desarrollo. Está disponible y se compra con receta.

La Universidad Nacional de Quilmes, el Instituto de Oncología Roffo, el Hospital Garrahan, el Conicet,

la Universidad de Buenos Aires, en colaboración con el Centro de Inmunología Molecular de La Habana (CIM) y el Laboratorio Elea **desarrollaron una vacuna contra el cáncer de pulmón.**

El producto llamado "**Vaxira**"**,** elaborado por el laboratorio **ELEA, está disponible bajo receta en las farmacias**. Para llegar a esta vacuna fueron necesarios **18 años**, fruto del trabajo colaborativo de las instituciones anteriormente mencionadas.

Se trata de una vacuna con pocos efectos adversos, es terapéutica, como las drogas oncológicas. La nauseas, vómitos y caída de cabello producidos por la radio y la quimioterapia **no afectaran a los tratados**. Además, se triplicó el número de pacientes que viven por lo menos dos años luego de su aplicación.

La eficacia clínica se comprobó en un estudio multicéntrico con pacientes que tienen la enfermedad en estado avanzado, donde se vio que **la nueva vacuna es efectiva para controlar su desarrollo**.

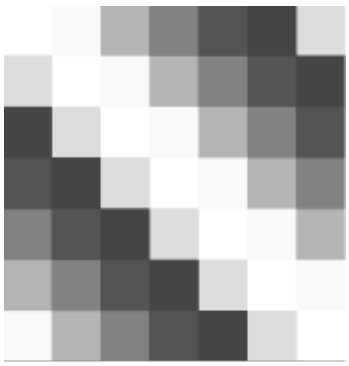
Gracias a ese proceso en el que las distintas etapas fueron aprobándose sucesivamente con éxito, en la República Argentina se aprobó **esta vacuna terapéutica de cáncer de pulmón de células no pequeñas, siempre y cuando un médico la prescriba.**

En Argentina mueren **9.000 personas cada año como consecuencia del cáncer de pulmón**, con una letalidad del **86%, es decir que de cada 100 enfermos, solo 14 sobreviven**. De acuerdo a la Sociedad Americana Contra El Cáncer prevén sólo en los Estados Unidos 228.190 nuevos casos de cáncer de pulmón para 2013 (118,080 hombres y 110,110 mujeres).

Y según la **Organización Mundial de la Salud, se calcula que cada año mueren 1.200.000 personas en el mundo por este flagelo.** El consumo de tabaco es el factor de riesgo más importante, y es la causa del 22% de las muertes mundiales por cáncer en general, y del 71% de las muertes mundiales por cáncer de pulmón.

Tucumán 98 esq. Buenos Aires
Villa Carlos Paz
Teléfonos: (03541) 431430
15551309- 15529616
ATENDEMOS OBRAS SOCIALES
SALUD
CONSULTORIOS MEDICOS
ESPECIALIDADES MÉDICAS
PRÁCTICAS AMBULATORIAS
BUSCANOS EN

La Whipala



El origen de la wiphala, despierta fuertes polémicas, hay quienes lo atribuyen como símbolo de los pueblos más antiguos como la cultura Tiwuanaku, otros indican un origen cercano. Los primeros sostienen como argumentos hallazgos arqueológicos de tejidos, petroglifos, cerámicas, con motivos ajedrezados. También dibujos y relatos de antiguos cronistas.

Las sospechas del origen moderno de la wiphala se acrecientan sobre todo porque se busca un parangón con la tradición del viejo mundo de ondear banderas a modo de emblema. Por otro lado, la gran explosión de la wiphala en la iconografía aymara acontece con las movilizaciones del sindicalismo campesino en la década de 1970 en Bolivia.

Fue en 1987 que gracias a la iniciativa de un grupo de entusiastas investigadores y colaboradores adscritos del Instituto Nacional de Arqueología boliviana (INAR), rescatando información existente sobre símbolos tradicionales en la cultura andina, diseñaron un símbolo con 7 columnas y 7 filas (49 cuadros), conformando un emblema cuadrado, donde el color blanco ocupa la diagonal y los demás cuadros constituyeran una combinación de verde, azul, violeta, rojo, naranja y amarillo.

Significado de los colores:

Rojo: El planeta tierra (aka pacha), es la expresión del hombre andino, en el desarrollo intelectual, es la filosofía cósmica.

Naranja: Representa la sociedad y la cultura, es la expresión de la cultura, la preservación y procreación de la especie humana; es la salud y la medicina, la formación y la educación, la práctica cultural de la juventud dinámica.

Amarillo: Es la energía y fuerza (cha'ama pacha), expresión de los principios morales, es la doctrina del Pachakama y Pachamama: la dualidad (chacha wami), las leyes y normas, la práctica colectivista de hermandad y solidaridad humana.

Blanco: El tiempo y la dialéctica (jaya pacha), es la expresión del desarrollo y la transformación permanente del Qullana Marka sobre los Andes, el desarrollo de la ciencia y la tecnología, el arte, el trabajo intelectual y manual que genera la reciprocidad y armonía dentro de la estructura comunitaria.

Verde: Representa la economía y la producción andina, riquezas naturales de la superficie y el subsuelo, la flora y fauna que son un don.

Azul: Espacio cósmico, el infinito (araxa pacha), es la expresión de los sistemas estelares y los fenómenos naturales.

Violeta: La política y la ideología andina, es la expresión del poder comunitario y armónico de los Andes; el instrumento del estado como una instancia superior, las organizaciones sociales, económicas y culturales, la administración del pueblo y el país.

Los emblemas de los otros estados del Tiwantinsuyo, se diferencian por el color en su diagonal central: Chinchasuyu: roja, Antisuyu: verde y Cuntisuyu: amarilla.

Fuente: pueblosoriginarios.com

AUTOSERVICIO
La Tranquera
La mejor atención
Ruta 28 Km 752 - Tanti

CRISTALES LACLAU
Av. Cárcano 159
Telfax: 427435
V. Carlos Paz
ABERTURAS DE ALUMINIO
Somos Fabricantes
VIDRIOS - ESPEJOS - TEMPLADOS
POLICARBONATOS - MAMPARAS
COLOCACIÓN EN OBRA

CERRAJERÍA Ginna
Tel.: 03541-497000
Ruta 28 Nº 1865 Tanti

PELUQUERIA
SAMUEL
Especialidad
en cortes masculinos
San Martín y La Rioja - Tanti
Cel: (03541) - 15603841

EL QUINCHO
Verdulería - Carnicería
por mayor y menor
San Martín 300 - Tanti

Los Pampeanos
Más de 30 años al servicio de la construcción
Ruta Prov. 28 Km 754
Te: 03541-498144 TANTI

Un servicio que todos podemos tener gratis
NUEVAS imágenes de un PAÍS en el que TODOS CUENTAN.
¿Buscás más información?
www.tda.gob.ar
tda
Televisión Digital Abierta

AUTOSERVICIO
El Remanso
Fiambres - Lácteos
Bebidas - Pan - Golosinas
ANEXO CABINAS TELEFONICAS
San Martín 369 - Tanti - 03541-498940

POSDATA SOBRE EL BLOQUEO A CUBA (XII)

por Rudy Catoni
Escritor-Analista
en política Suramericana

La guerra "financiera" de Obama contra Cuba

La Administración (meramente "Gerencial" de las grandes Corporaciones y el Gran Capital) de Barak Obama no ha realizado en concreto ninguno de los cambios propuestos en 2009 en la Cumbre de Trinidad y Tobago, oportunidad en la que habló de "una nueva época en las relaciones interamericanas", basada fundamentalmente en una relación "entre iguales". Días atrás, el Vicecanciller cubano Abelardo Moreno, al presentar ante los medios de prensa el Informe de Cuba que lleva el título "Necesidad de poner fin al bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por los EE.UU. contra Cuba" que será presentado el 28 de Octubre en el 68 periodo de sesiones de la Asamblea General de la ONU, fue más explícito aún al señalar que "el bloqueo de EE.UU. contra Cuba es cada vez más dañino. Se ha convertido en una guerra financiera".

Los argumentos que ha dado el Vicecanciller son tan contundentes que vale la pena rescatar algunos párrafos de la nota realizada por CUBADEBATE (9/9/14): "La principal característica de las acciones de EEUU en la actualidad es la insistencia de sancionar a terceros por mantener relaciones con la Isla, y la absurda pretensión de que su legislación tiene carácter universal cuando del pueblo cubano se trata. Ejemplificó cómo una empresa australiana que debe regirse por las leyes de ese país no puede mantener relaciones con Cuba porque su casa matriz en Washington se lo prohíbe, dejando sometida su legislación a las de un Estado que no es donde esa empresa está radicada. (…) Muestra de la marcada persecución financiera contra Cuba es el hecho que, de acuerdo al informe, "solo desde enero de 2009 hasta el 2 de junio del presente año, la Administración Obama ha obligado a 36 entidades estadounidenses y extranjeras a pagar casi 2.6 miles de millones de dólares, por mantener vínculos con Cuba". La implacable persecución de las transacciones financieras cubanas es una de las características más visibles de esa decisión de asfixiar la economía cubana, y puso de ejemplo la mega multa impuesta al banco francés Paribas por realizar transacciones financieras con el país caribeño, entre otros países. (…) Recordó que Cuba no puede importar ni exportar de territorio norteamericano, ni usar el dólar. No puede acceder a créditos, y debido a la Ley Helms Burton, todo barco que toque puerto cubano para hacer negocios tiene que esperar 180 días para poder tocar territorio norteamericano. "Es una afectación brutal para la economía y la sociedad cubana", concluyó.

El Vicecanciller se refirió a la prórroga anual de la Ley de Comercio con el Enemigo, promulgada en EEUU como medida de guerra en 1917 para restringir el comercio con naciones consideradas hostiles. Barack Obama prorrogó como cada año y bajo los conocimientos de esta Ley, las medidas de bloqueo contra Cuba, una decisión que mantiene intacta la política de agresión y hostilidad contra la Isla, añadió." (1)

Senador Obama en 2004:
"Hay que terminar el embargo contra Cuba, porque ha fracasado absolutamente".

Un nuevo escenario para Cuba: Rusia y Putin

En concreto: muy lejos de aquel Obama senador por Illinois en 2004 y su afirmación de que "hay que terminar el embargo contra Cuba, porque ha fracasado absolutamente" (claro, apuntando a la Casa Blanca había que captar el electorado latino), nada sin embargo ha cambiado en su política exterior con el gobierno de La Habana, al contrario, ha facilitado con el prolongado bloqueo, el acercamiento de algunos países no comprometidos políticamente con el Imperio, como Brasil, China y Rusia. La reciente visita de Vladimir Putin a Cuba (julio 2014) y sus declaraciones como "…la isla, un antiguo aliado de Moscú en tiempos de la Unión Soviética, es uno de los "principales socios" de la región para Rusia", y esta otra: "estamos dispuestos a recuperar las posibilidades perdidas", marcan indudablemente una nueva geopolítica para la región (recordemos que su agenda incluyó también a la Argentina, Brasil y Nicaragua). El producto final de estas nuevas relacio

LA CASA DE ROCCO
TODO SUELTO
Dietética
Galletitería
Repostería
Cotillón
España 66 - Tanti - Cba.
(a la vuelta de Casa Galli)

hay futuro
porque hay presente

FÁBRICA DE PREMOLDEADOS
Pilares monofásicos y trifásicos - Con la mejor calidad al menor precio. Autorizados por la EPEC.
Juegos de Jardín
Balustros - Losetas
El Canario 207 - Tanti
Tel. 03541-15304443

nes que el Parlamento ruso había aprobado antes de la visita, fue la condonación de una antigua deuda que Cuba tenía con la URSS por 35.200 millones de dólares, con una quita del 90%. Como contrapartida Putin prometió inversiones considerables de empresas estatales o semiprivadas rusas, esto es, considerando la partida no condonada de la deuda. Por otra parte me

Putin en La Habana con Raúl Castro

pregunto: ¿qué otras opciones tiene el gobierno cubano bloqueado no sólo por el país del Norte sino también por todo el arco europeo aliado a la OTAN y a las leyes de Washington?
Un artículo de Jorge Castañeda (2) luego de aquella reunión Castro-Putin, la relacionaba con la situación internacional del presidente de EE.UU. y sostenía: "Obama se ve agobiado por crisis de política exterior por todos lados: Irak, Gaza y Palestina, el programa nuclear de Irán, los niños migrantes y Ucrania, por supuesto. Putin se ha convertido en un verdadero Némesis para Obama, más o menos hábil, cínico y exitoso, pero Némesis al fin (3). La anexión de Crimea, la búsqueda de incorporación de Ucrania oriental a la "vieja Rusia", el apoyo de Rusia a Siria y los vetos rusos en la ONU son un verdadero dolor de cabeza para Obama y fuente de humillación ante su derecha republicana. No se necesita una imaginación literaria para adivinar el efecto entre los demócratas influyentes en Washington del viaje de Putin a La Habana. Lo último que necesitaba Obama era que ahora los republicanos puedan acusarlo de haber permitido el retorno de Moscú al Caribe".

(1). CUBADEBATE. (Bloqueo a Cuba) Edición On Line. 9/9/14.
(2). Ex secretario de Relaciones Públicas de México. Artículo: "Cuba, Putin y Obama". Publicado en El Colombiano, Medellín, 19 de julio de 2014.
(3).En la mitología griega Némesis es la diosa de la justicia retributiva, la solidaridad, la venganza, el equilibrio y la fortuna..

ENTRE COPAS Y TONELES

Los tapones y la conservación del vino (II)

En el proceso de fabricación del corcho se pueden producir algunas alteraciones debidas a la calidad de los elementos que lo componen o a defectos en el proceso propiamente dicho. Hay fallas que se detectan a simple vista como las grietas, la excesiva sequedad o el color verde pero antes necesitan de ciertas pruebas. Uno de los inconvenientes presentados es la resistencia de la cola utilizada en los tapones de aglomerado y colmatados que impiden la correcta adherencia del corcho en el cuello de la botella. También la presencia de canales por donde se filtra el vino comprometiendo sus virtudes, originados en la etapa de fraccionado. Se distingue entre los defectos del corcho la presencia de TCA. Veamos de qué se trata. El TCA o 2,4,6-tricloroanisol es un compuesto químico presente en muchos elementos de la naturaleza, entre ellos el corcho. Es lo que le da aroma y gusto a moho a los vinos y que uno dice "tiene gusto a corcho". No provoca ningún daño a la salud pero la expresividad del vino es muy perjudicada. La presencia de TCA en el corcho es debida, generalmente, a los pesticidas y diversos tratamientos usados para garantizar la sanidad del árbol que provee la materia prima. No sólo el corcho es responsable de la contaminación por TCA pero es el principal causante.

Las industrias del corcho y vitivinícola han tomado medidas para eliminarlo. Tras muchos estudios se logró establecer el proceso de formación y posterior contaminación del TCA y a partir de allí se formularon normas básicas para evitar su aparición y en los años 90 se creó el Código Internacional de Prácticas Taponeras, que son unas reglamentaciones prácticas para la elaboración de tapones de corcho de calidad. Este sistema de certificación llamado Sysecode representa la garantía de calidad y fiabilidad en la producción de tapones de corcho.

Laboratorio de Análisis Clínicos
Dr. Enzo Juan Riva
Bioquímico
Córdoba 34 Tanti
Tel.: (03541) 422722

AUTOMECANICA GOMERIA "TANTI"
De Daniel Franzoi
MECÁNICA EN GENERAL
NACIONALES E IMPORTADOS
Cubiertas Nuevas - Reconstruídas y Medio Uso
ANEXO: CHAPA Y PINTURA
San Martín 857 - Tanti (5155)
Tel. 03541 - 498525

Pollería Pin-Pollo
Patas
Milanesas
Pollo trozado
Cerdo
Pescados
Ruta 28 esq. El Cerro - Tanti

Síntomas y signos de los T.G.D.

Por Mónica Colazo
Psicopedagoga

a) Conciencia y orientación

La claridad de su conciencia se encuentra muy limitada e interferida por las graves carencias que afectan al resto de las funciones psíquicas, sobre todo en las áreas cognitivas. La orientación temporal-espacial y respecto a sí mismo se hallan gravemente afectadas y en todo caso vienen determinadas por las áreas de intereses restrictivas que delimitan su atención preferente.

b) Atención y memoria

Se encuentra muy dispersa o contrariamente es muy selectiva para áreas de interés muy concretas (partes de objetos con los que realizan alguna manipulación improductiva y de forma reiterada). A pesar de ello suelen estar atentos a los detalles del entorno pero sin poder interpretar los significados más abstractos de las cosas. Existen unas capacidades especialmente elevadas en cuanto a memorización, y aptitudes viso-espaciales, no obstante, la memoria, funciona de forma irregular en sus rendimientos viéndose muy influenciada también por el interés que pueda despertar en el niño la actividad concreta.

d) Capacidad intelectual

Alrededor de un 40% de los niños con T.G.D. tienen un C.I. (Cociente Intelectual) por debajo de 50 (Retraso moderado, severo y profundo). Un 30% estaría alrededor de 70 (retraso ligero). En las escalas WISC, los resultados en área manipulativa son superiores a los de la escala verbal. Se obtienen resultados muy pobres en las escalas de Comprensión en los que se debe integrar y procesar la información. En las escalas de cubos y rompecabezas suelen asumir puntuaciones normales.

e) Afectividad y comportamiento social

La mayoría de los niños tienden a evitar el contacto ocular demostrando poco interés por la voz humana. Ya de pequeñitos no alzan los brazos a sus padres como indicación para ser levantados (no anticipan). No demuestran interés por la voz humana y parecen indiferentes al afecto no mostrando signos externos emocionales. El vínculo de apego no se establece como sería de esperar y no se produce la ansiedad de separación tan habitual en la primera infancia.

La ausencia de miedo ante peligros reales o imaginarios suele estar presente lo que unido a un alto umbral de dolor hace de estos niños muy vulnerables a sufrir accidentes de todo tipo. Por regla general hay rechazo a jugar con otros iguales y al establecimiento de relaciones sociales. A medida que crecen, a pesar de que pueden crear vínculos de afecto o aceptación con sus padres u otros (cuidadores, educadores...) seguirán con los problemas de relaciones con sus iguales. La incapacidad comunicativa surge por no poder comprender que las demás personas tienen mente, inteligencia, sentimientos, etc...

f) Lenguaje y pensamiento

Las alteraciones del lenguaje son uno de los síntomas más significativos y van desde la ausencia de comunicación a una comunicación verbal anómala con alteraciones en la producción del habla en cuanto al volumen, tono, ritmo, entonación. Presencia de ecolalia inmediata o diferida, e inversión pronominal. La generación del lenguaje, está pues, muy deteriorada, apareciendo junto con las ecolalias mencionadas, emisiones planas o monótonas alternadas con entonaciones "cantarinas". Las frases pueden ser telegráficas y distorsionadas confundiendo palabras con sonidos similares o inventando palabras nuevas.

En la primera infancia, los niños con T.G.D, pueden desarrollar el hábito de tirar de la mano de algún adulto para acompañarlo hacia el objeto que desean. Raramente afirman o niegan con la cabeza para acompañar alguna respuesta verbal. Son también menos proclives a imitar las acciones de sus padres que los otros niños.

En cuanto a la comprensión del lenguaje, éste puede estar afectado en un grado variable, dependiendo en el lugar que se sitúe el niño en el amplio espectro del trastorno. Los individuos que cursan además con retraso mental, puede que nunca lleguen a desarrollar la comprensión del mismo. Los niños con dificultades menos severas pueden seguir instrucciones simples acompañadas de gestos y en un contexto inmediato y predecible. Los más competentes en esta área pueden llegar a entender buena parte de los significados de las cons

Psicopedagoga
Mónica Colazo
Tel. 3541-234605
Fonoaudióloga
Marcela Molina
Tel. 0351 - 155433510
Buenos Aires 182 - Tanti
(Cons. Dr. Caro)
Tirso de Molina 60
Villa Carlos Paz
Tel. (03541) 4344959

mercería,
librería,
fotocopias.
anillados,
plastificados,
lanas, cyber,
cabinas telefónicas,
fax, maxiquiosco...y mucho más
Casa Danevi
Polirubros
rapipago
Lo esperamos en ruta 28 - Vª Muñoz
Tanti - Telefax (03541) 497219

Ferretería EL PINO
Electricidad - Pinturas
Caños de PVC
Tel.: 498755
Ruta 28 esq. España - Tanti

trucciones verbales pero sin poder captar los matices más sutiles que se dan por ejemplo en las metáforas o con el uso del sarcasmo, entre otros.

g) Sensopercepción

Las respuestas frente a la diferente información sensorial que les llega a sus órganos es también anómala. Algunos niños parece que están sordos o tienen deficiencias visuales por lo que son objeto a edades tempranas de todo tipo de revisiones oftalmológicas.

El umbral del dolor es muy alto por lo que no suelen quejarse tras sufrir accidentes, caídas o estar enfermos. Algunos sonidos pueden hacerles disparar una alegría incontrolable ensimismándose en la audición de ciertos tipos de música (en especial la sinfónica, si bien cada niño tiene sus preferencias), rechazando, en cambio, otras sin motivo aparente. Paralelamente algunos ruidos "insignificantes" (caída de agua en la bañera, un trozo de papel adhesivo que se arranca, etc...) puede producirles verdadero temor. Es como si hubiera una sensibilidad diferencial según la frecuencia y/o intensidad del sonido, viviéndose éste como extremadamente agradable o agresivo.

Algunos niños pueden pasar largos períodos de tiempo tocando con las manos una determinada textura o efectuar estereotipias (acciones improductivas que se repiten sin ningún fin determinado) con objetos o partes de ellos (p.e. las ruedas de un coche de juguete). Las sensaciones táctiles son también experimentadas con los pies. La sensación de tocar diferentes superficies con los pies descalzos suele resultar de gran interés para ellos sintiendo probablemente sensaciones placenteras difíciles de comprender para nosotros. El juego obsesivo con la arena de la playa ya siendo pisándola o cogiéndola con la mano y dejando que se escape poco a poco entre los dedos, pueden ser actividades que les atraigan especialmente.

También pueden mostrar interés por sensaciones olfativas oliendo a personas u objetos.

h) Psicomotricidad

La parte psicomotora presenta también particularidades y déficits específicos. Junto a síntomas de hiperactividad y déficit atencional se registra una falta de iniciativa total. La conducta motriz no persigue ningún fin determinado o comprensible para el adulto. El desarrollo de la motricidad gruesa y de la habilidad para usar movimientos coordinados y finos en ambas manos puede llegar a ser adecuada lo que en combinación con unas buenas capacidades cognitivas pueden explicar la gran habilidad que demuestran, algunos de ellos, con las tareas viso-espaciales. Por contra son muy características las anomalías posturales y la conducta motora estereotipada (aleteo, andar de puntillas, etc...).

Niños y adolescentes pueden alternar a lo largo de la jornada períodos de cierta tranquilidad motora, sólo alterada por la realización de las estereotipias habituales, con conductas de huida o agitación sin motivo aparente o a causa de una sobre-estimulación sensorial al verse rota su rutina o visitar espacios o lugares novedosos. Sin embargo, en ocasiones, la aparición de estas conductas es poco previsible y no está sujeta a un motivo entendible para nosotros.

i) Trastorno impulsos. Conducta anómala

Son frecuentes los problemas en la inducción o mantenimiento del sueño o el despertar con movimientos de balanceo. De lactantes suelen ser fáciles de tratar mientras se les deje en su cama o en su habitación, siendo catalogados por sus padres de tranquilos, "muy buenos", que apenas dan un ruido. En algunas ocasiones, ocurre lo contrario, describiéndose niños inquietos, irritables, que se pasan el día chillando y que parecen necesitar pocas horas de sueño. Muestran auto-agresividad acompañando a crisis de agitación. Su alimentación es anómala y oscila entre el rechazo activo al intento de alimentarles, a consumir todo tipo de alimentos no comestibles (conductas de pica).

En cuanto a las conducta anómalas podemos destacar:

Resistencia al cambio: No toleran los cambios de sus rutinas, incluso pequeñas variaciones en su entorno familiar les crean gran desasosiego pudiendo producir episodios de rabietas. Algunos niños pueden disponer sus juguetes de una determinada forma, enfadándose mucho si este "orden" es alterado.

Comportamiento ritualista: Abarcan un repertorio de conductas que se repiten una y otra vez pero que no tienen ninguna finalidad. El aleteo de manos es uno de los más frecuentes. También suelen darse juegos extraños con objetos o partes de ellos sean o no juguetes.

Obsesiones y Miedos: Pueden establecer cierta afinidad o interés por determinados objetos extraños (baterías, piedras, tapas de cualquier caja...) pasando mucho tiempo con ellos, manipulándolos o simplemente llevándolos consigo. Por su parte los miedos pueden presentarse en diferentes ámbitos. Hay un temor ante el cambio de rutinas (situaciones o lugares nuevos). Hay un miedo también de tipo sensorial a ruidos concretos y finalmente puede desarrollarse un miedo injustificado hacia ciertas personas, incluso hacia compañeros de su misma edad, sin existir ningún antecedente previo de conflicto. Todo ello puede combinarse por una falta total de sensación de peligro en situaciones en las que objetivamente lo hay (al cruzar la calle, a subirse a algún objeto, etc.).

Para concluir, mencionar que los niños T.G.D. suelen tener una apariencia física normal, sin estigmas físicos e incluso con expresión despierta e inteligente, que les hace parecer estar atentos a los detalles de su entorno pero que oculta la existencia de unos trastornos generalizados y, a veces, profundos, en sus funciones psíquicas.

FINAL LITERARIO

Pensamientos

Si tú quieres dar un respeto a la realidad, primero tendrás que no esquivarla o no
eludirla. Si tú quieres respetar a la verdad, lo mismo ocurre, no puedes callarla, desprotegerla o no reconocerla a través de excusas.

Libertad es el que tu voluntad esté lo menos limitada por los demás y, asimismo, que esté lo más sensatamente limitada por ti (para que limite lo menos posible la voluntad de los demás). Por eso, lo que más requiere es valentía para no dejarte limitar (pero siempre sí autolimitarte) y sensatez para que, tal valentía se realice bien.

Nunca hay que ser perfecto, sino mejor (en comprender, arreglar y superar cosas). Pero, el que mejores, siempre pasa (como prioridad) por tu autocrítica.

Prioridad significa que algo es lo primero que se debe hacer; pero también significa que, lo segundo, se ha de hacer inmediatamente después. Sí, la prioridad no suprime deberes o derechos, sino da un orden en el realizarlos.

El mantener la injusticia en la sociedad siempre tiene el mismo procedimiento: Un constante debilitar el acceso del pueblo a la verdad, al modo de vender un producto como verdad (que lo hacen unos que van consiguiendo poder: el charlatán político o mediático, el que se sirve de posiciones privilegiadas o de Dios para "sus" objetivos) pero, al mismo tiempo, se impide que la gente conozca lo otro que es mejor (la verdad demostrada solo con razón, no con sinrazón o con otra cosa a truculencia)..

La crueldad es todo lo que sea llevar a la sinrazón hasta sus últimas consecuencias. Por eso, los recursos públicos no pueden ser instrumentos para la sinrazón, porque se falsearía hasta la misma cultura (que es... amor o dedicación al conocimiento, a lo que construye o a la verdad).

Nadie tiene el deber ético de ser perfecto, sino siempre el deber ético ser mejor y, además. de corregirse de un error (si se lo demuestran racionalmente).

José Repiso Moyano

José Repiso Moyano. Cuevas de San Marcos (Málaga), España, 1965.
Escritor por vocación desde los 14 años; en esta edad ya tiene publicados poemas en revistas literarias. Ha publicado: CANTOS DE SANGRE, Ed. Rondas, Barcelona, 1984; POEMAS PROFUNDOS, Ed. Andrade, Imprenta Sur, Málaga, 1992; SENTIMIENTO, Ed. Corona del Sur, Málaga, 1992; AMADA, DULCE AMADA, Ed. Lord Byron, Lima, 2006; UNA TIERNA MALDICIÓN, Ed. Índice, Bogotá, 2006; EDÉN DE TIEMPO HUMANO (con un autógrafo dedicado de la escritora chilena Concha Zardoya), Ed. Álvarez Castillo, Buenos Aires, 2006 (edición no completada); EXTENSIÓN, Ed. Lord Byron, Lima, 2007.
Fue asesor literario de la revista y suplementos Torre Tavira de Cádiz.
Su nombre artístico o seudónimo es Oswaldo Roses.
Su concepción de la poesía es un sentimiento necesario sobre la base de lo vivido (no piensa que la poesía sea "contar", donde puede caber sólo la experimentación, sino "contarse", es decir, el interior junto al exterior del sentimiento humano deben justificarse en el "vivir"; pues es la vida lo que debe embellecerse) y, además, un comprometerse en ello (éticamente o con unos valores de dignidad).

PLENTY DORMITORIOS

PROMOCIÓN CONTADO 30 % DESCUENTO

TODOS LOS DÍAS, TODOS LOS PRODUCTOS

• COLCHONES & SOMMIERS • ROPA DE CAMA • ROPA DE BAÑO • SILLONES & RESPALDOS

www.plentydormitorios.com | · Cárcano 380 Tel.: (03541) 487180 - 9 de Julio 322 - Tel.: (03541) 435810 - CARLOS PAZ.

PINTURERIA EMPALME

Hogar y Obra - Automotores - Industria

Empalme Tanti - Av. Argentina y Los Pinos
Villa Santa Cruz del Lago - Córdoba
Tel. (0351) 153336195
pintureria_empalme@hotmail.com

Vivir Sanos

Programa de abordaje integral de obesidad y tabaquismo

Equipo:
Dr. Pablo Caro - Dra. Natalia Magmar
Lic. en Nutrición: Laura Vicentini
Lic. en Psicología: Fabiana Castañon
Prof. Educ. Física: Samael Molinero

Dirección: Buenos Aires 181 - Tanti
Informes: Tel: 03541-497344
E-mail: natimag@hotmail.com / drpablocaro@yahoo.com.ar

Para publicitar en
HACIENDO CAMINO
comunicarse a:
haciendocamino_cba@yahoo.com.ar
03541-15544265

mateOcafé
VeinteCatorce

Sábados 14 hs.
Canal 61
Cable de las Sierras -Tanti
Repetición durante la semana

Magister PRODUCCIONES
diseño enseñanza edición

Café del Alba

Resto Bar
Librería

9 de Julio 482
Córdoba
Tel.: 425-9274

Fundación Rita Bianchi
Tierra del Fuego 121 - Tanti - Cba.
Tel. 03541-498180/291
mail: crb@crbianchi.com.ar

Excelencia en Neurorehabilitación

Magister
Una Idea para Saber...

Primarios
Secundarios
Terciarios
Universitarios
Informática.

Jorge Miguel PERALTA
María Adela DONAHER

España 418 - Vª Douma - TANTI - Cel 0351-153 250 223
Tel (03541) 498 339 - WWW.HuellasEducativas.com
Magister_unaideaparasaber@Yahoo.com.ar

tucan
Pinturerías

TODA LA VARIEDAD
EN PISCINAS
Cloro
Accesorios Vulcano
Cerroclor
Clorotec

Todas las tarjetas
Envíos a domicilio

Ruta Provincial Nº 28 Km. 754 - TANTI - Córdoba
Tel.: (03541) 497107 - Cel. (03541) 155 65511

www.capillasytemplos.com.ar

info@capillasytemplos.com.ar

Clínica Veterinaria
TANTI
Dra. Soledad Gloria
Médica Veterinaria Mat. 1766

Cirugía * Urgencias * Domicilios
Belgrano 199 Tanti
Tel. (03541) 498928 (03541) 15616580