HACIENDO CAMINO

PROMOVIENDO LA CULTURA
Y EL DEBATE DE IDEAS

"Auspiciada por el Ministerio de Cultura de la Nación"
Declarada de Interés Cultural
(Res. Nº 2379/14)

Miembro de la Sociedad Internacional de Poetas, Escritores y Artistas Filial Argentina de SIPEA MÉXICO.

FEBRERO 2017 | AÑO 10 Nº 118 | EDICIÓN DIGITAL

Juan Bautista Cabral no era ni sargento ni tenía esa cara blanca que inmortalizó el Billiken. Era un negro esclavo que recibió el apellido del propietario de la estancia y su extraordinario valor cuando salvó a San Martín aquel 3 de febrero de 1813 en San Lorenzo sintetizaba el heroísmo de las grandes mayorías que hicieron de verdad la independencia de estas tierras. (Pág. 10)

El carnaval es una de las fiestas populares de mayor tradición en la historia de la humanidad. Su celebración tiene su origen probable en los rituales paganos a Baco, el dios del vino; en los festines que se realizaban en honor al buey Apis en Egipto; o en las "saturnalias" romanas, en honor al dios Saturno. (Pág. 17)

Corresponsalía Tanti
Sr. Rubén Albornoz - Cel. 15675870

osecac
OBRA SOCIAL DE LOS EMPLEADOS DE COMERCIO Y ACTIVIDADES CIVILES

Atención Médica
Dr. Pablo Caro Dra. Natalia Magmar
Especialistas en medicina familiar
Tel.: 497344

Servicio de Farmacia
Farmacia Sierras Tel. 498008

Afiliados al Sindicato, recuerden presentar el carnet para acceder al descuento del 20% en medicamentos.

COMUNA DE

ESTANCIA VIEJA

Calle Pública y Sarmiento
5153 - Estancia Vieja - Cba.
Tel./Fax: 03541-429208
comunaestanciavieja@hotmail.com

VENTAS+ALQUILERES+ADMINISTRACIÓN
casas | campos | lotes | cabañas

Inmobiliaria Palmer
www.inmobiliariapalmer.com.ar

San Martín 451 - 5155 - Tanti - Córdoba
Tel/Fax.: 03541 - 498132 / 15523070
E-mail: inmobiliariapalmer@yahoo.com.ar

Per. Gremial Nº 1428

Sindicato Obreros y Empleados Municipales de Cosquín y Zona

Dr. Gerónico 578
(5166) Cosquín
Tel/Fax (03541) 453936

S.O.E.M.C.

"UNA SOCIEDAD CAPAZ DE RESCATAR Y REINSERTAR A LOS MÁS VULNERABLES SERÁ UNA SOCIEDAD CAPAZ DE CONVIVIR EN PAZ."

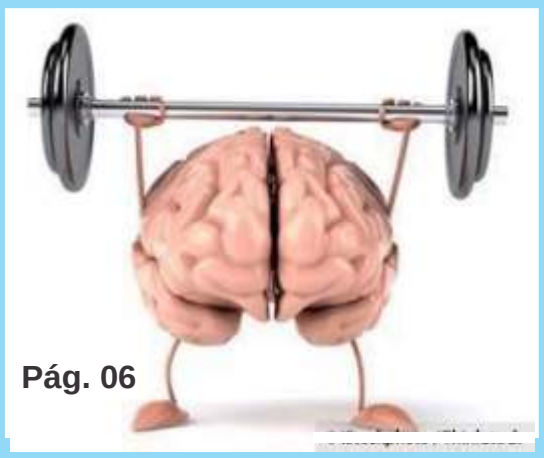
Fundación
Camino de Regreso

Sumario y Equipo de trabajo

Edición Nº 118 - Febrero 2017

04. EDITORIAL
Disfrutando la incertidumbre
06. ACTIVACIÓN NEURONAL Y MEJORA DEL DESEMPEÑO
Por Patricio J. Vargas
07. ENTRE COPAS Y TONELES
Elaboración del vino tinto (2)
08. PATIO DE POESÍAS
Corazón de canciones
Por Fernando Montalbano
09. NO A LA GUERRA ENTRE NOSOTROS
Por José Antonio Pagola
10. EL NEGRO CABRAL
Por Carlos del Frade
12. HISTORIAS DE VIAJE
Por el legendario canal de Beagle
Por Arq. Ricardo Muela
14. BROCHERO. LA HISTORIA OCULTA
Presentación del libro
15. ESTANCIA VIEJA
16.- COMO CUIDAR LA PIEL EN VERANO
17. ORÍGENES DEL CARNAVAL
18. APUNTES DESDE SURAMÉRICA
La globalización ha muerto
Por Rudy Catoni
21. UN MATE Y UN AMOR
Por Lalo Mir
22. FINAL LITERARIO
CAMBALACHE
Por Enrique Santos Discépolo

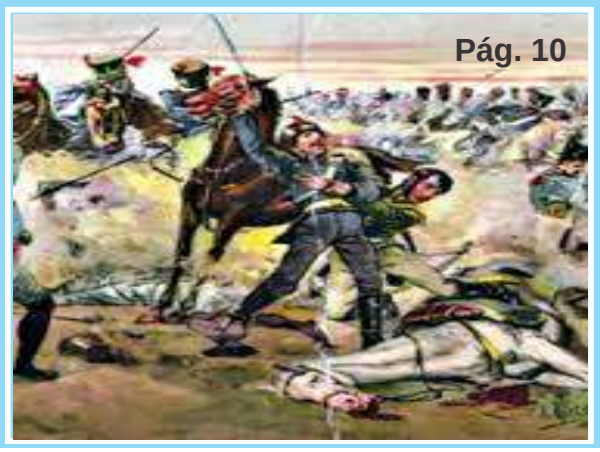
Miembro de la Sociedad Internacional de Poetas, Escritores y Artistas Filial Argentina de SIPEA MÉXICO.


Pág. 06

Pág 12

Pág. 18

Pág. 21


Pág. 10

Nueva versión digital con más noticias actualizada todas las semanas

www.tanti.haciendocamino.com.ar

Los artículos con firma son responsabilidad de sus autores.
Los artículos pueden ser reproducidos mencionando la fuente y el autor.
Los anunciantes no necesariamente comparten las opiniones vertidas en los artículos.
Dirección Nacional de Derecho de Autor Nº 688067.

Propietario y Director: Nicolás Oscar SALCITO
Colaboran: Elena HERMIDA, José "Pepe" LOZA.
Corresponsales: Esteban CORONEL (S.S. de JUJUY),
Ricardo METETIERI (BS. AS.),
Diseño gráfico: Nicolás Oscar SALCITO (nicoelcaminante@gmail.com)
Producción y distribución: EDICIONES AGUILA MORA
Río Primero 202 / TANTI / CÓRDOBA / C.P. 5155
Tel.: 03541 - 15544265
haciendocamino7@yahoo.com.ar - haciendocamino_cba@yahoo.com.ar
www.haciendocamino.com.ar - www.tanti.haciendocamino.com.ar

Editorial

Disfrutando la incertidumbre

Para el pleno disfrute de algo lo más elemental es conocer que es ese algo, por ejemplo si yo disfruto al saborear un buen chocolate crocante, iré al kiosco a adquirirlo y así satisfago el deseo y disfruto del placer del momento. Entonces sería bueno conocer que es la incertidumbre para poder deleitarnos con ella. Según el diccionario la falta de certeza nos lleva a la incertidumbre, y según la misma fuente, "CERTEZA es el conocimiento seguro, claro y evidente de las cosas", por analogía podemos decir que la "incertidumbre es un conocimiento dudoso, oscuro e incierto de las cosas", lo que equivale a decir que es un desconocimiento de las mismas. ¿Podemos entonces ante esta situación disfrutarla? ¿Podemos alegrarnos cuando no sabemos ciertamente que nos va a pasar mañana o dentro de las próximas horas? ¿Qué placer podemos sentir cuando en la empresa donde trabajo corre el rumor de próximos despidos? ¿Nos regocijamos en familia y hacemos una fiesta cuando escuchamos que puede haber aumentos nuevos en las tarifas de los servicios? ¿Gozamos a pleno cuando se murmura de aumentos en los productos de primera necesidad? ¿La comunidad de jubilados se puede deleitar cuando escucha que les quitan descuentos en los medicamentos o que le van a bajar el haber jubilatorio? Realmente si en alguna de estas situaciones nos sentimos felices, es porque somos masoquistas. Nadie puede disfrutar de ninguna incertidumbre y mucho menos cuando se trata de temas vitales.

Sin embargo, aunque parezca de antología, el Ministro de Educación de la Nación, Esteban Bullrich, expresó sin que se le moviera un solo músculo de la cara: "Hay que crear argentinos que sean capaces de vivir en la incertidumbre y disfrutarla". Una clara definición de cuál es la política educativa del actual gobierno, que si la complementamos con la que dijera el filósofo Alejandro Rozitchner que es uno de los intelectuales que integra los círculos cercanos al presidente: "Los docentes gustan decir que quieren que sus alumnos desarrollen pensamiento crítico, como si lo más importante fueran estar atentos a las trampas de la sociedad"; y agregó: "Este enfoque es ineficaz, el pensamiento crítico es negativo". De la suma de estos conceptos vertidos por quienes tienen responsabilidad o pueden influenciar al gobierno, podemos deducir que tipo de ciudadanos quieren tener como súbditos; personas que no piensen por sí mismas, que no analicen las noticias que los medios comunicacionales informan y las crean a rajatablas, agregándole a esto que si tenemos preocupación por nuestro futuro y el de nuestra familia, debemos reírnos y gozar del momento que nos toca vivir, realmente, como decíamos más arriba, "de antología".

La incertidumbre globalizada

Este flagelo que hoy sufre la humanidad, en especial aquellas personas más vulnerables, no es solo local sino que abarca todo el planeta como consecuencia nefasta del modelo capitalista neo-liberal que hoy controla los resortes de la economía mundial. Esto puede vislumbrarse cotidianamente por medio de las noticias que nos llegan de distintos lugares:

Los migrantes que huyen de sus países de origen a causa del hambre y la guerra, que no saben que les deparará el destino cuando suben a alguna barcaza o barco para cruzar el Mediterráneo y llegar a las costas europeas.

La población civil de Siria con sus mujeres y sus niños que no saben cuando les van a llover las

próximas bombas desde el aire.

El pueblo palestino que vive la angustia diaria de no saber si van a ser atacados o invadidos.

Nuestros hermanos de México que hoy ignoran que les espera tras la amenaza de quien gobierna el imperio del norte, el más sanguinario y genocida del mundo, con levantar un muro que divida ambos países, un paredón que seguramente traerá más sombras que luz sobre el pueblo azteca.

Los integrantes de las comunidades latinoamericanas que viven en nuestro país que hoy ven también surgir un alto grado de xenofobia desde el propio gobierno nacional.

Estos son tan solo algunos ejemplos de lo que está pasando en el mundo y que generan en quienes están involucrados una enorme incertidumbre sobre el futuro personal y de sus familias.

Realmente quien conozca estas experiencias y manifieste aunque sea un pequeño disfrute de su situación, creo que lo mejor que puede hacer es consultar urgente con su analista.

La incertidumbre madre de enormes miedos.

Si vamos sumando, la falta de certeza hacia el porvenir, la anulación del pensamiento crítico y la manipulación de nuestras neuronas por los medios concentrados de comunicación, tenemos el resultado perfecto: una sociedad convertida en rebaño que se dirige hacia donde el amo le ordene. Esto trae aparejado, como por ejemplo en el temor a quedar sin empleo, la aceptación de condiciones de trabajo cada vez más rayanas a la esclavitud y lo más grave que una vez que el ejército de desocupados sea numeroso, el patrón capitalista habrá logrado que el "insumo mano de obra" será cada vez menor y entonces él podrá sí disfrutar de ganancias cada vez más abultadas a costa del trabajo de hombres y mujeres que navegan en la incertidumbre por la vida.

Reflexión final

El afán de poder y riquezas ha sido, es y será causa de la injusticia y el sufrimiento de los más desfavorecidos. Y es que poderoso caballero es don dinero y no somos inmunes a sus sobornos.

¿Se pueden cambiar las estructuras injustas que nos oprimen? Sí, aunque no es tarea fácil. Si nuestros valores son la solidaridad, el amor por nuestros hermanos, la construcción de la paz, entonces estamos llamados a luchar diariamente para lograr más justicia e igualdad entre los hombres y para ello muchas veces hay que olvidarse de sí mismo y arriesgar intereses, seguridad y otras comodidades. Ojala muchos podamos involucrarnos en nuestras comunidades para dar esta batalla.

La Dirección

Activación Neuronal y Mejora del Desempeño

Por Patricio J. Vargas

Investigadores de la Universidad de Duke, Estados Unidos, identificaron el mecanismo cerebral que nos relaciona con elementos del entorno para activar una mejora del enfoque atencional.

Los cerebros humanos “tenemos” una estructura en los ganglios basales, el núcleo caudado, que interviene en un mecanismo “inteligente” para superar las distracciones.

Aunque ya se sabía de la existencia de mecanismos de activación neuronal automática recién en el 2011 la ciencia comprobó la existencia de mecanismos automáticos de activación neuronal. Con esta investigación del 2017 se identifica estructura y mecanismo.

A los sujetos del experimento se les mostró una serie de imágenes de actores famosos y se les pidió identificar a cada actor lo más rápido posible. Para hacer la tarea más desafiante, los nombres escritos aparecieron en las imágenes de los rostros con tinta roja y el nombre y la foto correspondían bien sólo la mitad de las veces. Se demoraban más para

responder cuando los nombres y las fotos no coincidían porque tenían que evitar leer el nombre primero y en su lugar dirigir el enfoque a la cara.

Los investigadores descubrieron que si emparejaban frecuentemente un rostro específico con nombres incorrectos – por ejemplo, el rostro de Leonardo DiCaprio con los nombres de Pitt, Cruise o Damon – los participantes se volvían mejores identificando el rostro e ignorando los nombres. Suficientes experiencias de error indujeron al cerebro a reconfigurar la respuesta y pasar a trabajar en un modo – estado – más enfocado, evitando la distracción y ahorrando tiempo.

Nota:

Aquí vemos cómo "la interfaz sensomotora" se configura automáticamente para mejorar el enfoque atencional.

El método multisensorial aporta un enfoque natural inmediato para el diseño de estrategias activadoras.

ENTRE COPAS Y TONELES

Elaboración del vino tinto (2)

Continuando con la etapa de maceración, vimos que son dos los tipos más usados: la maceración en frío (MPF) y la maceración en caliente (MPC). La primera de ellas es realizada en ausencia de alcohol, potenciando así la separación de los compuestos solubles en agua (aromas y pigmentos). Los vinos obtenidos así presentan mayor cuerpo e intensidad de color, aromas más complejos y mayor potencial para la crianza. Entre los 3 y 10º C oscila la temperatura ideal y tiene una duración que va de 3 a 8 días. En la Borgoña francesa tuvo origen el método de maceración pre-fermentativa debido a que las temperaturas bajas de la región hacían que la cosecha llegara muy fría a la bodega ocasionando un retraso en el inicio de la

fermentación. Al notar los productores que en el producto final obtenían algunos beneficios por ese retardo, buscaron prolongar aún más la etapa de maceración pre-fermentativa. En principio se recurrió a un aumento en la dosis de dióxido de azufre, pero se abondoó este método porque provocaba grandes inconvenientes en la salud. El problema se resolvió definitivamente con la aparición de los equipos de refrigeración. La técnica de utilizar el frío para la MPF proviene de California, donde es conocida como cold soaking. El segundo tipo de maceración, la MPC, se efectúa cuando finaliza la fermentación alcohólica con una temperatura de entre 25 y 40º C y puede durar entre 12 horas hasta 20 días, según sea el vino que se desea elaborar, la temperatura de maceración y la suavidad de la uva. La ventaja de este método consiste en la optimización de la extracción de compuestos polifenólicos (sobre todo taninos), que se encargan de aportar color y estructura al vino tinto.

PATIO DE POESÍA

Corazón de canciones

**Corazón de canciones,
en qué hueco se asoma
lo mejor de los hombres,
la mujer de mi boca.**

**Mar de las melopeas,
misa de las guitarras,
dónde, música y letra
silban lo que se ama.**

**Redondel de las rimas
de piolines y teclas,
sea ley tu poesía
cuando el beso nos duela.**

**Trompo de los sentidos,
pariremos historias,
porque el coro es el río
de lo que no se nombra.**

**Corazón de canciones,
ojo de lo que siento;
que ilumine tu acorde
ruido, barro y te quiero.**

**Megafón de la Luna,
voz que el llanto cocina,
gracias por la fortuna
de tu nota sencilla.**

**Que me aturda el futuro
todavía sin verso,
que en la sangre te busco
y en la copla te encuentro.**

**Vendaval de cantares,
semen de las gargantas,
embaracen el aire
de canciones que faltan.**

Fernando Montalbano.

Fernando Montalbano *es cantautor, guitarrista y poeta. Nació y se formó como músico en la ciudad de Rosario, Provincia de Santa Fe, Argentina. Estudió guitarra con la Profesora Silvia Bajach, canto e interpretación vocal con el Dr. Julio Somaschini y la Fonoudióloga Marta Fonyi, armonía con Mario Oyarbide, y ganó una beca de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario para perfeccionamiento musical, con el guitarrista peruano Lucho González (músico de Chabuca Granda, Mercedes Sosa, Lito Vitale y Juan Carlos Baglietto, entre otros artistas).*

Además cursó los tres años de formación actoral del taller de teatro de la Agrupación Discepolín de Rosario (1983, 1984 y 1985 / Dirigido entonces por la Dra. María de los Ángeles «Chiqui» González, actual Ministra de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe).

El desarrollo de sus recitales se circunscribe a un recorrido de canciones sobre una articulación de breves relatos y poemas al estilo de los juglares y trovadores, con un modo más actual.

Cuenta con 31 años de recorrido artístico y más de 2.000 conciertos realizados en casi todo el territorio nacional.

Ver más en: www.fmontalbano.com.ar

No a la guerra entre nosotros
Mt 5, 17-37

Por José Antonio Pagola

Los judíos hablaban con orgullo de la Ley de Moisés. Según la tradición, Dios mismo la había regalado a su pueblo. Era lo mejor que habían recibido de él. En esa Ley se encierra la voluntad del único Dios verdadero. Ahí pueden encontrar todo lo que necesitan para ser fieles a Dios.

También para Jesús la Ley es importante, pero ya no ocupa el lugar central. Él vive y comunica otra experiencia: está llegando el reino de Dios; el Padre está buscando abrirse camino entre nosotros para hacer un mundo más humano. No basta quedarnos con cumplir la Ley de Moisés. Es necesario abrirnos al Padre y colaborar con él para hacer la vida más justa y fraterna.

Por eso, según Jesús, no basta cumplir la Ley, que ordena *«no matarás»*. Es necesario, además, arrancar de nuestra vida la agresividad, el desprecio al otro, los insultos o las venganzas. Aquel que no mata cumple la Ley, pero, si no se libera de la violencia, en su corazón no reina todavía ese Dios que busca construir con nosotros una vida más humana.

Según algunos observadores, se está extendiendo en la sociedad actual un lenguaje que refleja el crecimiento de la agresividad. Cada vez son más frecuentes los insultos ofensivos, proferidos solo para humillar, despreciar y herir. Palabras nacidas del rechazo, el resentimiento, el odio o la venganza.

Por otra parte, las conversaciones están a menudo tejidas de palabras injustas que reparten condenas y siembran sospechas. Palabras dichas sin amor y sin respeto que envenenan la convivencia y hacen daño. Palabras nacidas casi siempre de la irritación, la mezquindad o la bajeza.

No es este un hecho que se dé solo en la convivencia social. Es también un grave problema en el interior de la Iglesia. El papa Francisco sufre al ver divisiones, conflictos y enfrentamientos de «cristianos en guerra contra otros cristianos». Es un estado de cosas tan contrario al Evangelio que ha sentido la necesidad de dirigirnos una llamada urgente: «No a la guerra entre nosotros».

Así habla el papa: «Me duele comprobar cómo en algunas comunidades cristianas, y aun entre personas consagradas, consentimos diversas formas de odios, calumnias, difamaciones, venganzas, celos, deseos de imponer las propias ideas a costa de cualquier cosa, y hasta persecuciones que parecen una implacable caza de brujas. ¿A quién vamos a evangelizar con esos comportamientos?». El papa quiere trabajar por una Iglesia en la que «todos puedan admirar cómo os cuidáis unos a otros, cómo os dais aliento mutuamente y cómo os acompañáis».

El negro Cabral

Por Carlos del Frade
(Publicado en Pelota de Trapo)

Juan Bautista Cabral no era ni sargento ni tenía esa cara blanca que inmortalizó el Billiken. Era un negro esclavo que recibió el apellido del propietario de la estancia y su extraordinario valor cuando salvó a San Martín aquel 3 de febrero de 1813 en San Lorenzo sintetizaba el heroísmo de las grandes mayorías que hicieron de verdad la independencia de estas tierras, los negros, los gauchos, las naciones originarias, los que no sabían leer ni escribir pero que pusieron el cuerpo en los ejércitos libertarios. De a pie, peones.

El Archivo General de la Nación guarda la nómina de jóvenes embarcados en Corrientes el 3 de noviembre de 1812 incorporados al Regimiento de Granaderos el día 12, con Cabral figurando en ella. Una internación desde el 29 de diciembre al 3 de enero de 1813 en el Hospital de Hombres de la Residencia de los Hetlenitas, autorizado por el Sargento mayor José Matías de Zapiola y el visto bueno de San Martín. El parte de la victoria del 16 de febrero en el que San Martín exalta el heroísmo de Cabral en el combate, refiere sus últimas palabras y recomienda asistir a su familia. En la nómina de los caídos de San Lorenzo, suscriptas por San Martín el 27 de febrero, figuran los nombres de sus padres y el lugar de nacimiento publicado en "La Gazeta", página 118 del 10 de marzo, existente en el mencionado archivo. Con esa documentación, además, la foja de servicios con todos sus antecedentes como granadero. También consta el original del decreto 8844 del 10 de noviembre de 1915, que autorizó comprar el terreno donde nació Juan Bautista Cabral y erigir un monumento en el lugar.

-Paradójicamente, nada trascendió de la niñez y adolescencia de Juan Bautista Cabral transcurridas en el discriminado mundo de los criados, cruel desde la vestimenta de los niños para diferenciarlos de los hijos de los amos, similar en todo el Virreinato. Hombres y mujeres ofertados como objetos, sin importar el talento, las virtudes o sentimientos que como seres humanos debían estar dotados. Tuvieron en cambio, precios y tratamientos de mercaderías. Solo los libros parroquiales de bautismos, casamientos o defunciones certifican el tránsito por la vida de la mayoría de los esclavos.

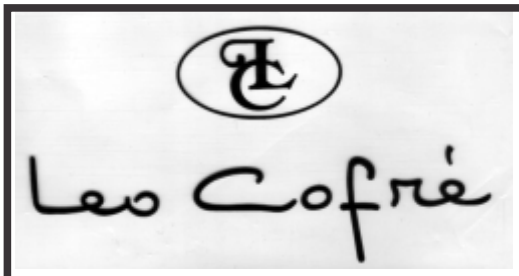
El acto heroico de San Lorenzo, salvó para la historia el nombre de Juan Bautista Cabral, quien si hubiese muerto en circunstancias más oscuras del combate, sería otro de los tantos negros argentinos anónimos que se ofrendaron por la patria en las batallas de la independencia – dice con contundencia y profundidad, Ramón Julio Blanco.

Después vino la mitología.

Por ejemplo, una supuesta participación en las invasiones inglesas.

En la foja de servicios ya mencionada que existe en el Archivo General de la Nación no se habla de esta supuesta intervención.

A casi 150 años de enterrados los granaderos fallecidos en el combate de San Lorenzo, el 20 de agosto de 1945, fueron exhumados de la fosa común fragmentos óseos destinados a la urna del soldado desconocido de la independencia que han sido depositados junto al mausoleo del general San Martín en la Catedral de Buenos Aires, sin aclarar en el acta la clase y cantidad de huesos extraídos. En una segunda exhumación de la misma fosa, el 17 de junio de 1957, el acta detalla los huesos desenterrados: una vértebra cervical, una vértebra dorsal, dos vértebras lumbares, una primera costilla izquierda, una costilla derecha, una costilla izquierda, un fragmento de cúbito, un metacarpiano y un fragmento de huesos



9 de Julio 305
Tel. 0351 422 9318
Av. Vélez Sarsfield 372
Tel. 0351 424 4672
Córdoba
cofre_leo@yahoo.com.ar

celíaco. Una parte de esa segunda extracción se colocó en el propileo del Monumento a la Bandera de Rosario y otra quedó depositada en un cofre que permaneció nueve años en la celda que ocupó San Martín en el convento de San Lorenzo, de donde el 3 de febrero de 1966, fueron pasados a la urna del templete del convento donde está identificada con la leyenda: "Aquí esperan la resurrección futura junto a los misioneros franciscanos, soldados de la paz y el bien, los granaderos caídos en el combate del 3 de febrero de 1813.

Los huesos de los 14 granaderos muertos en San Lorenzo no correspondían ser exhumados como "soldados desconocidos de la independencia" porque se conocían los nombres de todos ellos. Murieron por la independencia, pero no fueron soldados anónimos. Eran merecedores de un mausoleo exclusivo en el Campo de la Gloria donde estaban inhumados, para esperar "la resurrección futura junto a los misiones franciscanos, soldados de la paz y el bien" – escribió Ramón Julián Blanco.

Uno de los grandes historiadores de la Argentina, Norberto Galasso, autor de la imprescindible obra sobre San Martín, "Seamos libres, lo demás no importa nada", marca la contradicción de las crónicas oficiales en torno a Cabral.

-Encontré una carta del que sería el padre o mejor dicho el dueño de Cabral que le pide a San Martín que no lo haga pelear con la caballería, sino con la infantería. Hablaba como si fuera el dueño de un esclavo. Los del Instituto Sanmartiniano no dijeron nada. Hasta que un sacerdote escribe un libro donde dice que se trata de un esclavo y que cuando muere dice su famosa frase: "Muero contento hemos batido al enemigo", pero en guaraní. Seguramente era bilingüe, como San Martín también lo era. De allí que traduce la frase y lo escribe en el parte de batalla. Cabral agoniza en el Convento. Para Mitre y la gente civilizada esto es irritante: que tanto Cabral como San Martín supieran y fueran guaraníes es mucho. No lo pueden soportar. Y tampoco se encontró su nombramiento como sargento – sostiene Galasso.

Una vez más en Saladas, provincia de Corrientes.

Rosa es una mujer muy simpática que trabaja en el museo histórico donde hay una potente recreación artística de Cabral en una de sus esquinas.

Ella está acostumbrada a contar la historia a los visitantes.

-El sargento Juan Bautista Cabral nace a 16 kilómetros de aquí. En el campo de los Casafús. Lo traen con la peonada. Y luego va con los granaderos en Retiro y muere el 3 de febrero de 1813 en la batalla de San Lorenzo…Lo valoramos mucho. Es muy importante lo que hizo. Se hizo la patria gracias al coraje del negro Cabral – dice Rosa y hay algo que emociona cuando pronuncia esa última parte "gracias al coraje del negro Cabral".

Lo dice con orgullo y también con ternura y simpleza.

El orgullo, la ternura y la simpleza que caracteriza a las mayorías argentinas cuando reconocen que uno de los suyos es reconocido por auténtico y valiente.

Recuerdos de viaje
Por el legendario canal de Beagle

Por Arq. Ricardo L. Muela
ricardomuela@hotmail.com

"El Beagle, el mítico barco de exploración de Darwin, da nombre en el fin del mundo a un tranquilo canal en cuyas aguas se reflejan las monumentales cumbres nevadas de la Sierra Sorondo. En los alrededores, las islas llevan los nombres de los primeros colonos, y en los montículos se adivina la huella de los pobladores originarios. El pelaje de los lobos marinos se luce al sol. Negro sobre blanco, miles de cormoranes se divisan sobre las rocas. Al atardecer, brilla el faro Les Éclaires. Más allá, sobre las playas pedregosas, se ve más negro y blanco: son los pingüinos de Magallanes."

Ushuaia desde el mar

Esta excursión por el sur del sur del continente americano está llegando a su fin. Mañana iniciaremos el retorno. Hoy queremos cumplir con la esperada navegación por el Canal de Beagle, para lo cual, habíamos reservado el día de despedida. Nos hubiera gustado visitar Puerto Williams en la ribera norte de la Isla Navarino de Chile, pero estaba muy complicado el tiempo de navegación y los traslados, necesitando más de un día de permanencia. Optamos por hacer la navegación solo por el Beagle, eligiendo a Rumbo Sur como proveedora del servicio. Por suerte no nos equivocamos, el barco es espectacular.

Después de hacer los trámites de rigor entramos al puerto, subimos a la embarcación y nos acomodamos en torno a una mesa que nos pareció ideal para tener buenas visiones. En seguida salimos a recorrer el barco en sus distintas cubiertas. El capitán y su asistente son chilenos como la gran mayoría de los trabajadores que se mueven en este puerto. Julio, que también lo es, por la tonada y la fisonomía enseguida los identificó como "paisanos". Charlaron amenamente y se gastaron algunas bromas, en especial referidos a los cordobeses.

Partimos desde el puerto turístico "Don Eduardo Arturo Brisigheli". Después de algunas maniobras salimos por la Bahía de Ushuaia para insertarnos luego en pleno Canal. Pasamos delante del *Norwegian Sun,* un hermoso crucero de bandera noruega del cual habíamos visto descender una gran cantidad de turistas. Nos asombraron sus 255 metros de largo y varios pisos de alto. Informaban que tiene una capacidad de 1936 huéspedes y 906 tripulantes.

Faro Les Éclaireus

Ver la ciudad de Ushuaia desde el mar en un día soleado y diáfano, es un espectáculo incomparable. Abajo la marcada estela dejada por los poderosos motores del catamarán alejándose; más atrás, la franja de la ciudad costera y al fondo, las montañas nevadas en medio de las blancas nubes.

Visión algo distinta a la que tuvieron los canoeros *yaganes* que fueron los primeros moradores de este canal al que ellos llamaban *Onashaga*.

El canal fue renombrado en homenaje al barco británico HMS Beagle, un bergantín de diez cañones, que realizó estudios hidrográficos en la parte meridional de América del Sur, entre 1826 y 1830, al mando de Phillip Parker King.

Mientras estaba anclado en la bahía de Orange, su comandante Robert FitzRoy envió al oficial de navegación teniente M. Murray a inspeccionar la parte norte de la bahía Nassau, descubriendo un estrecho paso que, luego, fue bautizado en su honor como Canal Murray, desembocando en un canal recto de aproximadamente dos millas de ancho, que se extendía de este a oeste hasta donde alcanzara la vista. A ese canal se lo denominó **Beagle.**

En su segundo viaje, el Beagle, al mando del capitán de la Marina Real, Robert FitzRoy, partió desde Inglaterra, en 1831. En él embarcó el joven naturalista **Charles Darwin**, en un viaje de exploración alrededor del mundo en el que debían completar los trabajos de hidrografía de la Patagonia y Tierra del Fuego; además de efectuar una serie de medidas cronométricas de diferentes puntos. Llega a este canal el 29 de enero de 1833 teniendo la primera visión de un glaciar, lo que le llevó a escribir en su cuaderno: *"…muchos glaciares azul berilo el más bello contrate con la nieve…".*

Geográficamente el Canal Beagle corre unos kilómetros al norte del paralelo 55º sur, entre los meridianos 71º y 66º oeste, extendiéndose a lo

largo de unas 200 millas a lo largo de la costa sur de la Isla Grande de Tierra del Fuego, separándola de las islas del sur y sureste del archipiélago fueguino.

Isla de los lobos

Constituye la frontera internacional entre Argentina y Chile, corriendo el límite casi por el centro del canal, haciendo las correcciones necesarias como para que cada parte pueda tener asegurada la navegación por aguas propias.

Para los argentinos, tal vez, lo que más nos hace recordar a este Canal es el llamado *Conflicto del Beagle*. Fue un peligroso desacuerdo entre Argentina y Chile por la determinación de límites en la boca oriental del Beagle, que afectaba la soberanía de las islas ubicadas dentro y al sur del canal, y al este del meridiano del Cabo de Hornos y sus espacios marítimos adyacentes.

La historia es larga. Se podría decir que comienza alrededor de 1888. La disputa fue por la soberanía sobre las islas Picton, Lenox, Nueva, Gratil, Augustus, Snipe, Becases, Gable y otros, Al no existir acuerdo, se decide someter la situación al fallo del gobierno del Reino Unido.

22 de diciembre de 1978, el conflicto llega a su punto extremo cuando las fuerzas Armadas de Argentina al no acatar el fallo por *"insanamente nulo"*, deciden ocupar las islas en disputa. En Argentina preside el genocida Jorge Rafael Videla; en Chile el genocida Augusto Pinochet Ugarte.

La intervención del papa Juan Pablo II evitó una guerra en marcha, poniéndose al frente de una mediación que condujo al *Tratado de Paz y Amistad* del 29 de noviembre de 1984, cerrando un conflicto tras más de dos tercios de siglo de disputa. Ambos pueblos, en consulta popular, ratificaron aliviados el tratado firmado.

Las aguas estaban sumamente tranquilas; la navegación serena, a diferencia de lo que narran las leyendas. Queríamos aprovechar al máximo las imágenes que estábamos contemplando; gozando, sintiendo, como se hacía realidad este soñado viaje. En la cubierta superior el frío se hacía sentir, pero la suave brisa en el rostro, magnificaba la sensación de ser una pequeñísima parte de esa inmensa naturaleza que nos rodeaba. Mar. Islas. Montañas

A corta distancia, pasamos frente a una típica estancia de la zona, la "Estancia Túnel", enmarcada por los montes Olivia y Cinco Hermanos. Bellísimo paisaje al cual, también, se puede acceder por caminata desde Ushuaia.

La Isla de los Pájaros fue la primera parada. Se navegó en las proximidades de la costa avistando la enorme cantidad de aves del lugar: cormoranes reales, albatros de ceja negra, patos vapor, cauquenes, skúas, gaviotas cocineras y gaviotas grises. Tomamos gran cantidad de fotos aquí y a lo largo de todo el viaje.

Continuamos, luego hasta el *Faro Les Eclaireus (Los Iluminadores)* que indica a los navegantes la entrada a la Bahía de Ushuaia. Este faro lleva el mismo nombre que el grupo de islotes en que está alojado, los que fueron bautizados en 1883 por el capitán de fragata Louis Martial, al mando de la expedición francesa La Romanche. El faro consiste en una torre ligeramente tronco cónica de ladrillos, de 11 metros de altura y 3 de diámetro. Pintada en tres franjas: roja, blanca y roja. La linterna se halla a 22,5 m.s.n.m. y emite una luz de color blanco y rojo a intervalos de 5 segundos. El alcance óptico es de 7, 2 millas náuticas y es alimentada por paneles solares. Está funcionando desde diciembre de 1920.

No es, como lo promocionan muchas agencias de viaje, el "Faro del Fin del Mundo" de los relatos de Julio Verne. Aquel se encontraba en la Isla de los Estados.

Desde aquí emprendimos el retorno al punto de partida acompañados por skúas, petreles, albatros y gaviotas, entre otras especies de la avifauna marina que siempre escoltan el regreso.

Un espectáculo más nos esperaba en la *Isla de los Lobos*, perteneciente al archipiélago Bridges. Aquí los actores estrellas son los lobos de uno y dos pelos. Disfrutamos viendo los juegos de estos curiosos y simpáticos mamíferos marinos en su hábitat permanente. Un escenario increíble.

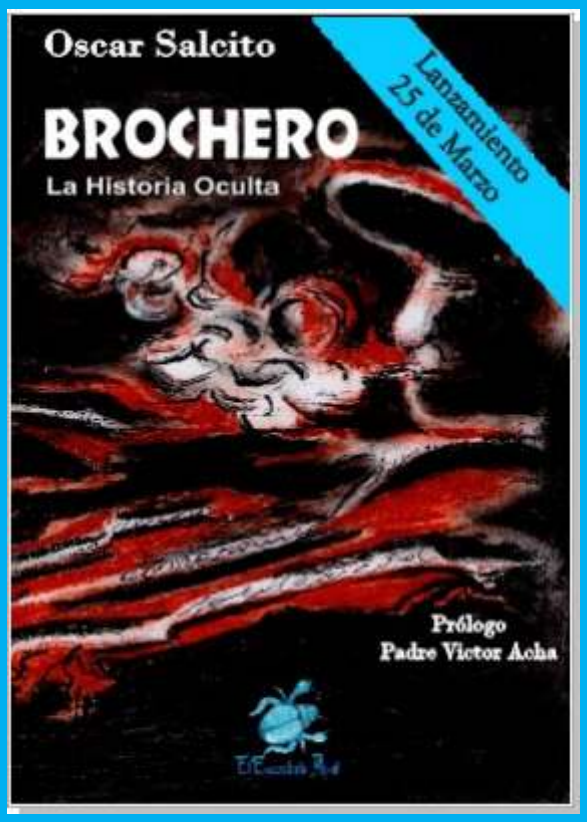
Con la vista fija en el horizonte, parecía que Ushuaia se nos acercaba. El viaje estaba finalizando con nuestra mente llena de imágenes para recordar.

Isla de los pájaros

Los cuatro caminamos desde el puerto rumbo al hotel, esta vez en silencio. Creo que todos meditábamos cuan diferentes son las sensaciones del comienzo de un viaje y el final del mismo. Ahora hay que comenzar a planificar el próximo, sin saber, cual será el destino que nos espera.

BROCHERO

La Historia Oculta



Autor: Oscar Salcito

Prólogo del P. Víctor Acha

El Escarabajo Azul Ediciones

Presentación en Tanti
Sábado 25 de marzo - 18.30 hs.
En la Capilla Histórica
Ntra. Señora del Rosario
Gral. Paz 351 - Tanti

Pizza en 5'

Pizzas caseras: tamaño 6 porciones
Pizetas
Variedades a pedido

Reservas: ***03541-15573323***
(Empresa Claro - No wasap)

Consulte precios
por eventos especiales

VI FESTIVAL DEL INDIO BAMBA

(EN IMÁGENES)

COMO CUIDAR LA PIEL EN VERANO

¿Cuáles son los factores que dañan la piel durante el verano?

El factor que más influye en el daño de la piel es la radiación ultravioleta, que proviene fundamentalmente del sol, aunque también se puede encontrar en aparatos artificiales como las camas solares.

El sol emite dos tipos de rayos ultravioletas (RUV) que dañan la piel, los UVA y UVB. Los UVB se incrementan entre las 10 de la mañana y las 4 de la tarde, horario en el cual recomendamos que la gente no se exponga al sol, ni siquiera con protector. Por su parte, los UVA son altos durante todo el día, incluso a las 8 de la mañana o a las 6 de la tarde, y durante todo el año.

¿Qué protector es el recomendado para protegerse adecuadamente?

Aconsejamos el uso de protectores solares de amplio espectro, lo que significa que tienen cobertura para ambos tipos de rayos ultravioleta. Esto debe estar explicitado en la etiqueta, de no ser así, hay que consultarlo con el médico.

Otras recomendaciones importantes son:

El factor de protección (FPS o SPF) deberá ser por lo menos de 30

Ponerse una buena cantidad de protector, sobre todo en aquellos lugares que siempre son olvidados: orejas, dorso de las manos, dorso de los pies y cuello.

Utilizar el mismo factor en todo el cuerpo.

Utilizar el mismo factor a lo largo del tiempo, es habitual que uno comience las vacaciones poniéndose un factor alto, y luego va bajando a medida que se va bronceando. Esto no es adecuado, ya que el bronceado equivale a un factor de protección 4, por lo que no protege contra futuras agresiones.

No dejarlo mucho tiempo en el sol, ni destapado, y chequear la fecha de vencimiento.

Facebook.com/SALUDCMsrl
www.saludconsultorios.com.ar
Tucumán 98 esq. Buenos Aires
03541 - 431430

SALUD
CONSULTORIOS MEDICOS

Orígenes del carnaval

El carnaval es una de las fiestas populares de mayor tradición en la historia de la humanidad. Su celebración tiene su origen probable en los rituales paganos a Baco, el dios del vino; en los festines que se realizaban en honor al buey Apis en Egipto; o en las "saturnalias" romanas, en honor al dios Saturno.

Algunos historiadores precisan que los primeros carnavales se remontan a la antigua Sumeria, hace más de cinco mil años, pasando luego la costumbre de la celebración a Egipto y al Imperio Romano, desde donde se difundió por toda Europa, siendo traído a América por navegantes españoles y portugueses en época de colonización y conquista a partir del siglo XV.

El carnaval cristiano

Con el paso del tiempo, el carnaval fue adoptado por los pueblos que poseen tradición cristiana, precediendo a la cuaresma. El término carnaval proviene del latín medieval carnelevarium ("quitar la carne") refiriéndose a la prohibición religiosa de consumir carne durante los cuarenta días que dura la cuaresma.

En la actualidad, el carnaval se encuentra muy arraigado a la celebración popular, alejándose de su significado religioso, alargando los festejos a los primeros fines de semana del mes de marzo.

El carnaval durante la Edad Media y durante el período de las colonias

En la España de la época colonial, durante el reinado de los Reyes Católicos, ya era costumbre disfrazarse en determinados días con el fin de realizar bromas en los lugares públicos, hasta que en 1523 el rey Carlos I dictó una ley prohibiendo las máscaras y enmascarados. Fue el rey Felipe IV quien se encargó de restaurar el esplendor de las máscaras.

El carnaval contemporáneo

Con el correr de los años, el carnaval fue adoptando estilos diferentes según cada país. En América incorporó elementos aborígenes y hasta alcanzó ribetes místicos precolombinos.

Hoy esta expresión popular se celebra en distintas partes del mundo, haciendo que los escenarios donde se desarrollan atraigan a miles de turistas de otras latitudes para sentir, vibrar y cantar con el paso de las comparsas. Así, por ejemplo, el Carnaval de Río de Janeiro en Brasil, el de Oruro en Bolivia, el de Venecia en Italia, o el de Gualeguaychú en nuestro país, se encargan de trasmitir los estadios de felicidad que los caracterizan, haciendo que participantes y espectadores se contagien con el audaz ritmo de las "batucadas", disfrutando de un espectáculo lleno de brillo, luz y sonido sin precedentes.

Fuente: www.welcomeargentina.com

APUNTES DESDE SURAMÉRICA
La globalización ha muerto
Por Álvaro García Linera

por Rudy Catoni
Escritor-Analista
en política Suramericana

Un interesante debate ha iniciado Álvaro García Linera con su artículo "La globalización ha muerto", que reprodujera "Página 12" el 31 de diciembre de 2016. El núcleo de este posible debate, casi diría obligatorio, por parte de quienes nos encolumnamos en el pensamiento opuesto al mal llamado "neoliberalismo" o "capitalismo tardío", García Linera lo plantea en uno de los primeros párrafos de la nota: *"La globalización como meta-relato, esto es, como horizonte político ideológico capaz de encauzar las esperanzas colectivas hacia un único destino que permitiera realizar todas las posibles expectativas de bienestar, ha estallado en mil pedazos. Y hoy no existe en su lugar nada mundial que articule esas expectativas comunes. Lo que se tiene es un repliegue atemorizado al interior de las fronteras y el retorno a un tipo de tribalismo político, alimentado por la ira xenofóbica, ante un mundo que ya no es el mundo de nadie."*
Posteriormente les haré partícipe de una de las primeras respuestas al artículo de Linera, escrito por Miguel A. Barrios y que nos llegara a través de nuestro amigo Carlos Pereyra Mele y publicado por la revista-diario "Integración Nacional" el 4-1-2017.
De todos modos, mi opinión personal, es que el debate da para mucho más y esto es sólo el comienzo, donde los pensadores de la línea ideológica nacional y popular deberán profundizar. Rudy Catoni

La globalización ha muerto
Álvaro García Linera

El desenfreno por un inminente mundo sin fronteras, la algarabía por la constante jibarización de los estados-nacionales en nombre de la libertad de empresa y la cuasi religiosa certidumbre de que la sociedad mundial terminaría de cohesionarse como un único espacio económico, financiero y cultural integrado, acaban de derrumbarse ante el enmudecido estupor de las élites globalófilas del planeta.
La renuncia de Gran Bretaña a continuar en la Unión Europea –el proyecto más importante de unificación estatal de los cien años recientes– y la victoria electoral de Trump –que enarboló las banderas de un regreso al proteccionismo económico, anunció la renuncia a tratados de libre comercio y prometió la construcción de mesopotámicas murallas fronterizas–, han aniquilado la mayor y más exitosa ilusión liberal de nuestros tiempos. Y que todo esto provenga de las dos naciones que hace 35 años atrás, enfundadas en sus corazas de guerra, anunciaran el advenimiento del libre comercio y la globalización como la inevitable redención de la humanidad, habla de un mundo que se ha invertido o, peor aún, que ha agotado las ilusiones que lo mantuvieron despierto durante un siglo.
La globalización como meta-relato, esto es, como horizonte político ideológico capaz de encauzar las esperanzas colectivas hacia un único destino que permitiera realizar todas las posibles expectativas de bienestar, ha estallado en mil pedazos. Y hoy no existe en su lugar nada mundial que articule esas expectativas comunes. Lo que se tiene es un repliegue atemorizado al interior de las fronteras y el retorno a un tipo de tribalismo político, alimentado por la ira xenofóbica, ante un mundo que ya no es el mundo de nadie.

La medida geopolítica del capitalismo
Quien inició el estudio de la dimensión geográfica del capitalismo fue Karl Marx. Su debate con el economista Friedrich List sobre el capitalismo nacional, en 1847, y sus reflexiones sobre el impacto del descubrimiento de las minas de oro de California en el comercio transpacífico con Asia, lo ubican como el primero y más acucioso investigador de los procesos de globalización económica del régimen capitalista. De hecho, su aporte no radica en la comprensión del carácter mundializado del comercio que comienza con la invasión europea a América, sino en la naturaleza planetariamente expansiva de la propia producción capitalista.
Las categorías de subsunción formal y subsunción real del proceso de trabajo al capital con las que Marx devela el automovimiento infinito del modo de producción capitalista, suponen la creciente subsunción de la fuerza de trabajo, el intelecto social y la tierra, a la lógica de la acumulación empresarial; es decir, la supeditación de las condiciones de existencia de todo el planeta a la valorización del capital. De ahí que en los primeros 350 años de su existencia, la medida geopolítica del capitalismo haya avanzado de las ciudades-Estado a la dimensión continental y haya pasado, en los pasados 150 años, a la medida geopolítica planetaria.
La globalización económica (material) es pues inherente al capitalismo. Su inicio se puede fechar 500 años atrás, a partir del cual habrá de tupirse, de manera fragmentada

y contradictoria, aún mucho más.

Si seguimos los esquemas de Giovanni Arrighi, en su propuesta de ciclos sistémicos de acumulación capitalista a la cabeza de un Estado hegemónico: Génova (siglos XV-XVI), Países Bajos (siglo XVIII), Inglaterra (siglo XIX) y Estados Unidos (siglo XX), cada uno de estos hegemones vino acompañado de un nuevo tupimiento de la globalización (primero comercial, luego productiva, tecnológica, cognitiva y, finalmente, medio ambiental) y de una expansión territorial de las relaciones capitalistas. Sin embargo, lo que sí constituye un acontecimiento reciente al interior de esta globalización económica es su construcción como proyecto político-ideológico, esperanza o sentido común; es decir, como horizonte de época capaz de unificar las creencias políticas y expectativas morales de hombres y mujeres pertenecientes a todas las naciones del mundo.

El fin de la historia

La globalización como relato o ideología de época no tiene más de 35 años. Fue iniciada por los presidentes Ronald Reagan y Margaret Thatcher, liquidando el Estado de bienestar, privatizando las empresas estatales, anulando la fuerza sindical obrera y sustituyendo el proteccionismo del mercado interno por el libre mercado, elementos que habían caracterizado las relaciones económicas desde la crisis de 1929.

Cierto, fue un retorno amplificado a las reglas del liberalismo económico del siglo XIX, incluida la conexión en tiempo real de los mercados, el crecimiento del comercio en relación con el producto interno bruto (PIB) mundial y la importancia de los mercados financieros, que ya estuvieron presentes en ese entonces. Sin embargo, lo que sí diferenció esta fase del ciclo sistémico de la que prevaleció en el siglo XIX fue la ilusión colectiva de la globalización, su función ideológica legitimadora y su encumbramiento como supuesto destino natural y final de la humanidad.

Y aquellos que se afiliaron emotivamente a esa creencia del libre mercado como salvación final no fueron simplemente los gobernantes y partidos políticos conservadores, sino también los medios de comunicación, los centros universitarios, comentaristas y líderes sociales. El derrumbe de la Unión Soviética y el proceso de lo que Antonio Gramsci llamó transformismo ideológico de ex socialistas devenidos furibundos neoliberales, cerró el círculo de la victoria definitiva del neoliberalismo globalizador.

¡Claro! Si ante los ojos del mundo la URSS (Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas), que era considerada hasta entonces el referente alternativo al capitalismo de libre empresa, abdica de la pelea y se rinde ante la furia del libre mercado –y encima los combatientes por un mundo distinto, públicamente y de hinojos, abjuran de sus anteriores convicciones para proclamar la superioridad de la globalización frente al socialismo de Estado–, nos encontramos ante la constitución de una narrativa perfecta del destino natural e irreversible del mundo: el triunfo planetario de la libre empresa.

El enunciado del fin de la historia hegeliano con el que Francis Fukuyama caracterizó el espíritu del mundo, tenía todos los ingredientes de una ideología de época, de una profecía bíblica: su formulación como proyecto universal, su enfrentamiento contra otro proyecto universal demonizado (el comunismo), la victoria heroica (fin de la *guerra fría*) y la reconversión de los infieles.

La historia había llegado a su meta: la globalización neoliberal. Y, a partir de ese momento, sin adversarios antagónicos a enfrentar, la cuestión ya no era luchar por un mundo nuevo, sino simplemente ajustar, administrar y perfeccionar el mundo actual, pues no había alternativa frente a él. Por ello, ninguna lucha valía la pena estratégicamente, pues todo lo que se intentara hacer por cambiar de mundo terminaría finalmente rendido ante el destino inamovible de la humanidad, que era la globalización. Surgió entonces un conformismo pasivo que se apoderó de todas las sociedades, no sólo de las élites políticas y empresariales, sino también de amplios sectores sociales que se adhirieron moralmente a la narrativa dominante.

La historia sin fin ni destino

Hoy, cuando aún retumban los últimos petardos de la larga fiesta del fin de la historia, resulta que quien salió vencedor, la globalización neoliberal, ha fallecido dejan-

do al mundo sin final ni horizonte victorioso; es decir, sin horizonte alguno. Donald Trump no es el verdugo de la ideología triunfalista de la libre empresa, sino el forense al que le toca oficializar un deceso clandestino.

Los primeros traspiés de la ideología de la globalización se hacen sentir a inicios de siglo XXI en América Latina, cuando obreros, plebeyos urbanos y rebeldes indígenas desoyen el mandato del fin de la lucha de clases y se coligan para tomar el poder del Estado. Combinando mayorías parlamentarias con acción de masas, los gobiernos progresistas y revolucionarios implementan una variedad de opciones posneoliberales, mostrando que el libre mercado es una perversión económica susceptible de ser remplazada por modos de gestión económica mucho más eficientes para reducir la pobreza, generar igualdad e impulsar crecimiento económico.

Con ello, el fin de la historia comienza a mostrarse como una singular estafa planetaria y de nuevo la rueda de la historia –con sus inagotables contradicciones y opciones abiertas– se pone en marcha. Posteriormente, en 2009, en Estados Unidos, el hasta entonces vilipendiado Estado, que había sido objeto de escarnio por ser considerado una traba a la libre empresa, es jalado de la manga por Barack Obama para estatizar parcialmente la banca y sacar de la quiebra a los banqueros privados. El eficientismo empresarial, columna vertebral del desmantelamiento estatal neoliberal, queda así reducido a polvo frente a su incompetencia para administrar los ahorros de los ciudadanos.

Luego viene la ralentización de la economía mundial, pero en particular del comercio de exportaciones. Durante los 20 años recientes, éste crece al doble del producto interno bruto (PIB) anual mundial, pero a partir de 2012 apenas alcanza a igualar el crecimiento de este último, y ya en 2015 es incluso menor, con lo que la liberalización de los mercados ya no se constituye más en el motor de la economía planetaria ni en la prueba de la irresistibilidad de la utopía neoliberal.

Por último, los votantes ingleses y estadunidenses inclinan la balanza electoral en favor de un repliegue a estados proteccionistas –si es posible amurallados–, además de visibilizar un malestar ya planetario contra la devastación de las economías obreras y de clase media, ocasionado por el libre mercado planetario.

Hoy, la globalización ya no representa más el paraíso deseado en el cual se depositan las esperanzas populares ni la realización del bienestar familiar anhelado. Los mismos países y bases sociales que la enarbolaron décadas atrás, se han convertido en sus mayores detractores. Nos encontramos ante la muerte de una de las mayores estafas ideológicas de los siglos recientes.

Sin embargo, ninguna frustración social queda impune. Existe un costo moral que, en este momento, no alumbra alternativas inmediatas sino que –es el camino tortuoso de las cosas– las cierra, al menos temporalmente. Y es que a la muerte de la globalización como ilusión colectiva no se le contrapone la emergencia de una opción capaz de cautivar y encauzar la voluntad deseante y la esperanza movilizadora de los pueblos golpeados.

La globalización, como ideología política, triunfó sobre la derrota de la alternativa del socialismo de Estado; esto es, de la estatización de los medios de producción, el partido único y la economía planificada desde arriba. La caída del muro de Berlín, en 1989, escenifica esta capitulación. Entonces, en el imaginario planetario quedó una sola ruta, un solo destino mundial. Lo que ahora está pasando es que ese único destino triunfante también fallece. Es decir, la humanidad se queda sin destino, sin rumbo, sin certidumbre. Pero no es el fin de la historia –como pregonaban los neoliberales–, sino el fin del fin de la historia. Es la nada de la historia.

Lo que hoy queda en los países capitalistas es una inercia sin convicción que no seduce, un manojo decrépito de ilusiones marchitas y, en la pluma de los escribanos fosilizados, la añoranza de una globalización fallida que no alumbra más los destinos.

Entonces, con el socialismo de Estado derrotado y el neoliberalismo fallecido por suicidio, el mundo se queda sin horizonte, sin futuro, sin esperanza movilizadora. Es un tiempo de incertidumbre absoluta en el que, como bien intuía William Shakespeare, todo lo sólido se desvanece en el aire. Pero también por ello es un tiempo más fértil, porque no se tienen certezas heredadas a las cuales asirse para ordenar el mundo. Esas certezas hay que construirlas con las partículas caóticas de esta nube cósmica que deja tras suyo la muerte de las narrativas pasadas.

¿Cuál será el nuevo futuro movilizador de las pasiones sociales? Imposible saberlo. Todos los futuros son posibles a partir de la nada heredada. Lo común, lo comunitario, lo comunista es una de esas posibilidades que está anidada en la acción concreta de los seres humanos y en su imprescindible relación metabólica con la naturaleza.

En cualquier caso, no existe sociedad humana capaz de desprenderse de la esperanza. No existe ser humano que pueda prescindir de un horizonte, y hoy estamos compelidos a construir uno. Eso es lo común de los humanos y ese común es el que puede llevarnos a diseñar un nuevo destino distinto de este emergente capitalismo errático que acaba de perder la fe en sí mismo.

Un mate y un amor

Por Lalo Mir

El mate no es una bebida. Bueno, sí. Es un líquido y entra por la boca.
Pero no es una bebida. En este país nadie toma mate porque tenga sed.
Es más bien una costumbre, como rascarse.
El mate es exactamente lo contrario que la televisión: te hace conversar si estás con alguien, y te hace pensar cuando estás solo.
Cuando llega alguien a tu casa la primera frase es 'hola' y la segunda
"¿unos mates?".
Esto pasa en todas las casas. En la de los ricos y en la de los pobres.
Pasa entre mujeres charlatanas y chismosas, y pasa entre hombres serios o inmaduros.
Pasa entre los viejos de un geriátrico y entre los adolescentes mientras estudian.
Es lo único que comparten los padres y los hijos sin discutir ni echarse en cara.
Peronistas y radicales ceban mate sin preguntar.
En verano y en invierno.
Es lo único en lo que nos parecemos las víctimas y los verdugos; los buenos y los malos.
Cuando tenés un hijo, le empezás a dar mate cuando te pide. Se lo das
tibiecito, con mucha azúcar, y se sienten grandes.
Sentís un orgullo enorme
cuando un esquenuncito de tu sangre empieza a chupar mate. Se te sale el corazón del cuerpo.
Después ellos, con los años, elegirán si tomarlo amargo, dulce, muy
caliente, tereré, con cáscara de naranja, con yuyos, con un chorrito de limón.
Cuando conocés a alguien por primera vez, te tomás unos mates. La gente pregunta, cuando no hay confianza: "¿Dulce o amargo?". El otro responde:
"Como tomes vos".
Los teclados de Argentina tienen las letras llenas de yerba.
La yerba es lo único que hay siempre, en todas las casas. Siempre. Con inflación, con hambre, con militares, con democracia, con cualquiera de nuestras pestes y maldiciones eternas. Y si un día no hay yerba, un vecino tiene y te da. La yerba no se le niega a nadie.

Éste es el único país del mundo en donde la decisión de dejar de ser un chico y empezar a ser un hombre ocurre un día en particular.
Nada de pantalones largos, circuncisión, universidad o vivir lejos de los padres.
Acá empezamos a ser grandes el día que tenemos la necesidad de tomar por primera vez unos mates, solos. No es casualidad. No es porque sí.
El día que un chico pone la pava al fuego y toma su primer mate sin que haya nadie en casa, en ese minuto, es que ha descubierto que tiene alma.
O está muerto de miedo, o está muerto de amor, o algo: pero no es un día cualquiera.
Ninguno de nosotros nos acordamos del día en que tomamos por primera vez un mate solo. Pero debe haber sido un día importante para cada uno.
Por adentro hay revoluciones.
El sencillo mate es nada más y nada menos que una demostración de valores...
Es la solidaridad de bancar esos mates lavados porque la charla es buena.
La charla, no el mate.
Es el respeto por los tiempos para hablar y escuchar, vos hablás mientras el otro toma y es la sinceridad para decir: ¡Basta, cambiá la yerba!'.
Es el compañerismo hecho momento.
Es la sensibilidad al agua hirviendo.
Es el cariño para preguntar, estúpidamente, '¿está caliente, no?'.
Es la modestia de quien ceba el mejor mate.
Es la generosidad de dar hasta el final.
Es la hospitalidad de la invitación.
Es la justicia de uno por uno.
Es la obligación de decir 'gracias', al menos una vez al día.
Es la actitud ética, franca y leal de encontrarse sin mayores pretensiones que compartir.

FINAL LITERARIO

CAMBALACHE (Tango) Letra y música de Enrique Santos Discépolo

El mundo fue y sera una porquería
ya lo se
En el quinientos seis
y en el dos mil también

Que siempre ha habido chorros
maquiavelos y estafaos
contentos y amargaos
valores y duble

Pero que el siglo veinte
es un despliegue
de maldad insolente
ya no hay quien lo niegue

Vivimos revolcaos
en un merengue
y en un mismo lodo
todos manoseados

Hoy resulta que es lo mismo
ser derecho que traidor
Ignorante sabio o chorro
generoso o estafador

Todo es igual
nada es mejor
lo mismo un burro
que un gran profesor

No hay aplazaos
ni escalafon
los inmorales
nos han igualao

Si uno vive en la impostura
y otro roba en su ambición
da lo mismo que sea cura
colchonero rey de bastos
caradura o polizón

Que falta de respeto
que atropellaba la razón
cualquiera es un señor
cualquiera es un ladrón

Mezclao con Stavisky va Don
Bosco y "La Mignon"
Don Chicho y Napoleón
Carnera y San Martín

Igual que en la vidriera
irrespetuosa
de los cambalaches
se ha mezclao la vida

Y herida por un sable
sin remaches
ves llorar la Biblia
contra un bandoneon

Siglo veinte cambalache
problemático y febril
el que no llora no mama
y el que no roba es un gil

Dale que va
dale nomas
que allá en le horno
nos vamo a encontrar

No pienses mas
sentate a un lao
que a nadie importa
si naciste honrao

Es lo mismo el que trabaja
noche y día como un buey
que el que vive de los otros
que el que mata que el que
cura o esta fuera de la ley

Cambalache *es un tango argentino compuesto en 1934 por Enrique Santos Discépolo para la película El Alma Del Bandoneón, estrenada al año siguiente. Allí lo interpretó Ernesto Famá con el acompañamiento de la orquesta de Francisco Lomuto. El estreno de Cambalache fue en el Teatro Maipo, a fines de 1934, donde, a pedido de Discépolo, lo cantó por primera vez Sofía "La Negra" Bozán.*
La canción fue originalmente compuesta durante la Década Infame a la que denuncia en sus letras. A partir de 1943 en el marco de una campaña iniciada por el gobierno militar que obligó a suprimir el lenguaje lunfardo, como así también cualquier referencia a la embriaguez o expresiones que en forma arbitraria eran consideradas inmorales o negativas para el idioma o para el país incluyó al tango Cambalache dentro de los censurados para su difusión radiofónica
La canción Siglo XXI de Luis Eduardo Aute (del álbum UFF!, 1990) se inspira en el tango "Cambalache", comenzando con la estrofa: "Siglo XX, cambalache, problemático y febril / anunció Santos Discépolo, un poeta del 2000 / y profeta en aquel tango que cantó a la corrupción / que gobierna las cloacas de la humana condición." En otra de sus canciones, Imán de mujer, (del álbum Alevosía, 1995), también cita a Santos Discépolo y su Cambalache: "Que el mundo fue y será una porquería/ ya lo dijo Enrique Santos/ y hoy tengo un día de esos/ en que sufro toda esa poesía cruel".

PLENTY DORMITORIOS

PROMOCIÓN CONTADO 40% DESCUENTO

• COLCHONES & SOMMIERS • ROPA DE CAMA • ROPA DE BAÑO • SILLONES & RESPALDOS

Cárcano 380 - Tel.: (03541) 487180 - 9 de Julio 322 - Tel.: (03541) 435810 - Av. San Martín 1712
www.plentydormitorios.com Villa Carlos Paz

REYNARES PROPIEDADES

Administración, Alquileres y Ventas de Casas, Chalets, Lotes y Campos

Mauricio A. Reynares
Corredor Público - Mat. 04-1195
Martillero Inmobiliario - Mat. 02-1193
Martillero Público - Mat. 05-1497

San Martín 270 - 5155 Tanti - Córdoba
Cel.: (0351) 156578707 - Tel./Fax: (03541) 498000
E-mail: mreynares@yahoo.com.ar / mareynares@gmail.com
www.reynarespropiedades.com.ar

Vivir Sanos

Programa de abordaje integral de obesidad y tabaquismo

Equipo:
Dr. Pablo Caro - Dra. Natalia Magmar
Lic. en Nutrición: Yanina Montebelli
Lic. en Psicología: Viviana Berton
Prof. Educ. Física: Flavia Salinas

Dirección: Salta esq. Ruta 28 - Tanti
Informes: Tel: 03541-497344
E-mail: natimag@hotmail.com / drpablocaro@yahoo.com.ar

OPERACIÓN MILAGRO

Construyendo el ALBA de los pueblos

La CATARATA es una opacidad indolora del cristalino (lente natutral del ojo) que causa pérdida de la visión progresiva (no repentina) cuyos síntomas más frecuentes son:

- Nube en el ojo
- Visión borrosa
- Visión doble
- Dificultad en la visión nocturna
- Ver halos alrededor de las luces
- Cambio en la percepción de los colores

El PTERIGIUM es comúnmente llamado "carnosidad o carnasa en el ojo" y responde a los siguientes síntomas:

- *Carnosidad*
- *Ojo rojo*
- *Ardor*
- *Picazón*
- *Lagrimeo*

El Centro Oftalmológico Dr. Ernesto Che Guevara trata estas dolencias y todo el proceso es y debe ser ABSOLUTAMENTE GRATUITO, desde la pesquisa hasta el ALTA definitiva, luego de la cirugía, si la hubiera.
El Hospital Escuela se encuentra en calle Tomás Guido 757 - Bº San Martín - Córdoba.

Consultas: 0351 - 4724588

Para colaborar solidariamente con la campaña de apoyo a la construcción de nuestro HOSPITAL ESCUELA "DR. ERNESTO CHE GUEVARA" se puede ingresar a la página web: www.operacionmilagro.org.ar

Café del Alba

Resto Bar
Librería

9 de Julio 482
Córdoba
Tel.: 425-9274

ritabianchi
neurorehabilitación

Fundación Rita Bianchi

Excelencia en Neurorehabilitación

Tierra del Fuego 121 - Tanti - Córdoba
03541-498180/498291/497326
info@clinicaritabianchi.com.ar

Julio Centeno

Servicio de Sepelio - Salas Velatorias
Cremaciones - Traslados

San Martín 1096 esq. Martín Fierro - Vª Carlos Paz
Tel.: 03541-436635 / Cel.: 03541-15615365
San Jerónimo 2948 . Bº San Vicente - Córdoba
0351-4581248
Duarte Quirós 930 - Córdoba - 0351-4210065
Buenos Aires 50 - Tanti
juliocenteno@gmail.com

tucan
Pinturerías

TODA LA VARIEDAD
EN PISCINAS
Cloro
Accesorios Vulcano
Cerroclor
Clorotec

Todas las tarjetas
Envíos a domicilio

Ruta Provincial Nº 28 Km. 754 - TANTI - Córdoba
Tel.: (03541) 497107 - Cel. (03541) 155 65511

Clínica Veterinaria
TANTI
Dra. Soledad Gloria
Médica Veterinaria Mat. 1766

Cirugía * Urgencias * Domicilios
Belgrano 199 Tanti
Tel. (03541) 498928 (03541) 15616580

Así viaja HACIENDO CAMINO Digital

Argentina
Bolivia
Brasil
Colombia
Ecuador
España
Estados Unidos
Los Ángeles
Nueva York
Francia
Israel
Italia
Perú
Suiza
Venezuela

México
Acapulco
Arcelia
Chilpancingo
Distrito Federal
Iguala
Ometepec
Puebla
Sonora
Taxco
Tijuana
Tlapehuala
Yucatán
Zihuatanejo

Invitamos a tu empresa a viajar con nosotros, tu publicidad en nuestras páginas hará que te conozcan en el mundo, comunicate ahora:
www.haciendocamino_cba@yahoo.com.ar

La opinión de Quino sobre los mensajes de unidad que llueven sobre el pueblo

-¡¡¿CÓMO QUE NO REMA MÁS ?!...¡¡ ME EXTRAÑA, FERNÁNDEZ !!!...
¿¿ ESTAMOS O NO ESTAMOS TODOS EN LA MISMA BARCA ??