

**Patio de poesías****Botes en la orilla, amarrados...**

Botes en la orilla, amarrados.  
 En la casa frente al océano,  
 parece que dormimos pero no:  
 me pregunta, con los ojos cerrados,  
 en silencio, por magia o lengua de ángeles,  
 lo que no sé, y yo,  
 también en silencio, a través del mismo arte,  
 le respondo con un relámpago en el horizonte,  
 donde se juntan las olas con el cielo sin nubes.  
 A ese relámpago vamos en bote,  
 en cualquiera de ellos, libre de amarras.  
 Navegamos, ahora sí dormidos,  
 nos dejamos llevar por la corriente,  
 llegaremos antes que la luz se extinga,  
 y, entonces, de nuevo despiertos,  
 ella sabrá por fin  
 y yo habré olvidado la pregunta.

**Carlos Barbarito**<http://vigabajoelagua.blogspot.com>

Carlos Barbarito Muníz, Buenos Aires, Argentina (Pergamino, 1955). Publicó quince libros de poesía y dos de ensayo y crítica de artes plásticas. Su obra está traducida, en parte, al inglés, francés, griego, italiano, portugués, catalán y holandés. Fue incluido en antologías y volúmenes colectivos editados en su país, México, España, Francia y Estados Unidos. Obtuvo premios y menciones en la Argentina y en otros países.

**Revista impresa por el Concurso Nacional de Publicaciones Barriales "Contalo Vos" de la Dirección de Educación Social y Popular, Subsecretaría de Organización y Capacitación Popular del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación**

# Haciendo Camino

*"Caminante no hay camino, se hace camino al andar"*

Antonio Machado

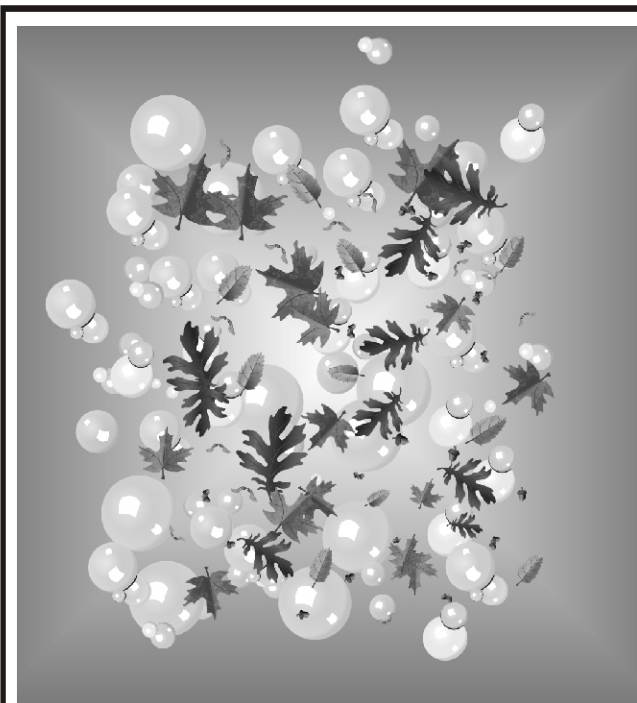
## Edición Especial 2° Aniversario

Publicación de la  
**Fundación Aguila Mora**  
 Pers.Jur.Res.N° 189 "A"/04  
 CUIT 30-70919276-7  
 Auspiciada por la  
**Sociedad Argentina de  
 Letras, Artes y Ciencias**  
 S. A. L. A. C.

**Contenido:**

Editorial	2
El fogón de la memoria	4
Despertar	6
Muere Bobby Fisher, un genio del ajedrez	8
Hablando de...	11
Patio de poesías	12

*Imagen de tapa:*  
**Pompas y hojas de otoño**  
 Elena Hermida  
 (arte digital)

**Equipo de Trabajo****Director**

Nicolás O. Salcito

**Columnistas***"Eliot Ness"*

Mario Rivetti

Oscar A. Salcito

Juan C. Ugarte

**Colaboradores**

María E. Salcito

Elena Hermida

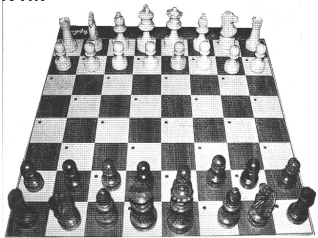
**Diseño gráfico***Nico el Caminante***2006 - MAYO - 2008**

*Dos años promoviendo la cultura y  
 la solidaridad en una comunidad  
 que quiere crecer.*

**LA ÚLTIMA LEYENDA**

\* Bobby Fisher, uno de los más grandes mitos de la historia del ajedrez, murió justo en el lugar en donde había logrado el triunfo más grande de su carrera: en Islandia, donde conquistó el título mundial al derrotar a Boris Spasky en 1972.

\* A los 64 años, exactamente el número de casillas del tablero, Bobby Fisher ha muerto casi en el olvido después de haberlo sido todo en el mundo del ajedrez, el genio que lo universalizó y cuyas excentricidades sirvieron también para dignificar una profesión de la que muchos han podido vivir con dignidad gracias a él.



\* El duelo contra Spasky en Reikiavik, a 24 partidas, fue un enfrentamiento dramático cuyo desarrollo mostró todos los rasgos fundamentales que caracterizaban la personalidad genial y compleja de Bobby Fisher.

\* Sus manías, por ejemplo se negaba a jugar en una silla, dieron tanto que hablar como el desarrollo de cada partida en un duelo en el que Fisher se había propuesto poner fin a la hegemonía soviética.

\* Los enemigos de Fisher aseguraban que debajo de la silla giratoria había un ordenador que explicaba por qué había tomado la delantera en el duelo del siglo.

\* Los partidarios de la tesis del ordenador se creían reforzados por el hecho de que en un momento dado Fisher exigió, con éxito, que

desaparecieran las cámaras de televisión de la sala porque le impedían concentrarse.

\* Fisher, caracterizado por un juego agresivo e innovador, llegó a la final del Mundial contra Spassky con 29 años de edad tras haber derrotado al ex campeón del mundo Tigran Petrosian.

\* Spassky, defensor del título, comenzó el duelo como favorito y ganó las dos primeras partidas. Fisher ganó la tercera y a partir de ese momento dominó el duelo casi a su antojo.

\* Cuando logró una ventaja suficiente, empezaron a sucederse las tablas entre los dos contendientes y Fisher no volvió a ganar hasta cuando sólo le faltaba un punto, es decir una victoria, para coronarse como campeón del mundo.

\* En el camino hacia el triunfo final, ya con ventaja clara, Fisher tuvo un revés parcial curioso: Spassky logró tomarle la dama a Fisher, y la partida estaba ya decidida. Pero Fisher no abandonó sino que siguió jugando, lo que fue interpretado por muchos como un truco psicológico, mezclado de desprecio hacia Spassky.

\* Tras coronarse campeón, Fisher había logrado su meta y prácticamente desapareció de la vida pública por un largo periodo. Llegó a decirse que se había refugiado en un monasterio budista y que se había dedicado a la meditación.

\* Se negó a defender el título, que fue declarado vacante y conquistado por el ruso Anatoly Karpov.

\* Todo ello contribuyó a la leyenda y en la vida de Fisher es difícil distinguir lo que pertenece a la biografía y lo que forma parte de un mito que se ha ido tejiendo en torno suyo.

publicaciones. Módulo Gestión de Publicaciones. Todos los temas fueron abordados por docentes y profesionales periodistas, lo que nos permitió adquirir nuevos conocimientos y enriquecer aquellos que ya poseíamos.

También enmarcado en este proyecto nacional, participamos de la "Muestra Provincial de Comunicación Comunitaria" que se realizó en el Cabildo Histórico de Córdoba el 16 de noviembre de 2007, organizada por el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, la Municipalidad de Córdoba y la Universidad Nacional de Río Cuarto, donde instalamos un stand con todos los números editados hasta ese momento.

La Municipalidad de Tanti nos otorgó el "Premio Estímulo" en el rubro Producción Gráfica en el área Prensa, por nuestra participación durante el año 2006.

La Sociedad Argentina de Letras, Artes y Ciencias nos otorga un Reconocimiento a la Trayectoria por nuestra labor en favor de la Cultura Provincial y Nacional, en un acto celebrado en la Sala Regino Maders de la Legislatura Provincial el 23 de noviembre de 2007.

Invitados por los organizadores del "Primer Encuentro Nacional de Revistas Culturales", realizado en el marco de la "8va. Feria del Libro Chaqueño y Regional" en el Centro Cultural Nordeste de la ciudad de Resistencia, Chaco, durante los días 26 de febrero y 2 de marzo de 2008, estuvimos presentes con un stand en el que expusimos las veintinueve ediciones que a esa fecha habíamos

publicado, llevando doscientos ejemplares de la última que fueron entregados a los visitantes del mismo. Nuestra presencia en este importante evento fue posible gracias a la solidaridad de amigos comerciantes de nuestra comunidad y al apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de Córdoba, la Municipalidad de Tanti y la Secretaría de Turismo de la Municipalidad de Villa Carlos Paz.

Estas actividades han tenido como objetivo promover y fortalecer los lazos y las redes sociales a través de prácticas de comunicación comunitaria que generen inclusión social, aborden la construcción identitaria, recuperen la memoria, promuevan la participación ciudadana y el desarrollo cultural en todas las regiones del país.

De la mano de la Directora de Cultura de la Municipalidad de Villa Carlos Paz, "Haciendo Camino" desembarcó en la República Bolivariana de Venezuela en el mes de febrero, con motivo de la invitación que la misma tuviera para disertar en ese país sobre el tema: "Turismo y Cultura - Influencias positivas recíprocas". En la carpeta de la funcionaria viajaron varias ediciones de nuestro medio.

De esta manera nos estamos comunicando con los hermanos venezolanos.

Sólo nos resta agradecer a los que con su apoyo han hecho posible esta realidad.

Un fuerte abrazo a todos.

La Dirección

**Muere Bobby Fisher, el genio del ajedrez**

por Mario Rivetti

**E**xcéntrico y huraño. Toda una leyenda en el ajedrez. En 1972 le ganó al ruso Boris Spassky y se coronó campeón mundial de este juego. Nació en Chicago, desde pequeño fue un apasionado del mismo. Desde 1995 vivía en Islandia donde murió el 18 de enero pppo.

Reikiavik.- Bobby Fisher, el excéntrico y huraño genio del ajedrez que se erigió en un héroe de la Guerra Fría al destronar al campeón mundial soviético Boris Spassky en 1972 y que después renunció a su ciudadanía estadounidense, falleció, informaron allegados. Tenía 64 años.

Fisher murió de insuficiencia renal después de una prolongada enfermedad, dijo el viernes su vocero, Gardar Svverrisson.

Nacido en Chicago y criado en Brooklyn, Nueva York, Fisher enfrentó cargos penales en Estados Unidos por jugar una serie de ajedrez en 1992 con Spassky en Yugoslavia, en desafío de sanciones internacionales impuestas a ese país. En el 2005 se trasladó a Islandia, una nación apasionada por el juego ciencia y que fue escenario de su mayor triunfo.

Como campeón, utilizó sus excentricidades para sacar de quicio a sus adversarios, pero su reputación como genio de esta disciplina fue empañada, a ojos de muchos, por sus rarezas.

"El ajedrez es una guerra sobre un tablero", dijo alguna vez. "El objeto es aplastar la mente del otro".

Garry Kasparov, el ex campeón mundial de Rusia, dijo que el ascenso de Fisher en el ranking mundial en la década del 60 y su promoción del juego en el mundo fue "un avance revolucionario" para el mismo.

"La tragedia es que nos dejó demasiado pronto, y que su vida extravagante y declaraciones escandalosas no contribuyeron a la popularidad del ajedrez", dijo Kasparov a la AP.

Fisher perdió en 1975 el título que le había arrebatado a Spassky tres años antes, al negarse a defenderlo ante el soviético Anatoly Karpov. Se retiró del ajedrez competitivo y se le perdió de vista, emergiendo ocasionalmente para formular declaraciones erráticas y a menudo antisemitas, aunque su madre era judía.

Kirsan Ilyumzhinov, presidente de la Federación Mundial de Ajedrez, calificó a Fisher como "un fenómeno y una época en la historia del ajedrez, y un gigante intelectual que yo colocaría cerca de Newton y Einstein".

Spassky, en su hogar en Francia, se limitó a decir: "Lo siento mucho, pero Bobby Fisher ha muerto. Adiós".

Campeón de Estados Unidos a los 14 años y gran maestro a los 15, Fisher destronó a Spassky en 1972 en Reikiavik, Islandia, para erigirse como el primer campeón mundial reconocido oficialmente nacido en Estados Unidos.

La serie, disputada en lo más arduo de la Guerra Fría, asumió dimensiones míticas como un choque alegórico entre las dos superpotencias del mundo.

Fisher jugó -y ganó- una serie de exhibición contra Spassky en la isla de Sveti Stefan, Yugoslavia, en violación de las sanciones impuestas por Estados Unidos para castigar al entonces presidente Slobodan Milosevic.

En julio del 2004, Fisher fue arrestado en el aeropuerto Narita de Japón por intentar viajar con un pasaporte

tarea a seguir.

Recorriendo los archivos de la Provincia de Córdoba, en la Biblioteca Mayor; en el Arzobispado; en el Colegio Monserrat; en el Hospital San Roque; mientras buscaba información y datos sobre uno de los caudillos federales cordobeses olvidado y vilipendiado; me refiero al Coronel de Milicias Don Simón Luengo; me encontré con los registros de diarios y actas de la época (1858-1872) en donde el caudillo tuvo su protagonismo; y la mayoría lo colocan como una especie de demonio que se dedicaba a hacer revoluciones. Elevarlo a la categoría de héroe nacional; un sacrilegio. Al igual que el Chacho Peñaloza, Felipe Varela, y la mayoría de los jefes de las montoneras eran y son considerados bandidos, por el solo hecho de levantarse en contra del atropello que le hacían a los pueblos; y sus verdaderas historias serían borradas por los "grandes" maestros y maestros de la historiografía liberal: Bartolomé Mitre, Vicente Fidel López, Sarmiento, Levene, Feimann, etc, etc. Y llegaría a nuestras aulas un pasado falso e irrepetible.

**Comandante Simón Luengo. Caudillo federal de Córdoba (1825-1872)**



Pero los hechos están allí, y de acuerdo al posicionamiento de quien escribe, serán relatados de una o de otra manera. Dice Lito Nebia en uno de sus temas: *"Si la historia la escriben los que ganan; eso quiere decir que hay otra historia; la verdadera historia. Quien quiera oír que oiga"*.

Bien, estimado lector, queda agradecerle su presencia, y ojalá; mas allá de compartir o no un punto de vista, podamos ir construyendo de a poco; y desde el espacio que nos toca vivir, una Patria Liberada, y un Pueblo Feliz.

Muchas Gracias.

***"Los cambios en la interpretación de nuestra historia se están dando precisamente por la necesidad social que los presiona. A su modo, los campos enfrentados, están operando cambios sobre la historia consagrada oficialmente.***

***La interpretación de nuestra historia ayudará seguramente a los grandes cambios que se producirán en los próximos años en América Latina, que va indudablemente hacia su unificación"***.

**Norberto Galasso**  
(Historiador y ensayista argentino)

**Editorial**

Habitualmente cuando se cumple un aniversario, sea éste personal o institucional, no se puede obviar hacer un balance de lo ocurrido en el transcurso del tiempo. En nuestro caso, celebramos nuestro segundo año de vida, quizás en cantidad no sea mucho pero para los que estamos **haciendo camino** desde nuestra publicación, significa mucho más que un cumpleaños. Si con la memoria nos remitimos a los momentos previos a mayo de 2006, cuando el primer número hacía su presentación en público, el puñado de amigos que nos planteamos esta aventura teníamos la esperanza de poder estar en la calle todos los meses, lo que con mucho esfuerzo y especialmente con la ayuda de Dios hemos podido realizar, no nos imaginábamos la repercusión que la revista iba a tener en un tiempo relativamente breve. Esto lo decimos con mucho orgullo, sin ningún atisbo de vanidad, porque en conciencia sabemos que no lo hubiéramos podido hacer solos, que la única forma de hacerlo fue de la manera como se dio, conformando una verdadera red comunicacional integrada por todos los que de una u otra forma tienen algo que ver con la revista: el equipo de trabajo, los colaboradores, los anunciantes que se constituyeron en parte del proyecto, no sólo por el aporte económico, sino por los lazos de

amistad que se fueron creando a través del tiempo, los canillitas que, solidariamente, nos ayudan en la distribución; y los lectores quienes con su opinión, comentario y crítica nos han ayudado a crecer y mejorar el producto que le poníamos en sus manos.

El mismo año 2006 participamos del Concurso Nacional de Revistas Barriales y Regionales organizado por el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, que se denominó "Contalo Vos". En el marco del mismo realizamos un curso de capacitación en la Universidad Nacional de Río IV durante los días 3, 4 y 5 de noviembre de dicho año.

El espíritu del proyecto "Contalo Vos" no se quedó sólo en el concurso, sino que prosiguió ofreciendo a aquellos que participamos del mismo herramientas para reforzar y mejorar nuestras publicaciones. Así se dieron durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2007 los Talleres de Capacitación en Comunicación Comunitaria para el fortalecimiento de Organizaciones Sociales, los que funcionaron en la sede de "La Luciérnaga" en la ciudad de Córdoba y que continuarán durante el año 2008.

Los ejes temáticos de estos talleres fueron: Módulo Introductorio, Contexto Histórico: político y económico. Módulo Comunicación Comunitaria, diseño y estructura de

**HABLANDO DE...****LOS AMBICIOSOS (O LOS INFELICES)**

Pensaba el otro día qué inútil e infeliz se vuelve la vida de los ambiciosos. Gastan y gastan minutos, días, años de sus vidas no sólo haciendo, sino maquinando en sus mentes para hacer más.

Para ellos, los que vivimos a un ritmo menos acelerado y nos alcanza con lo simple para vivir y ser felices, somos mal llamados conformistas. Pero ellos no notan lo infelices que son, porque nunca nada les alcanza para alcanzar la felicidad. Su vida es como una carrera que no tiene llegada, meta alguna.

Y no hablo solo de los ambiciosos de bienes materiales, sino de los de poder, de títulos, de mil cosas... esos que nunca, nunca, nunca se contentan con algo, siempre hay que ir por más... porque el ser humano da para más. ¿Pero dar para más en qué y para qué?, esa pregunta no tiene razón de ser en ellos, porque no tienen respuesta. O tal vez la razón sea el ver cuántos títulos tienen, cuánto dinero o cuánto más pueden abarcar, cuando quizás ni pueden con lo que ya tienen. Cuanta más riquezas tienen, más aún quieren llegar a tener, porque lo que tienen nunca les alcanza para ser felices, necesitan más... pero no disfrutan de lo poco o mucho que tienen hoy... Creo que los ambiciosos son las personas más infelices del mundo.

Cuando, en algún momento de sus vidas reaccionen, tal vez se den cuenta que el tiempo es algo que no se puede comprar con dinero, ni títulos, ni poder... y que la felicidad no tenía nada que ver con todos esos logros personales y materiales para demostrar a no se quién o a uno mismo cuánto podemos dar... sino que tenía que ver con llegar a ser interiormente ese que tenía que ser, uno mismo, para amar así, con lo que uno es, a los que nos toca tener al lado...

**La página de Eliot Ness**

eliotness2007@yahoo.com.ar

y dejarnos amar por ellos. Con lo que somos y tenemos para amar a los demás y no para demostrar nada.

Qué triste, amigo, llegar al anochecer de la vida sin haber sido en esencia quien realmente eres, y haber perdido tantos años sin haber disfrutado de cada minuto de vida porque nunca estabas conforme con lo que el hoy te ofrecía para ser feliz, sino que viviendo enfrascado en buscar ser, hacer y tener eso que en el fondo no eras y querías ser, para olvidarte de ser quien eres y temías ser.

Qué trabalenguas y qué melodramático me he puesto hoy... amigo, ¿será el calor?

Creo que los ambiciosos son eternos inconformistas, tanto que cuando les llegue la hora le dirán a Dios que no están de acuerdo con el color del cajón que eligieron para enterrarlos, y seguirán discutiéndole en el más allá una y otra vez por la falta de oportunidades que tuvieron y le pedirán una vida más para llegar a lograr lo que en esta no pudieron, pero Dios les dirá: "Hijo mío, te llené de oportunidades para ser feliz, ni una ni cien vidas más te alcanzarán para sentirte satisfecho porque no te basta mi Amor".

Amar implica involucrarse de verdad, y por amor uno llega también al sufrimiento, pero los ambiciosos le tienen terror al sufrimiento, qué infelices quienes por evitarlo no se arriesgan a amar... llenan sus vidas de cosas, títulos, actividades, poderes, aplausos... pero nunca les alcanzará, porque sólo el Amor llena el vacío del hombre... El resto no tiene sentido si no está en relación con ese Amor.

¡Cómo estoy hoy, amigo! Parezco un panal por los agujeros que doy y por lo meloso que estoy.

Haciendo Camino

Río Primero 202 - Tanti - Córdoba - (5155)

Tel. 03541-15544265

Correo:

haciendocamino7@yahoo.com.ar

**Fundación Águila Mora**

Prop. Intelec. de Public. Periódicas (en trámite)-F N° 07234 y 14798.

Los artículos con firma son responsabilidad de sus autores.

Los artículos pueden ser reproducidos mencionando la fuente y el autor.

## El fogón de la memoria

Oscar A. Salcito

reyoscar2004@yahoo.com.ar

Amigo lector. Dos años han pasado desde que pudimos plasmar la idea de publicar una revista, y proponer un aporte alternativo a los grandes medios masivos de difusión. En donde el capital multinacional y macro-económico nos invade día a día los hogares, destruyendo los valores éticos y morales de nuestra sociedad.

La tarea parecería quijotezca peleando contra los molinos de viento, pero en el andar nos fuimos dando cuenta, que son muchos los que pelean desde el llano.

Nuestro aporte es un granito de arena en pos de la revalorización de nuestra cultura insertada en un marco de libertad y unidad latinoamericana.

En el espacio que me toca escribir; "A CONTRAPUNTO, el Fogón de la Memoria", he tratado de rescatar y rendir homenaje a nuestro pasado histórico y a sus protagonistas que no figuran en la mayoría de los libros escolares; abordando los temas desde un posicionamiento nacional, popular y revolucionario; que por la falta de espacio, muchas veces no se pueden explayar debidamente. El revisionismo de la historia argentina tiene grandes pensadores y maestros que son totalmente desconocidos en las academias de formación docente; y no por casualidad. Ellos marcaron que detrás de la historia oficial existe un sin número de vivencias no

mostradas adrede por no convenirle al statu quo establecido y al poder que representa.

Hombres como José María Rosa, Fermín Chavez, Rodolfo Puiggrós, Arturo Jauretche, Scalabrini Ortiz, Abelardo Ramos, Ernesto Palacio, Manuel Gálvez, Hernández Arregui, Norberto Galasso, entre otros, fueron, y son los grandes ausentes en el estudio superior de nuestras Universidades, al servicio de la anti-patria y la entrega.

Por ello, escribir en un medio alternativo como el nuestro; para nada independiente, no podemos darnos a error diciendo mas de lo mismo. Quizás algunos artículos choquen con la "inteligentzia" canonizada y con la "colonización cultural" al decir de José M. Rosa.

Los malditos de la historia oficial; los derrotados; los desaparecidos; los que pelearon con las armas en la mano en legítimo derecho de sobrevivir y liberar un país; los que siguen construyendo una Patria Grande, en sus trabajos, en los piquetes, en cada manifestación popular, en las aulas no "sarmientinas", en los hogares humildes... serán los protagonistas principales de las columnas que me tocan dirigir.

"Un pueblo que olvida su pasado, está condenado a repetirlo", nos diría alguna vez Perón; por ello desempolvar nuestra historia es la

estadounidense revocado y fue amenazado con la extradición a Estados Unidos para enfrentar la acusación de haber violado las sanciones a Yugoslavia.

Pasó nueve meses en custodia hasta que la disputa se resolvió cuando Islandia le concedió la ciudadanía. Entonces se trasladó a este país junto con su compañera, la ajedrecista Miyoko Watai, que le sobrevive.

En sus últimos años, Fisher denunció a las autoridades del ajedrez mundial afirmando que los resultados de muchas series de alto nivel se decidían de antemano.

En cambio, propuso un ajedrez aleatorio, en el que la colocación de las piezas se sortea al comienzo de cada partida, en un intento por revigorizar el juego.

"No juego el viejo ajedrez", dijo a la prensa cuando llegó a Islandia en el 2005. "Pero evidentemente, si lo hiciera, yo sería el mejor".

Nacido en Chicago el 9 de marzo de 1943, Robert James Fisher fue un niño prodigio y ya competía a los 8 años. A los 13, fue el competidor más joven en ganar el campeonato estadounidense juvenil. A los 14 ganó el abierto de Estados Unidos por primera vez y luego lo ganaría otras siete. Y a los 15 obtuvo el título de gran maestro internacional, el más joven en lograrlo hasta entonces.

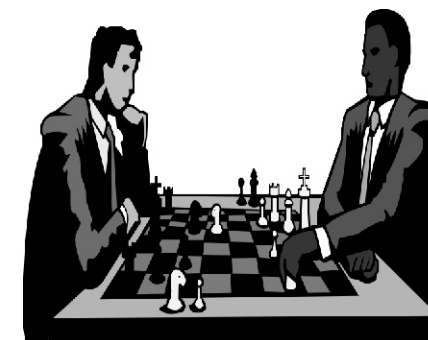
Pronto se convirtió en un astro del ajedrez y también se hizo notorio su comportamiento caprichoso e imprevisible. Llegaba tarde a los torneos, a veces se retiraba impulsivamente, se negaba a jugar a menos que las condiciones de la iluminación le satisficieran y era intolerante con los fotógrafos.

Millones de estadounidenses se regocijaron cuando Fisher venció

ampliamente a Spassky -12,5 a 8,5- en Reikiavik en 1972.

En su reciente libro "El rey blanco y la dama roja", el autor británico Daniel Johnson comentó que "la rendición de Spassky ante su destino y el enérgico triunfo de Fisher fueron un anticipo de la Guerra Fría".

Su triunfo hizo de Fisher el primer campeón mundial nacido en Estados Unidos. Paul Morphy, estadounidense, fue considerado el mejor jugador del mundo entre 1858 y 1862, y William Steinitz, austríaco inmigrante a Estados Unidos, fue campeón mundial oficial de 1886 a 1894.



### LA FRASE

**"Fue el mejor jugador de todos los tiempos y en el deporte del tablero puede hablarse de un antes y un después de Fisher".**

(Javier Ochoa, presidente de la Federación Española de Ajedrez).

## Mundo literario

## Despertar

**D**espués de una semana de intenso trajín, cansado y agobiado por extensas jornadas de trabajo y quizás con el objeto de distraerme un poco y dejar de pensar en el magro salario percibido, me vino el deseo de caminar por mi ciudad.

Al comenzar el recorrido, muy pronto me di cuenta que el paisaje habitual, no solo me parecía distinto, sino que además producía en mi cierto gozo.

De repente, ingrese a una zona verde, mezcla de parque y bosque, con árboles delicadamente cuidados e infinidad de plantas de distintas variedades que mostraban su belleza y su perfume.

Contemplando embelesado tal paisaje, y entre el concierto del sonido del canto de los pájaros, casi no advierto la presencia de una mujer que me observaba sentada en uno de los bancos del parque.

Entre sorpresa y sobresalto fue mi inmediata reacción cuando escuche un "hola" que me hizo girar y mirar hacia ella que ya estaba de pie.

Debo reconocer que de pequeño, escuche alguna vez los llamados "Cuentos de hadas" pero jamás pude imaginar que existiera alguna de tan femenina belleza y cautivante dulzura.

Hola, musité casi temblando, emocionado no solo por el sobresalto, sino por contemplar frente a mi a un ser tan radiante y hermoso.

Algo repuesto del primer impacto emocional, le pregunte que hacía ella por allí y sonriendo me contestó: "Ya lo ves, lo mismo que tu, estoy observando y gozando de este lugar maravilloso"

Animándome un poco y tratando de calmar los brincos de mi corazón, me animé a decirle: "¿Quieres caminar

conmigo?" A lo que de inmediato me contesto: "Si, como no".

Y retomamos la marcha caminando juntos en esa especie de Paraíso Celestial.

Atravesamos un puente que unía las orillas de un río de aguas cristalinas dentro del cual se podían observar a simple vista los desplazamientos de abundantes y variados peces.

Al llegar al límite del bosque parque, apareció una avenida y detrás de ella se veía la ciudad.

"¿Quieres que caminemos por la ciudad?", me dijo mi bella acompañante. "Si me encantaría", pero como había bastante tránsito, le dije: "Esperemos que corte el semáforo".

"Pero no Juan" dijo ella (cómo supo mi nombre si aun no se lo había dicho).

"Ven", y tomándome de la mano avanzó conmigo hacia la acera para cruzarla.

Con estupor observe que los vehículos se detenían a nuestro paso, y hasta muchos conductores, sonreían y nos saludaban.

Del otro lado y sin soltarnos de la mano, encontramos la ciudad. Yo no salía de mi asombro; las calles limpias, las veredas impecables, los jardines hermosos, la gente que nos cruzaba saludaba, todos con rostros distendidos y agradables, y en cada esquina se repetía el mismo rito, los autos se detenían a nuestro paso.

Al pasar por una casa, sentí el ladrido de un perro, y en ese momento me di cuenta que en todo el trayecto, no había visto ningún ejemplar de la raza canina deambulando por las calles, tampoco gatos, entonces le pregunté a mi compañera de viaje el por que de dicha ausencia y me explicó, que por ley, toda persona puede tener las mascotas que quiera, pero dentro

Juan Carlos Ugarte

de su casa y bajo un registro municipal en el cual constan datos de cada animalito, y el municipio, está facultado para verificar su estado de salud, limpieza, alimentación y vacunación.

A esta altura, yo ya me estaba preguntando donde estaba o si me había vuelto loco.

A partir de allí, agudice mis sentidos y trate de prestar mas atención a lo que estaba viendo y advertí que en ninguna parte del trayecto habíamos visto, algún tipo de vigilancia. Ante mi interrogante, obtuve una respuesta que me dejó perplejo.

"Para qué queremos policía" -dijo ella- "acá todo el mundo tiene trabajo, la jornada laboral máxima es de ocho horas, los chicos reciben educación basada en el respeto, que además cada uno practica en sus hogares; los maestros y profesores, junto con los médicos son los que reciben los mejores salarios y los concejales, diputados y senadores, viven de sus trabajos particulares y elaboran leyes reunidos en sus tiempos libres sin cobrar un solo centavo; bueno, en realidad el único que cobra honorarios es el Presidente, cuyo mandato dura cinco años y nunca se postula, sino que es elegido por el pueblo en merito a su destacada labor comunitaria, y al aceptar el cargo queda comprometido a trabajar todo su tiempo, buscando únicamente mejorar las condiciones de vida de la población y el bienestar común; los impuestos recaudados son destinados a la educación, la salud y desarrollo de obras.

En semejante forma de vida, ¿Para que necesitas vigilancia?

No tenemos jueces ni Suprema Corte, porque a nadie se le va a ocurrir transgredir las leyes, porque desde chicos en sus casas, son educados en el respeto hacia los demás, que es como respetarse a si mismo".

Omití contar que a partir de mi ultima pregunta, habíamos detenido nuestro andar y la respuesta de ella, me la dio de frente, mirándome a los ojos y tomados de ambas manos.

La vibración interior que sentí en ese momento de felicidad plena, me hizo caer en la cuenta de que estaba enamorado.

Después de ese cambio silencioso de miradas profundas, propias de aquellos que se aman, me animé a decirle casi susurrando:

- Me enamoré de ti y ni siquiera se tu nombre.

- Argentina -me dijo- igual que tu país, nuestro país.

De improviso, un sonido intenso y penetrante me hizo soltar sus manos y llevármelas a mis oídos, su imagen se desvaneció súbitamente y me encontré sentado en mi cama sosteniendo el reloj despertador.

Levantado, y ya dispuesto a comenzar el nuevo día, me quede pensando si para vivir en la Argentina soñada, no será necesario encontrarnos con Ella, conocerla, enamorarse y quererla de verdad.

**Juan Carlos Ugarte** reside en El Talar, Tigre, Pcia. de Buenos Aires. El presente trabajo fue publicado en la antología "Letras del Mundo 2005" editado por la Editorial Nuevo Ser.

Por el mismo obtuvo una certificación por haber resultado finalista en el VII Certamen Literario Internacional de Poesía y Narrativa, organizado por la mencionada editorial.