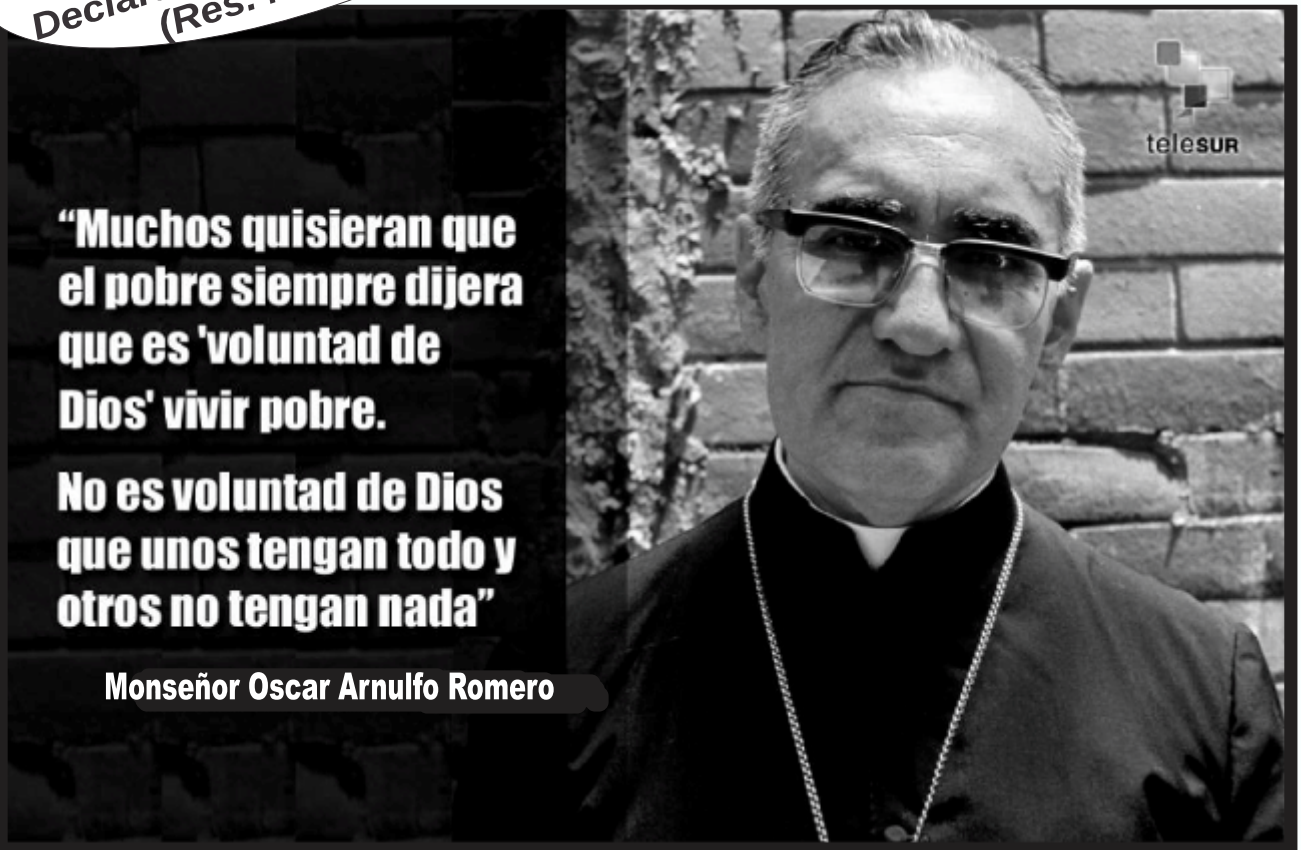
HACIENDO CAMINO

PROMOVIENDO LA CULTURA
Y EL DEBATE DE IDEAS

"Auspiciada por la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación" Declarada de Interés Cultural (Res. Nº 2379/14)

Miembro de la Sociedad Internacional de Poetas, Escritores y Artistas Filial Argentina de SIPEA MÉXICO.

MARZO 2015 | AÑO 10 Nº 97 | DISTRIBUCIÓN GRATUITA



San Romero de América

(Pág. 10)

SERA PRESIDENTE UN ALTO JEFE MILITAR

LA JUNTA ES EL ORGANO SUPREMO DEL ESTADO

Clarín

Un arsenal en Bienestar Social

El derecho de huelga quedó suspendido temporariamente

Reabrirán teatros y cines

Habrá clases primarias y funcionarán los bancos

El 24 de marzo de 1976 se interrumpió la democracia, Isabel Perón fue detenida y trasladada a Neuquén. La Junta de Comandantes asumió el poder, integrada por el Teniente Gral. Jorge Rafael Videla, el Almirante Eduardo Emilio Massera y el Brigadier Gral. Orlando R. Agosti. Designó como presidente de facto a Jorge Rafael Videla.

Comenzó el audodenominado "Proceso de Reorganización Nacional", el más autoritario y más sangriento que registra la historia de nuestro país.

Estudiantes, sindicalistas, intelectuales, profesionales y miles de ciudadanos fueron secuestrados, asesinados y "desaparecieron".

Seguimos reclamando

MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA.

Corresponsalía Tanti

Sr. Rubén Albornoz - Cel. 15675870

osecac

Atención Médica

Dr. Pablo Caro Dra. Natalia Magmar

Especialistas en medicina familiar

Tel.: 497344

Servicio de Farmacia

Farmacia Sierras Tel. 498008

Afiliados al Sindicato, recuerden presentar el carnet para acceder al descuento del 20% en medicamentos.

COMUNA DE ESTANCIA VIEJA

Calle Pública y Sarmiento
5153 - Estancia Vieja - Cba.
Tel./Fax: 03541-429208
comunaestanciavieja@hotmail.com

COMUNA DE CABALANGO

Comuna de Cabalango

un LUGAR único...

Calle El Vergel s/n - comunacabalango@yahoo.com.ar
Web www.comunacabalango.gob.ar
C.A.P.S. "Ignacio Minoldo"
dispensariocabalango@hotmail .com
Tel. 03541 - 483728 / 15531457

Municipalidad de Villa Santa Cruz del Lago

Los Olmos 262
V. Santa Cruz del Lago - C.P. 5152
Dpto. Punilla - Pcia. de Córdoba
Tel.Fax 03541-494378
comunasantacruzdellago@yahoo.com.ar

Cuesta Blanca

Un Lugar de Ensueño

Respetando la Naturaleza

VALLE DE PUNILLA, CORDOBA

COMUNA DE TALA HUASI

Cárrega Nuñez s/n
Tala Huasi
Tel. 03541- 495633
comunadetalahuasi@hotmail.com.ar

ARGENTINA

UN PAIS CON BUENA GENTE

Ferretería

"El Clavito"

Art. para pesca y camping

Sanitarios - Pinturas
Electricidad
Tarjetas de Débito y Crédito

Córdoba 14 Loc. 1 - TANTI
Tel. 03541-15378179

Lunes a Sábados
8 a 13 hs - 16 a 20 hs.
Domingos 10 a 13 hs.

WEINS MOTOS

SERVICE OFICIAL

HONDA YAMAHA

LAS MALVINAS 35 - TANTI
(al lado del Dispensario)
(0351) 156482186

Mecánica especializada

Repuestos - Accesorios
NACIONALES E IMPORTADOS
Electricidad - Rectificaciones
Preparación de Motores

Miembro de la Sociedad Internacional de Poetas, Escritores y Artistas Filial Argentina de SIPEA MÉXICO.

HACIENDO CAMINO - AÑO 10 Nº 97 - MARZO 2015

04. EDITORIAL
06. HISTORIA DE LA INDUSTRIA EN CÓRDOBA (LXX)
Ae C 1 el avión que marcó el inicio de desarrollos nacionales en la FMA
Por Arq. Juan Ignacio San Martín
07. ENTRE COPAS Y TONELES
Los tapones sintéticos
08. PATIO DE POESÍAS
Destino
Por Eugenia Cabral
09. ACTIVIDADES MUNICIPALIDAD DE SANTA CRUZ DEL LAGO
10. EL FOGÓN DE LA MEMORIA
Oscar Arnulfo Romero
Por Oscar A. Salcito
12. HISTORIAS DE VIAJE
Roma (IV)
Por Arq. Ricardo L. Muela
14. JESÚS ASESINADO
Un linchamiento desde el poder
Por José Nicolás Alessio
15. ACTIVIDADES DE LA COMUNA DE ESTANCIA VIEJA
16. LA CITA ANUAL AMIGABLE CON LA PREVENCIÓN
Por Od. Denise Bisig
18. POSDATA SOBRE EL BLOQUEO A CUBA (XV)
Por Rudy Catoni
20. EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR Y LOS PROBLEMAS DE CONDUCTA
Por Marcela Molina
22. FINAL LITERARIO
"Tres - Dos - Uno: La Emboscada"
Por José Alejandro Arce

Inmobiliaria Palmer
www.inmobiliariapalmer.com.ar
VENTAS - ALQUILERES - ADMINISTRACIÓN
Casas - Campos - Lotes- Cabañas
San Martín 451 - 5155 . Tanti-Cba. Tel/Fax.: 03541-498132
E-mail: inmobiliariapalmer@yahoo.com.ar

Estación de Servicio
SAN CAYETANO
SOL
Norberto Omar De Paoli
Ruta 28 - Km. 754 5155 - Tanti
Tel. 03541 - 498045 Córdoba

Visite nuestra página web allí encontrará todas las ediciones completas
www.haciendocamino.com.ar - Haciendo Camino

Propietario y Director: Nicolás Oscar SALCITO
Colaboran: Elena HERMIDA, José "Pepe" LOZA.
Corresponsales: Esteban CORONEL (S.S. de JUJUY), Ricardo METETIERI (BS. AS.), Mario GRUTTADAURIA (CÓRDOBA)
Diseño gráfico: Nicolás Oscar SALCITO (nicoelcaminante@gmail.com)
Producción y distribución: EDICIONES AGUILA MORA
Río Primero 202 / TANTI / CÓRDOBA / C.P. 5155 / Tel.: 03541 - 15544265
haciendocamino7@yahoo.com.ar - haciendocamino_cba@yahoo.com.ar

Gráfica 29 de Mayo
grafica29demayo@gmail.com
tel: 0351 4700676

Los artículos con firma son responsabilidad de sus autores.
Los artículos pueden ser reproducidos mencionando la fuente y el autor.
Los anunciantes no necesariamente comparten las opiniones vertidas en los artículos.
Dirección Nacional de Derecho de Autor Nº 688067.

DISTRIBUCIÓN DE HACIENDO CAMINO
Edición gráfica (soporte papel): Sur del Departamento Punilla - Córdoba. Circuito cultural de Córdoba Capital.
Edición digital: www.tanti.haciendocamino.com.ar

Editorial

De las guerras tradicionales a los golpes blandos

El objetivo de las guerras

Haciendo un análisis de todas las contiendas bélicas conocidas en el curso de la historia de la humanidad, podemos inferir que sus motivaciones siempre han sido de orden económico, así sean para incorporar nuevos territorios a un reino o país o convertir a los habitantes de los pueblos conquistados en mano de obra esclava para la consecución de sus obras, explotaciones, industrias o servicios. Podemos agregar otro objetivo que es muy importante: apropiarse de los recursos naturales que posea el país invadido.

Prolegómenos de una guerra

Antes de tomar la decisión de declarar la guerra a otro país, los gobiernos inician una campaña de acción psicológica sobre la población, la que persigue que ese país que va a ser el enemigo sea considerado muy peligroso para los intereses propios, normalmente esta estigmatización del otro convirtiéndolo en el "eje del mal" se da por razones ideológicas ocultándose los verdaderos objetivos que se tienen para generar la contienda, es decir los que mencionamos en el primer párrafo. Dentro de esa acción psicológica sobre los habitantes, ese objetivo se le endilga al país enemigo, del cual nace la necesidad de que debemos defendernos del mismo, para ello que mejor que atacarlo mediante cualquier ardid o provocando algún incidente aunque pequeño para justificar el inicio de acciones directas.

Esto se da en toda guerra tome la forma que sea, convencional o no.

Las guerras convencionales

Aquí el enfrentamiento se da por medio del uso de las armas y existen dos bandos claramente identificados, que pueden ser entre países o alianzas de estos contra otros. Como ejemplo de estas tenemos las dos grandes guerras mundiales, donde existieron los enfrentamientos armados de distintos países, pero también tuvieron participación aquellos intereses económicos-financieros que no tienen bandera: los fabricantes de armas y proveedores de insumos y servicios bélicos. Un caso emblemático es el de la empresa petrolera de Rockefeller que proveía de combustible a los aliados y también al régimen alemán de Hitler, para estos empresarios no existe el "deber moral" de combatir a un enemigo peligroso para los intereses del propio país de origen, sólo les interesan las guerras para acrecentar sus beneficios y acumular dinero para tener más poder. Una vez terminada la beligerancia de la contienda, aparecen otros intereses que se van a favorecer de la misma, los reconstructores de todo lo devastado como consecuencia de las acciones bélicas.

Las nuevas maneras de las guerras modernas. Los golpes blandos.

Un libro del politólogo estadounidense Gene Sharp, titulado "De la dictadura a la democracia" y traducido a 30 idiomas, es la nueva Biblia de los desestabilizadores en los cinco continentes. Las recetas de Sharp ya se han utilizado con resultados diversos en las asonadas golpistas de Venezuela, Honduras, Ecuador, Paraguay y Bolivia.

Walter Goobar en un artículo publicado en el diario Miradas al Sur del 8 de abril de 2012, hizo un análisis de dicho libro.

"Un motín policial en Bolivia pareció ser la antesala de un golpe de Estado contra el gobierno de Evo Morales. El conflicto comenzó el 18 de junio con una huelga de mujeres de policías y continuó con un alzamiento de los uniformados de baja graduación. Hubo todo tipo de desbordes, incluyendo el saqueo de una oficina de inteligencia, destrucción de cuadros presidenciales pistola en mano e insultos a Evo Morales, llamado "pisacoca" por los amotinados concentrados amenazantes frente al Palacio Quemado.

La asonada policial no pasó a mayores, pero diversos analistas coinciden en que se estaba construyendo un escenario para un golpe de Estado "suave", una nueva modalidad de desestabilización fabricada en los laboratorios de la Central de Inteligencia de Estados Unidos (CIA) que ya ha sido experimentada en Europa del Este y Venezuela. Esta recreación del golpe como método para interrumpir procesos de amplia participación popular, ha sido concebida por intelectuales como el politólogo estadounidense Gene Sharp, autor de una biblia de desestabilización que ha sido traducida a 30 idiomas. Concebido como un manual de autoayuda para la desestabilización, los consejos de Sharp implican la puesta en marcha de varias fases, desarrolladas incluso simultáneamente, que van desde el ablandamiento, deslegitimación, calentamiento de la calle, hasta la fractura institucional.

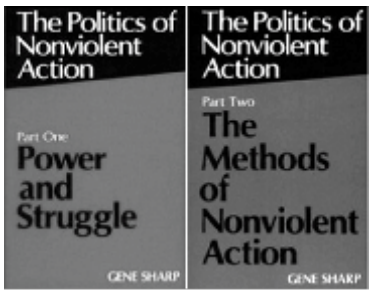
La estrategia golpista –basada en el opúsculo de Sharp De la dictadura a la democracia– se ejecutó con éxito en el derrocamiento del presidente georgiano Eduard Shevarnadze, en noviembre de 2003, y la ascensión al poder de Viktor Yuschenko en Ucrania, en diciembre de 2004.

En América latina la estrategia del "golpe suave" se ha registrado a través de cinco modalidades. Ha triun

fado en Honduras (2009) y Paraguay (2012), pero ha fracasado en Venezuela (2002), Bolivia (2008 y 2012) y Ecuador (2010).

Según el periodista Hugo Moldiz Mercado, la policía boliviana se ha convertido para la embajada de Estados Unidos en otro de sus factores principales para la subversión desde que fracasó el intento de la derecha de involucrar a las fuerzas armadas en sus planes desestabilizadores durante el período 2006-2009.

Esta estrategia hacia el aparato encargado de garantizar el orden público interno –que históricamente ha tenido una relación carnal con la CIA, la DEA y el FBI–, se maneja por control remoto desde Buenos Aires. Ocurre que luego de varias expulsiones de personal militar y de la DEA de Bolivia, Venezuela y Ecuador por injerencia en los asuntos internos y actividades de espionaje, muchos de esos funcionarios han sido reasignados en la Embajada de los Estados Unidos en Buenos Aires, que ya no cuenta con espacio físico para tantos militares y agentes antidrogas.



Para todos esos oficiales de las diversas ramas de inteligencia estadounidense que –tras ser expulsados de sus destinos originales–, hoy se disputan los escritorios y los sillones en Buenos Aires, el libro de Sharp es un credo. La experiencia de Ucrania, Georgia, Venezuela, Ecuador y la de Bolivia, que experimentaron la fuerza del "golpe suave", confirma el uso que los conductores de la desestabilización hacen de climas construidos por medio de la manipulación de criterios informativos.

El politólogo Gene Sharp, al que se le atribuye la autoría de la estrategia detrás del derrocamiento del gobierno egipcio, propone 198 "armas no violentas", las que van desde el uso de colores y símbolos hasta funerales simulados y boicots.

Sharp ha tenido que enfrentar acusaciones de pertenecer a una organización de fachada de la CIA y el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, utilizó su programa semanal para advertirle al país que Sharp era una amenaza a la seguridad nacional.

Su contribución al derrocamiento de Slobodan Milosevic, en Serbia, en 2000, lo catapultó a toda Europa del Este, Sudamérica y Medio Oriente. De acuerdo con Sharp, la estrategia del "golpe suave" puede desarrollarse por etapas jerarquizadas o simultáneamente de la siguiente manera.

1ª etapa: ablandamiento, empleando la Guerra de Cuarta Generación: desarrollo de matrices de opinión centradas en déficit reales o potenciales, cabalgamiento de los conflictos y promoción del descontento, promoción de factores de malestar, entre los que destacan: desabastecimiento, criminalidad, manipulación del dólar, lockout patronal y otros, denuncias de corrupción, promoción de intrigas sectarias y fractura de la unidad.

2ª etapa: deslegitimación: manipulación de los prejuicios anticomunistas, impulso de campañas publicitarias en defensa de la libertad de prensa, derechos humanos y libertades públicas, acusaciones de totalitarismo y pensamiento único, fractura ética-política.

3ª etapa: calentamiento de la calle: cabalgamiento de los conflictos y fomento de la movilización de calle, elaboración de una plataforma de lucha que globalicen las demandas políticas y sociales, generalización de todo tipo de protestas, exponiendo fallas y errores gubernamentales, organización de manifestaciones, trancas y tomas de instituciones públicas que radicalicen la confrontación.

4ª etapa: combinación de diversas formas de lucha: organización de marchas y tomas de instituciones emblemáticas, con el objeto de coparlas y convertirlas en plataforma publicitaria, desarrollo de operaciones de guerra psicológica y acciones armadas para justificar medidas represivas y crear un clima de ingobernabilidad, impulso de campaña de rumores entre fuerzas militares y tratar de desmoralizar a los organismos de seguridad.

5ª etapa: fractura institucional: sobre la base de las acciones callejeras, tomas de instituciones y pronunciamientos militares, se obliga la renuncia del presidente."

Para analizar, debatir y reflexionar.

La Dirección

CORRIENTE
ATILIO LÓPEZ
EN EL PROYECTO NACIONAL

Historia de la industria en Córdoba (LXX)

Arq. Juan Ignacio San Martín
juansanmar01@gmail.com

Ae C 1 el avión que marcó el inicio de desarrollos nacionales en la FMA

El 13 de mayo de 1930 se hace cargo interinamente de la Dirección de Aerotecnia, lo que significaba asumir la dirección de la Fábrica de Aviones, el capitán Bartolomé de la Colina, sucediendo de esta manera al Mayor Francisco de Arteaga que fue el principal impulsor de la creación de la Fábrica.

Bartolomé de la Colina era un brillante Ingeniero Aeronáutico, había nacido en la provincia de La Rioja un 20 de octubre de 1894, diplomado como Arteaga en Francia y en marzo de 1931 es confirmado como Director, ejerciendo esa función hasta el año 1936. Ese período marca un crecimiento y afianzamiento notable de la Fábrica al dar paso de la política inicial de producir aviones bajo licencia a la de fabricar solamente aviones de diseño propio. Hay que destacar la importancia de este hecho no solamente por la valentía y audacia de la decisión sino también por el riesgo de enfrentar un posible fracaso que hubiera puesto en peligro el futuro de la FMA. Como lo manifestó el propio De la Colina: "….era la más grande de mis aspiraciones construir un avión comercial, exclusivamente nacional… si fracasaba, mi carrera quedaba terminada; pero lo más grave era que la Fábrica habría dado argumento a los derrotistas….".

Durante ese período se producen nueve distintos tipos de aviones de diseño y fabricación nacional en diferentes versiones que comprenden aviones civiles; de transporte comercial; militares de exploración y escuela; de bombardeo y transporte que producidos en serie, (101 aviones) pasan a equipar nuestra aviación civil y militar.

El Brigadier de la Colina y el Brigadier San Martín

Al culminar su carrera ya con el grado de Brigadier Mayor ocupó el cargo de Secretario de Aeronáutica al ser creada esa cartera en 1945, cargo que luego en la Constitución de 1949 fue elevado al rango de Ministerio.

Esta audaz decisión logró no solamente obtener aviones que por largos años prestaron servicio en nuestras aeronáuticas tanto militar como civil, sino formar una importante cantidad de técnicos especializados tanto en el diseño como construcción aeronáutica, que comenzaron a formar la base de nuestra futura industria.

Dentro de esa política el primer diseño fue el del Ae.C.1 (Aeronáutica Civil 1), primer desarrollo de una larga serie de aviones que en el tiempo tuvieron otros hitos significativos en el I.Ae. DL22, I.Ae.24 "Calquin", I.Ae. 27 Pulqui I, I.Ae.33 Pulqui II, I.A. 58 "Pucará" y I.A.63 "Pampa".

El Ae.C. 1 era un avión de concepción moderna, ya que contra la tendencia del momento, no era biplano sino un monoplano cantilever que se produjo en versión triplaza con cabina cerrada, como así también fue sucesivamente modificado para convertirlo en versión monoplaza y biplaza con cabina abierta. Estaba construido el fuselaje de tubos de cromomolibdeno soldados y las alas y empenajes con estructura de madera. Todo iba recubierto en tela. Elaboraron el proyecto bajo la dirección del Capitán de la Colina los Ingenieros argentinos Natalio Trevino y Lorenzo Fontana, en esa época recién egresados como Ingenieros Aeronáuticos del Real Politécnico de Torino (Italia).

El 28 de octubre de 1931

el Sargento 1º José H. Rodríguez efectuó el primer vuelo, el 15 de diciembre de ese año lo llevó a Buenos Aires a un promedio de 200 km/hora importante en esa época para un avión con un motor de 150 c.v. de potencia y finalmente el 28 de diciembre lo presentó a las autoridades nacionales, el Presidente de la Nación General Agustin P. Justo y el Ministro de Guerra Manuel Rodriguez. También el Ae.C.1 con otros aviones nacionales, participó en 1934 en la Escuadrilla Sol de Mayo en un vuelo a Rio de Janeiro en ocasión de la toma de posesión del Presidente Getulio Vargas.

Reitero la enorme importancia histórica de esta pieza aeronáutica nacional porque marco un período de 6 años en el cual solo se fabricaron productos argentinos hasta que como tantas veces en nuestra historia el peso de intereses foráneos mezclados con la actitud política antinacional de algunas figuras de la época hicieron que a partir de 1937 se volviera a la compra de diseños extranjeros para fabricar bajo licencia. Pero eso será motivo de otra nota. Hoy rendimos homenaje al primer avión de diseño nacional fabricado en nuestra Fábrica Militar de Aviones.

ENTRE COPAS Y TONELES

Los tapones sintéticos

Para facilitar el procesamiento en la producción de tapones sintéticos se combinan materiales termoplásticos con los diferentes materiales plásticos que contienen uno o mas polímeros. Al ser sometidos todos estos materiales a pruebas rigurosas que garantizan su inocuidad, se evitan las posibles contaminaciones posteriores en el vino. Como dijimos anteriormente, la contaminación con 2,4,6 tricloroanisol sufrida por los tapones de corcho natural y que perjudica a los vinos en su expresión, llevó a buscar una solución eficaz para este problema y a finales de la década del 90 se consiguió con este tipo de cierre de tapones sintéticos. Como son similares a los tapones de corcho, el ritual de apertura es el mismo para los consumidores y en las bodegas se pueden utilizar las máquinas taponadoras tradicionales, siendo esto otra ventaja. Hay diferentes estilos de tapones sintéticos, y según sus características también son diferentes sus costos. No solo son más baratos, sino que dada la variedad de opciones que ofrece en estética, formato y funcionalidad, su uso se ha generalizado. En relación a la estética se puede simular el aspecto de corcho natural y hay diversas posibilidades de combinar colores e imágenes. Además de los formatos típicos de la industria corchera se hacen otros específicos para licores y vinos espumantes. En cuanto a la funcionalidad, existen tapones sintéticos que permiten el ingreso de oxígeno, en diferentes niveles, a través del cuello de la botella para favorecer la evolución del vino y otros casi herméticos. Si bien estos tapones son una alternativa al corcho, no lo pueden reemplazar en todos los casos. Para la fabricación de tapones sintéticos destinados al embotellamiento del vino se emplean tres técnicas principales: por coextrusión, por inyección y una tercera resultante de la combinación de las otras dos.

FÁBRICA DE PREMOLDEADOS
Pilares monofásicos y trifásicos - Con la mejor calidad al menor precio. Autorizados por la EPEC.
Juegos de Jardín
Balustros - Losetas
El Canario 207 - Tanti
Tel. 03541-15304443

Farmacia
ENVIOS A DOMICILIO SIERRAS
Tel.498008
FLORES DE BACH
HOMEOPATIA
RUTA 28 N° 1848 - TANTI

RAUL VANNINI
ARQUITECTO
Liniers 43 V. Carlos Paz
03541-435788 vannini@dcc.com.ar

PATIO DE POESÍAS

Destino

Hija soy de la ceniza
donde el barro ha muerto.
Eran las glaciaciones
sobre el reino del verdor.
La mano de Dios que celebró la vida
soplando en los huesos del hombre
habrá sido plena de jugos
y frágil de tiempo.
Ahora
Dios sopla sobre el fuego
largo y frío
y se lleva la Historia al infinito.

Eugenia Cabral

(De "El buscador de soles", Editorial Municipal de Córdoba, 1986)

***Eugenia Cabral** nació el 29 de noviembre de 1954 en Córdoba (ciudad en la que reside), capital de la provincia de Córdoba, la Argentina. El 1981 fundó junto a los poetas Hernán Jaeggi, Susana Arévalo, César Vargas y Carlos Garro Aguilar, el grupo literario "Raíz y Palabra". En el período 1988-1992 estuvo al frente de Ediciones Mediterráneas, sello abocado a la difusión de poetas de su provincia. Durante 1991-1993 dirigió la revista "Imagin Era – La Creación Literaria". Colaboró, entre 1993 y 2000, en el suplemento cultural del periódico "La Voz del Interior". Es asesora literaria desde 1996, junto al director Paco Giménez, del teatro "La Cochera". Ha coordinado talleres literarios en la Universidad Tecnológica Nacional (Facultad Regional Córdoba) (1994), la galería de arte Marchiaro (1993), la Biblioteca Popular "Libertad" (2010-2011), las cárceles de Villa María y penitenciaría de Córdoba y la Biblioteca Provincial para Discapacitados Visuales (2010-2013). Mantuvo www.losviajadores.blogspot.com.ar entre 2010 y 2012. En 1986 formó parte del núcleo fundador de la Primera Feria del Libro organizada por la Municipalidad de la ciudad de Córdoba. Presidió la delegación Córdoba de la Sociedad de Escritoras y Escritores de la Argentina (SEA). Ha sido miembro honorario de la Escuela Freudiana de Córdoba.*

Ver más detalles de su obra en: www.fipr.com.ar/XXII/invitados/eugenia-cabral/

Eugenia Cabral: sus respuestas y poemas. Entrevista realizada por Rolando Revagliatti.

1 – Es acercándote a tus treinta años, Eugenia, y todavía durante la última dictadura cívico-militar, cuando con otros poetas fundás "Raíz y Palabra". ¿Cuáles fueron los lineamientos, los objetivos de aquel grupo literario? ¿Qué actividades promovieron? ¿Durante cuanto tiempo?

EC - "Raíz y Palabra" surgió como respuesta a la censura literaria y destrucción de material bibliográfico (quema de bibliotecas) impuesta por la dictadura militar. Casi todos éramos o habíamos sido militantes de diferentes partidos de izquierda y necesitábamos responder a la represión y la censura, por alguna vía. Por otra parte, veíamos que los escritores del Partido Comunista y del Socialismo seguían escribiendo con recetas realistas o populistas y, aunque teníamos actitud e intención política, lo que amábamos era la poesía, sin recetas de ningún aparato partidario. Entre 1981 y 1985 promovimos lecturas públicas de poesía, intentamos la utopía de recuperar la SADE para los escritores, presentamos una antología con poemas de nuestros integrantes, participamos en actos por los Derechos Humanos, etcétera. Pero lo esencial era que desde nuestra formación como grupo encarnamos una respuesta a la que comenzaron a adherir escritores, músicos, pintores. Había quienes no formaban parte del grupo pero se integraban en cada propuesta agregando lo suyo. En 1986 y 87, "Raíz y Palabra" con otros autores formamos el "Movimiento de Escritores por la Liberación" y publicamos tres números del periódico cultural "El Cronopio". En septiembre de 1987 sufrí un accidente de tránsito muy grave y, desde allí, por razones obvias, César Vargas –que era mi pareja y papá de mi hijo de tres meses en ese momento- y yo, dejamos de participar, aunque todos los escritores de Córdoba, prácticamente, estaban permanentemente ayudándonos.

N.de la R.: Hemos transcripto solo la 1ª respuesta, el lector que desee tener toda la entrevista puede solicitarla al correo: haciendocamino_cba@yahoo.com.ar

Festival de la Provincianía

El pasado 7 de Febrero, se realizó en la Plaza Constitución de nuestra querida Villa Santa Cruz del Lago, la 3ª edición del Festival de la Provincianía.

Aunque la tormenta amenazó casi todo el tiempo, pudimos disfrutar de una noche maravillosa.

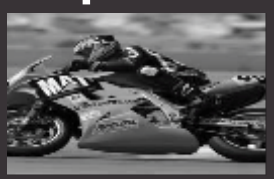
Una gran multitud de personas, llenó la plaza para disfrutar de los artistas como así también de las típicas comidas festivaleras.

El público ovacionó y disfrutó del anfitrión de la noche Juan Bautista "El Trovador" quien con muchísimo amor y dedicación, año tras año junto a la comisión del Festival, organizan todo el Festival de la Provincianía, para que sea una gran fiesta.

Entre los artistas invitados estuvieron El mago del Charango, quien realizó una maravillosa presentación.

Modesto Tisera, quien fue el encargado de hacer reír al público, también se hicieron presentes los tan esperados Los Guaraníes.

HIEMACAR
Todo para la construcción desde 1948
Maipú 56 - Tel.: 03541-421714/428741
Depósito: Ortiz y Herrera 50
E-mail: hiemacar@arnet.com.ar
5152 - Villa Carlos Paz - Córdoba

TANTI MOTOS
Repuestos

San Martín 265 - Loc. 5
Tanti

Arco Iris
"La librería de Tanti"
Anexo Mercería
Salta 9 esquina San Martín
Tanti
Tel.:03541-497348

a contrapunto

El fogón de la memoria

Monseñor Oscar Arnulfo Romero

San Romero de América

Por Oscar A. Salcito
reyoscar2004@yahoo.com.ar

Oscar Arnulfo Romero Galdámez nació en Ciudad Barrios, San Miguel, el 15 de agosto de 1917; era el segundo de ocho hermanos. Su padre se llamaba Santos Romero y su madre Guadalupe de Jesús Galdámez. Era una familia humilde y modesta. Su padre empleado de correos y telegrafista; su madre se ocupaba de las tareas domésticas.

A la edad de 13 años y con ocasión de la ordenación sacerdotal de un joven, Oscar habló con el padre que acompañaba al recién ordenado y le comunicó sus deseos de hacerse sacerdote. Un año después Oscar entró al Seminario Menor de San Miguel. Allí permaneció durante seis o siete años.

En 1937 Oscar ingresa al Seminario Mayor de San José de la Montaña en San Salvador. Siete meses más tarde es enviado a Roma para proseguir sus estudios de teología. En Roma le tocó vivir las penurias y sufrimientos causados por la Segunda Guerra Mundial.

Oscar fue ordenado sacerdote a la edad de 24 años en Roma, el 4 de abril de 1942.

Con el tiempo, es elegido Secretario de la Conferencia Episcopal de El Salvador. El 3 de mayo de 1970 recibe la notificación de haber sido nombrado Obispo y fue ordenado el 21 de junio de 1970 y nombrado Obispo Auxiliar de Monseñor Luis Chávez y González. Monseñor Romero vivía en el Seminario Mayor, que en aquel entonces era dirigido por los padres jesuitas. Allí conoció y se hizo amigo del Padre Rutilio Grande.

Monseñor Romero defendía y divulgaba los criterios pastorales y los caminos señalados por el Concilio Vaticano II y Medellín, aunque no concordaba con la Teología de la Liberación.

Fue nombrado Obispo de la Diócesis de Santiago de María, el 15 de octubre de 1974; tomó posesión el 14 de diciembre de 1974 y se trasladó para esa Diócesis. Estaba comenzando la represión contra los campesinos organizados.

En junio de 1975 se producen los hechos de "Tres Calles". La Guardia Nacional asesinó a 5 campesinos. Monseñor Romero llegó a consolar a los familiares de las víctimas y a celebrar la Misa. Los sacerdotes le pidieron que hiciera una denuncia pública, pero Monseñor optó por hacerla privada y envió una "dura" carta al Presidente Molina, que era amigo suyo. En el fondo sentía estas muertes, pero sentía desconcierto en la forma de actuar.

En la época de las "cortas" mucha gente pobre llegaba a la ciudad. Monseñor Romero abría las puertas del Obispado para que pudieran dormir bajo techo. Lo que como sacerdote veía en San Miguel, como Obispo de Santiago de María los seguía comprobando: pobreza e injusticia social de muchos, que contrastaba con la vida ostentosa de pocos.

La Iglesia defendía el derecho del pueblo a organizarse y clamaba por una paz con justicia. El gobierno miraba con sospecha a la Iglesia y expulsó a varios sacerdotes.

En medio de este ambiente de injusticias, represión e incertidumbre, Monseñor Romero fue nombrado Arzobispo de San Salvador, el 3 de febrero de 1977.

Tenía 59 años y su nombramiento para muchos fue sorpresa. Monseñor Romero tomó posesión de la Arquidiócesis el 22 de febrero de 1977, en medio de un torbellino de violencia. La ceremonia de toma de posesión fue sencilla y sin la presencia de autoridades civiles ni militares.

A un escaso mes de su ministerio

Tesoro
Librería
Fotocopias
Anillados
Artículos Escolares
Artísticos - Comerciales
Computación - Técnica
Av. Argentina 264 local 2
Villa Santa Cruz del Lago

ELECTRO SANTA CRUZ
ELECTRICIDAD - ILUMINACIÓN - ALARMAS
Presupuesto para plan PROCREAR
Materiales de obras
Lámparas, Apliques
Av. Argentina 484 Loc.3 V. Santa Cruz del Lago
Tel.: 03541-15524794

ARAGÓN Maderas
Tablas para Encofrado
Tablones para Andamios
Postes - Varas - Machimbre
Tirantes - Algarrobos
Mesadas de PINO / ALGARROBO
Construcción de CABAÑAS / TECHOS
Presentando este aviso 10% dto.
Presupuestos SIN CARGO
El Prado 50 - Bº Los Chañares
a 50 mt. de la Ruta
Tel: 03541-498773
Cel 03541-15547444/15641108

arzobispal, es asesinado el Padre Rutilio Grande, de quien era amigo. Este hecho impactó mucho en Monseñor Romero. Recogiendo las sugerencias del Clero, Monseñor Romero accede a celebrar una Misa única en Catedral, como un signo de unidad de la Iglesia y de repudio a la muerte del Padre Rutilio.

Monseñor continuó la pastoral de la Arquidiócesis y le dio un impulso profético nunca antes visto. Su lema fue "Sentir con la Iglesia". Y esta fue su principal preocupación: construir una Iglesia fiel al Evangelio y al Magisterio de la Iglesia.

Monseñor puso la Arquidiócesis al servicio de la justicia y la reconciliación en el país. En muchas ocasiones se le pedía ser mediador de los conflictos laborales. Creó una oficina de defensa de los derechos humanos, abrió las puertas de la Iglesia para dar refugio a los campesinos que venían huyendo de la persecución en el campo, dio mayor impulso al Semanario Orientación y a la Radio YSAX.

A pesar de la claridad de sus predicaciones, Monseñor, como Jesús, fue calumniado. Le acusaron de revolucionario marxista, de incitar a la violencia y de ser el causante de todos los males de El Salvador. Pero nunca jamás de los labios de Monseñor salió una palabra de rencor y violencia. Su mensaje fue claro. No se cansó de llamar a la conversión y al diálogo para solucionar los problemas del país.

De las calumnias pasaron a las amenazas a muerte. Monseñor sabía muy bien el peligro que corría su vida. A pesar de ello dijo que nunca abandonaría al pueblo. Y lo cumplió. Su vida terminó igual que la vida de los profetas y de Jesús. Fue asesinado el 24 de marzo de 1980 mientras celebraba misa en la Capilla del Hospital La Divina Providencia, en San Salvador. Sus restos se encuentran en la Cripta de Catedral Metropolitana de San Salvador.

Su muerte causó mucho dolor en el pueblo y un gran impacto en el mundo. De todos los rincones llegaron muestras de solidaridad con la Iglesia y el pueblo salvadoreño. Él mismo dijo que si moría resucitaría en el pueblo salvadoreño. Efectivamente, año con año mucha gente lo recuerda y celebra el aniversario de su martirio.

En su entierro, el 30 de marzo, alrededor de 100 mil personas se hicieron presente en la Plaza Cívica (frente a Catedral), para acompañar a Monseñor Romero. Los actos litúrgicos, se interrumpieron a causa de la detonación de una bomba, seguida de disparos y varias explosiones más. La reacción de la multitud fue de pánico, con la consecuente dispersión, atropellamiento, heridos y muertos. Monseñor Romero fue sepultado apresuradamente en una cripta en el interior de Catedral.

La canonización de Mons. Romero

El papa Francisco aprobó el martes 3 de febrero la beatificación del arzobispo de San Salvador Óscar Arnulfo Romero y Galdámez, asesinado en 1980 mientras ofrecía una misa. Será beato después de que el Papa se reuniera en el Vaticano con el cardenal Angelo Amato, prefecto de la Congregación para la Causa de los Santos. El pontífice firmó el decreto que en enero pasado calificó a Romero como mártir in odium fidei (en odio a la fe), por lo que podrá ser beatificado sin la necesidad de un milagro. El júbilo de la noticia no se hizo esperar en San Salvador, donde ya se le dice San Romero de América.

El arzobispo de San Salvador, monseñor José Luis Escobar, anunció el domingo 22 de febrero, desde la Catedral Metropolitana, que la Conferencia Episcopal ha decidido que el acto de beatificación de monseñor Romero sea en la plaza Salvador del Mundo.

Consideró que el hecho de ser una plaza abierta permitirá la asistencia masiva de los salvadoreños. Además, el gobierno "nos ha ofrecido asueto" para ese día, adelantó.

Sobre la fecha de la ceremonia, el Arzobispo aclaró que saldrá del Vaticano. "No tenemos ninguna fecha, la misma la va a publicar el Vaticano oportunamente".

Recuerdos de viaje
Roma (IV)

Por Arq. Ricardo L. Muela
ricardomuela@hotmail.com

Habíamos dejado atrás el almuerzo en el lugar que nos habían recomendado y ahora sí, nos disponíamos a recorrer la ***Piazza Navona***. Dicen los que conocen Roma que es su plaza más bella.

Tiene un perfil casi elíptico, reproduciendo el del *Circus Agonalis* que con una capacidad de 30.000 espectadores, inaugurara Domiciano en el año 89 d.C.

Comenzamos el recorrido por el lado norte, sorteando los numerosos puestos de pintores locales que exponían y trataban de vender sus obras. Las tres fuentes son su principal atractivo y la primera es la *Fontana del Nettuno* de 1574, proyectada por *Giacomo della Porta,* aunque las estatuas de Neptuno y las nereidas son posteriores.

En el centro de la plaza está la más importante, la barroca *Fontana dei Quattro Fiumi,* (Fuente de los Cuatro Ríos), encargada por el papa Inocencio X a Bernini, realizándose la construcción entre 1648 y 1651. Esta magnífica obra escultórica representa los cuatro ríos más importantes del mundo conocido en ese entonces: Nilo en África, Ganges en Asia, Danubio en Europa y Río de la Plata en América. En el centro, la fuente se encuentra coronada por el obelisco de Domiciano de 17,6 mts. de altura que el emperador mandó construir en Egipto. Nos impresionó como una verdadera obra maestra de la época barroca.

La fuente que está en el extremo sur es la llamada *Fontana del Moro* de 1576, también proyectada por *della Porta*, a la que Bernini agregó el moro y el delfín.

En la cara oeste de la Plaza está la Iglesia de *Saint'Agnese in Agone*, Santa Inés en Agonía, mandada a construir por el papa Inocencio X en 1652.

Según la tradición, la obra fue realizada en el lugar en que se encontraban las gradas del estadio, bajo las cuales, existía un lupanar donde Santa Inés fue obligada a desnudarse en público y renunciar a su fe cristiana, siendo cubierta en forma milagrosa por su cabellera que le creció de inmediato. Fue decapitada en el año 304.

Lamentablemente no pudimos visitar esta iglesia ya que permaneció cerrada todo el tiempo que estuvimos en el sector, al igual que el Palacio Pamphili, uno de los muchos palacios hecho construir por Inocencio X y que actualmente pertenece a la Embajada de Brasil.

A la tarde le quedaban aún varias horas y en una ciudad, como Roma, donde no alcanza el tiempo para conocer todo lo que ofrece en materia de arte en sus múltiples manifestaciones, tomamos hacia el este por *Vía dei Canestraci*, cruzamos *Corso del Renacimento* y pocas cuadras más adelante, llegamos a uno de los monumentos mejor conservados de la Roma Antigua; sin dudas, una de las cumbres de la arquitectura romana, perfecto en el equilibrio y armonía de sus formas y en su impecable construcción: **el Panteón de Agripa.**

Fue construido por el emperador **Adriano** en el año 80 d.C., en sustitución de uno anterior de **Agripa**, que fuera destruido por un incendio**.** El hecho de que en el año 609 d.C.se convirtiera en un templo cristiano, que además aún funciona como tal, contribuyó grandemente a que llegara intacto a nuestros días.

Es emocionante contemplar las severas formas clásicas de su fachada, pero mucho más, es atravesar las enormes puertas de bronce para entrar bajo la cúpula levantada por **Adriano** hace más de 1.900 años. Bajo ella, se aprecia su gran dimensión, con 43,50 mts. de diámetro, que la convirtieron en la cúpula más grande del mundo hasta 1960.

Interior del Panteón de Agripa

Es una media esfera perfecta apoyada sobre un cilindro cuya altura es igual al radio. Esa correcta forma esférica interior, debía reflejar la perfección del Imperio Romano, destinado a durar eternamente.

Está decorada interiormente con casetones y presenta un óculo de 9 mt. de diámetro, que se abre al cielo, único lugar por donde penetra la luz ; también lo hace la lluvia por lo que el magnífico piso de mármol está preparado para la correcta evacuación del agua.

Ocho metros de espesor tiene el muro cilíndrico perimetral que sostiene la cúpula. Está alivianado con hornacinas y capillas, donde se alojan las tumbas de Rafael Sancio (1483-1520), y los reyes italianos Humberto I y Víctor Manuel I.

Está llegando la hora de cierre de esta magnífica obra de la ingeniería romana antigua, todavía hay gente que entra a descubrirla, nos quedaríamos un tiempo más contemplándola y gozando de la maravillosa sensación que produce este inmenso espacio. Casi mirando a la gente que mira, transpusimos el pronaos con sus dieciséis columnas de grue

Piazza Navona

sos fustes y nos dirigimos, por unas callecitas entrecortadas, en busca de una tratoría, antes de llegar al hotel.

Sábado por la mañana, tomamos el 604, después de un corto recorrido y de tener algunos contratiempos con la máquina lectora de boletos, por nuestro desconociendo en el uso, descendimos en la *Piazza Venezia* cerca del muy controvertido monumento a *Vittorio Emanuele* II, primer rey de la Italia unificada. Continuamos a pie por la *Vía dei Fori Imperiali,* rumbo al **Coliseo** romano. La mañana estaba espléndida para pasear, sol pleno, cielo celeste sin nubes, temperatura agradable y poco ruido de tránsito en la avenida.

A nuestra derecha el **Foro romano**, es decir, el cúmulo de ruinas arqueológicas de melancólica belleza de lo que fuera, durante casi mil años, el corazón mismo de la Antigua Roma.

Desde la entrada principal giramos a la derecha por la Vía Sacra, la calle más importante del antiguo Foro, y siguiendo un recorrido determinado, observando los distintos monumentos, alterados y reconstruidos, algunos superpuestos, llegamos a la salida del ***Arco di Tito***, con directa visión al Coliseo. Fue un largo camino, donde pudimos apreciar el apacible encanto de lo que en otro tiempo fue un lugar magnífico, para lo cual se debió hacer uso de una imaginación capaz de ayudar a lo que contemplábamos. Sabíamos que estábamos pisando las mismas calles, que en el histórico pasado lleno de esplendor, hicieron los Césares.

Una antigua profecía decía: *"mientras el Coliseo resista, Roma resistirá; cuando el Coliseo caiga, Roma caerá; cuando Roma caiga, el mundo caerá."*

Ya no se escucha el griterío de la multitud ante el fragor de los combates de los gladiadores, pero, bastante mutilado y con sus muros desnudos, aún está en pie, el edifico más grande del imperio romano, conocido en aquel entonces como **"Anfiteatro Flavio".**

Fue el emperador Vespasiano quien comenzó la construcción, aproximadamente en el año 71 d.C., en el centro de Roma, en un gran espacio que había quedado tras el incendio de un anfiteatro anterior que ya tenía casi cien años. En el año 80 d.C. bajo el reinado del emperador Tito, se produjo la inauguración con festejos que duraron cien días, con un saldo estimado de nueve mil animales y dos mil personas muertas. En el año 82 el emperador Domiciano, culminó las obras agregando el último piso.

Este enorme edificio ovalado tiene 189 mt. en su eje mayor, 156 mt. de ancho y 57 mt. de altura. El "terreno" de juego propiamente dicho es un óvalo de 75 x 44 mt., formado por una plataforma de madera cubierta de arena, bajo la cual, se desarrollaba un complejo de túneles y espacios donde se alojaban a los gladiadores, a los condenados y a los animales.

Las graderías se desarrollaban en cinco niveles, tenían capacidad para 50.000 espectadores y el diseño era tan perfecto que su evacuación se podía producir en menos de cinco minutos.

La fachada está compuesta en cuatro órdenes con alturas que no se corresponden con los pisos interiores. Los tres primeros pisos están formados por arcos de medio punto sobre pilares y con columnas adosadas en los órdenes toscano, jónico y corintio. El cuarto piso es una pared ciega, con pilastras adosadas de orden compuesto y ventanas en una de cada dos vanos.

Después del impacto inicial que nos causó semejante obra, ingresamos por la entrada determinada y nos dirigimos hacia la izquierda, a un sector donde había poca gente. Un nuevo ascensor para discapacitados y gente mayor nos llevó al último piso. ¡Qué asombrosa visión!

A pesar de su importantísimo deterioro causado por cuatro terremotos, el saqueo en la Edad Media donde funcionó como cantera para la construcción de iglesias y palacios, las bombas de la segunda guerra mundial, es todavía una obra que mucho nos asombra. Nos maravilló el recorrido por sus galerías, sus robustos muros, sus gradas, sus pavimentos y las distintas visuales hacia sus interiores y su entorno. Algo parecido a las sensaciones de los seis millones de visitantes anuales.

El Coliseo

Jesús asesinado
Un linchamiento desde el poder

Por José Nicolás Alessio
Teólogo

"Hay que matarlos a todos", gritaban exaltados algunos judíos. Son "galileos de mierda" se escuchaba por todos lados.

La sangre corría por el cuerpo de ese nazareno pero no calmaba los instintos asesinos. La corona de espinas punzantes se hundía más y más en la piel.

"Que muera, que muera, él y sus seguidores! Que no quede ninguno vivo".

"Son delincuentes, ladrones, ratas, peligrosos para nuestra seguridad". Eran los argumentos escuchados.

Cuando dando un fuerte grito, exhaló su espíritu, uno de los presentes dijo "este no jode más".

La muerte de Jesús se pareció mucho a un linchamiento popular. Sin embargo había una gran diferencia. Se la cubrió de legalidad. Tanto los Jefes de Israel como las Autoridades Imperiales quisieron hacer las cosas con prolijidad. Fue un linchamiento prolijo, meticuloso, cuidando los detalles.

Un hombre apasionado y convencido de sus pasiones, siempre es molesto. La libertad de los que aman con pasión asusta a los mediocres.

El nazareno, despojado de sueños de gloria, con solo un par de sandalias gastadas, partiendo el pan para mendicantes enfermos, pidiendo agua a la mujer del pozo de mala fama por sus muchos maridos y encima samaritana, no era un buen ejemplo para los moralistas. Era un turbulento.

Recibiendo caricias en su piel de la prostituta de Magdala, comparándose como una gallina que quiere reunir sus polluelos, sentado en la mesa de los despreciados, liberando a ciegos y sordos, castigados por algún pecado de sus antepasados, dejando ir a la mujer adúltera que querían apedrear, no era un buen ejemplo para las buenas costumbres de los puros. Era un transgresor

Rompiendo protocolos sagrados y legalidades intocables no tuvo problemas en curar durante el Sábado en el Templo o castigar a látigo limpio a cuantos profanaban la "casa de su Padre" y peor aún, gritó a los cuatro vientos que desde el Rey hasta el último esclavo leproso o maldito es "hijo de Dios" y tienen los mismos derechos. Era un sedicioso.

Pero lo que realmente molestaba del profeta era su palabra filosa. La que corta como espada de doble filo. Porque su palabra abría los ojos, ayudaba a pensar, proponía otras verdades, cuestionaba tradiciones incuestionables, desnudaba hipocresías, desenmascaraba mecanismos del poder, rompía pactos de silencio, convocaba a reaccionar, organizaba a los pobres, devolvía las esperanzas, levantaba a los caídos. "Habla como quien tiene autoridad" decían sus oyentes.

Autoridad fuertemente cuestionada. "Jesús entró en el templo, y mientras enseñaba se le acercaron los jefes de los sacerdotes y los ancianos del pueblo y le dijeron: "¿Con qué autoridad haces estas cosas, quién te ha dado esta autoridad?"

Obvio, qué autoridad podía tener alguien de un linaje vulgar, un obrero constructor, que no tenía ningún título honorífico, ni dinero, ni prestigio social, ni influencias políticas, que por lo tanto no pertenecía a la élite judía ni a ninguna familia acomodada. No fue sacerdote, no fue levita, no fue escriba, no fue maestro de la ley, no fue fariseo, no perteneció al Sanedrín ni a los Ancianos del pueblo.

Por eso no sorprende aquella pregunta de Natanael: "¿De Nazaret puede salir algo bueno?"

Los excluidos, los maltratados sociales, vieron en Jesús persuasión, coherencia, sabiduría, originalidad, creatividad, fortaleza en sus dichos y en sus gestos. Empatía con sus vidas.

La "autoridad" de Jesús reside en su capacidad de rescatar, de acompañar, de convencer, de conducir, de integrar, de armonizar, de incluir. El es el que promueve, el que ayuda a avanzar, a crecer, a germinar, a desplegarse.

Nada que ver con la autoridad del que grita órdenes o sanciona leyes para castigar. Mucho menos la autoridad que se cree vocera de Dios o pretende hablar "en nombre" de Dios, como la de sus verdugos. Jesús hablaba "de" Dios, de su cercanía, ternura, compasión, misericordia. De su Reino.

Había que silenciarlo. Jesús los incomodaba, los cuestionaba. Había que ponerle un límite definitivo. Pero había que hacerlo con cuidado. Sectores populares podrían reaccionar. La pena romana para los sublevados y facinerosos era lo oportuno.

Idearon la maquinaria legal. Fue un crimen premeditado. Fue un linchamiento desde el poder.

Actividades de la Comuna de Estancia Vieja

¡Bendita lluvia!

14 de febrero ¡Día de los enamorados! Y también día en que pudimos compartir la realización del "IV Festival del Indio Bamba".
Estancia Vieja se engalanó para recibir a su comunidad y sus vecindades.
Hasta el clima decidió permitir el arribo de espectadores, calculado en el orden de los 4500 visitantes, como así también las nubes detuvieron su andar para compartir las canciones desgranadas por artistas de la talla de: Marina González, Nicolás Villa, Gabriel Polidoro, Los Amigos de la Noche, Los del Naciente, Rafael Córdoba, Ana Lujan y los Ponchos Rojos, Taller de Canto y Guitarra de Estancia Vieja, la presentación del Ballet La Caprichosa y el desfile de agrupaciones gauchas; uno de los números centrales fue el que protagonizaron, con su excelente calidad a que nos tienen acostumbrados el grupo "Los Trajinantes" y su cuerpo de baile "Córdoba Baila Así", con más de treinta integrantes.

Con mucha expectativa el público recibió la presentación del Ballet Folklórico COFOLA de nuestra hermana República de Chile, quienes brindaron danzas de las diferentes regiones, que constituyen la riqueza de bailes de ese país: la danza, la música y el arco iris de colores de sus vestimentas, alimentaron nuestro interior.

Agradecemos el aporte del material al Sr. Luis Molina, Sec Cultura de Estancia Vieja.

Como logro más de la Gestión de Adolfo Parizzia compartimos el lanzamiento de la antología Estancia Vieja –"Exaltación del Paisaje", resultado del trabajo realizado por más de treinta escritores pertenecientes al Departamento Punilla y a Estancia Vieja y de artistas plásticos locales que ilustraron el mismo. Surgió como propuesta del Primer Encuentro de Escritores en Estancia Vieja en septiembre 2013, organizado desde la "Biblioteca Popular Dr. Ataliva Herrera" de nuestra localidad.

Fiambrería

Los Amigos
(03541) 234239
Ruta 28 esq. La Pampa
TANTI - CÓRDOBA

TuttoDino
CONVICCIÓN DE MÁXIMA CALIDAD
Amoblamiento de Cocina - Placares
Vestidores - Vanitory - Marmolería en General
ANEXO MUEBLERÍA
Mesas - Sillas - Sillones - Sommier
Placares y más
Show Room: Av. Cárcano 199
Tel/Fax (03541) 425049
Fábrica y Show Room: Ruta 38
(a 100 metros de Empalme Tanti) Tel: 3541-528085
Villa Carlos Paz - E-mail: tuttodino@hotmail.com

Consultorio Odontológico
Dr. Germán Carranza
MP 7204
Miércoles y Jueves de 10:00 a 20:00 hs.
Viernes de 15:00 a 20:00 hs.
Tel. Cel.: 0351 - 153310000
Belgrano 100 TANTI
(ex consultorio de Pacha)

La cita anual amigable con la prevención

Por Od. Denise Bisig

Comienza el año escolar. La mochila, el guardapolvo o uniforme están listos. En grandes y chicos renace la ansiedad para que llegue el primer día de clases, reencontrarse con los compañeros y docentes. Y también comienza el peregrinar de los padres para llenar la ficha del certificado médico escolar. Año tras año podemos observar la preocupación de los padres por realizar este certificado.

El certificado médico es un documento necesario para que el niño o adolescente escolarizado pueda inscribirse, realizar salidas escolares o participar de alguna actividad deportiva. Pero también es una importantísima herramienta de prevención, ya que contempla un minucioso examen de nuestros pequeños, y genera una relación responsable y amigable con la medicina.

Gracias a ese examen se valora el estado clínico, nutricional y el cumplimiento de la aplicación de las vacunas necesarias. Se completa con un análisis cardiovascular, traumatológico, de ORL, oftalmológico y odontológico.

Pero, ¿porque odontológico?

Una de las enfermedades que más afectan a los niños es la caries dental. Pero no por ser niño y tener muelas de leche con caries, solo es necesario esperar el recambio. La única forma de prevenir su aparición, o en su defecto limitar el daño es visitando al odontólogo por lo menos dos veces al año y no solo cuando el niño siente dolor.

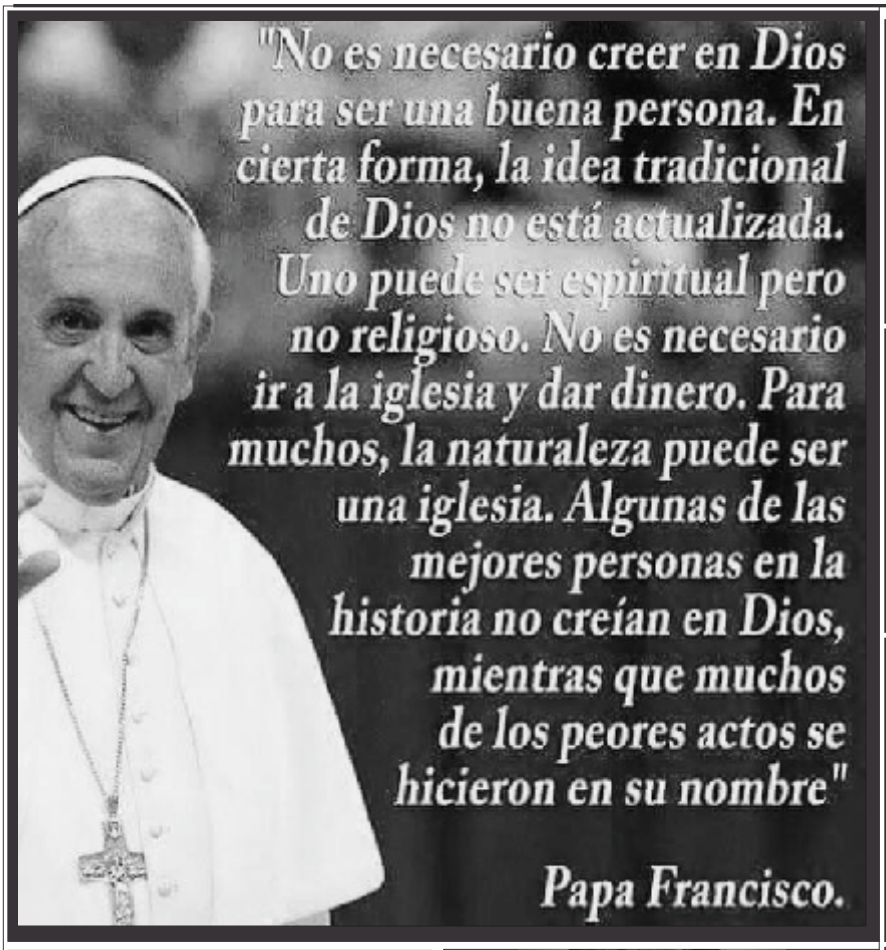
De esta manera, con la implementación de los certificados escolares, los odontólogos podemos detectar y tratar lesiones tempranas, y así evitar futuras infecciones que pueden repercutir a nivel sistémico o en la dentición permanente como así también “dolores de muelas” en el ámbito escolar. Pero lo que es aún mejor, es que se puede ir afianzando la relación entre el paciente y el profesional desde edades tempranas, para vencer de a poco el famoso “miedo al odontólogo”

De esta forma, es necesario comprender que no debemos considerar el certificado médico como “algo necesario” para la práctica de ejercicios físicos dentro del ámbito educativo. Es también una valoración integral de la salud del niño e, indirectamente, del grupo familiar.

Servicio Odontología Integral

SALUD Consultorios Médicos srl

Tucumán 98 esq. Buenos Aires
Villa Carlos Paz
Teléfonos: (03541) 431430
15551309- 15529616
ATENDEMOS OBRAS SOCIALES
SALUD
CONSULTORIOS MEDICOS
ESPECIALIDADES MÉDICAS
PRÁCTICAS AMBULATORIAS
BUSCANOS EN



AUTOSERVICIO
La Tranquera
La mejor atención
Ruta 28 Km 752 - Tanti

CRISTALES LACLAU
Av. Cárcano 159
Telfax: 427435
V. Carlos Paz
ABERTURAS DE ALUMINIO
Somos Fabricantes
VIDRIOS - ESPEJOS - TEMPLADOS
POLICARBONATOS - MAMPARAS
COLOCACIÓN EN OBRA

CERRAJERIA GINNA
TRABAJOS EN GENERAL - CASAS AUTOMOTORES
LLAVES - CERRADURAS
Ruta 28 Nº 1865 - TANTI - (Cba.)
03541 - 156 60305

Para publicitar en
HACIENDO CAMINO
comunicarse al
03541-15544265
o a los correos
haciendocamino7@yahoo.com.ar
haciendocamino_cba@yahoo.com.ar

¿¿Te gustaría tener en tu cocina a esta muñeca o cocinero??
Los hago por encargo, puedes enviar mensajes
0351-153182525
Claudia

PELUQUERIA
SAMUEL
Especialidad
en cortes masculinos
San Martín y La Rioja - Tanti
Cel: (03541) - 15603841

Los Pampeanos
Más de 30 años al servicio de la construcción
Ruta Prov. 28 Km 754
Te: 03541-498144 TANTI

Un servicio que todos podemos tener gratis
NUEVAS imágenes de un PAÍS en el que TODOS CUENTAN.
¿Buscás más información?
www.tda.gob.ar
tda
Televisión Digital Abierta

AUTOSERVICIO
El Remanso
Fiambres - Lácteos
Bebidas - Pan - Golosinas
ANEXO CABINAS TELEFONICAS
San Martín 369 - Tanti - 03541-498940

POSDATA SOBRE EL BLOQUEO A CUBA (XV)

por Rudy Catoni
Escritor-Analista
en política Suramericana

Un contexto propicio

En mi última nota (diciembre de 2014) hice referencia a las declaraciones del reverendo John McCullough, presidente del Servicio Mundial de Iglesias, con respeto al bloqueo a Cuba (conferencia de prensa de noviembre 2014). En aquella oportunidad el reverendo opinaba que era necesario abrir un camino para normalizar las relaciones entre EE.UU. y Cuba, y que para ello sugería que "para dar un primer paso es necesario resolver la crisis humanitaria, es decir, liberar a los tres antiterroristas cubanos presos en cárceles de Estados Unidos desde 1998 y a Alan Gross, quien cumple condena en Cuba. Luego se debe poner fin al bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Washington a la isla caribeña desde hace más de medio siglo". Tal vez McCoullongh manejaba alguna información secreta de las actividades del papado. O no. O fue una premonición. De todos modos aquella nota en Haciendo Camino surgió de las múltiples noticias e informes sobre movilizaciones y declaraciones a favor del levantamiento del bloqueo a Cuba que se sucedían en los últimos meses del año pasado, básicamente en EE.UU.

Sólo un cambio de estrategia

Y de aquel "primer paso" sugerido por el reverendo, y que en líneas generales nadie se esperaba, se hicieron públicas dos: el primero fue la acción humanitaria, es decir la liberación (o intercambio) de los tres cubanos presos en el país del norte y del estadounidense preso en Cuba. En paralelo el siguiente paso fue el anuncio dado por Obama y Raúl Castro (vía telefónica) de restablecer las relaciones diplomáticas entre ambos países, interrumpido en 1961 por Eisenhower. El momento, sin duda y más allá de las gestiones secretas que según se supo venían de varios meses atrás, era el momento propicio para la gestión Obama, sobre todo en un año preelectoral para la nación del norte y para la alicaída imagen del partido demócrata.

El presidente estadounidense dio oficialmente la noticia:

"El día de hoy (17/12/14), Estados Unidos de América está cambiando su relación con el pueblo de Cuba. Estamos produciendo los cambios más significativos de nuestra política hacia Cuba en más de cincuenta años. Vamos a dar por terminado el enfoque obsoleto que durante décadas no ha logrado promover nuestros intereses y, en su lugar, comenzaremos a normalizar las relaciones entre nuestros dos países. A través de estos cambios, tenemos la intención de crear más oportunidades para el pueblo estadounidense y para el pueblo cubano y comenzar un nuevo capítulo entre los países de las Américas. He instruido al Secretario de Estado John Kerry a que inicie de inmediato el diálogo con Cuba para restablecer las relaciones diplomáticas que fueron interrumpidas en enero de 1961".

Visto como novedad geopolítica es un hecho histórico y trascendental, viniendo sobretodo de un país con marcadas raíces imperialistas, pero de allí a concluir que se está en la antesala de la solución al nudo del problema que es el bloqueo a Cuba, es quedarse solamente con el titular de tapa de los matutinos del mundo.

Un giro en la estrategia

Para el inicio de lo que será un prolongado análisis me quedo por un instante con el párrafo citado de Obama donde afirma: "Vamos a dar por terminado el enfoque

obsoleto que durante décadas no ha logrado promover nuestros intereses…". Es el reconocimiento a que la táctica del bloqueo para derrotar la revolución cubana resultó, después de cincuenta y dos años, un fracaso. Pero "promover nuestros intereses" significa ni más ni menos que la estrategia de EE.UU. -de promover la caída del sistema político en la isla- continúa vigente. Es tan sólo un cambio de táctica, es decir, abandonar el choque frontal con las leyes del bloqueo (que violaron sistemáticamente el derecho internacional) y las acciones directas (como la intervención militar de Playa Girón y el "plan Kissinger" que no se llevó a cabo), por una "intervención pacífica" a través de la máscara diplomática. Quién sabe por qué recovecos la memoria me retrotrae a la famosa guerra de Troya y al caballo de madera, aunque irónicamente el asedio a la ciudad de Troya duró tan sólo diez años.

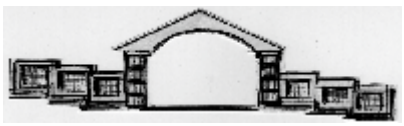
Raúl Castro recibe a los tres cubanos lioberados

La misión, desde ahora en adelante, del presidente norteamericano será convencer a la mayoría republicana en el congreso de que ésa es la idea fundamental, que por supuesto tampoco será nada fácil ya que el plan del partido republicano es mantener indefinidamente el bloqueo, sin descartar que exista el momento oportuno para una acción militar.

Si uno mira, sin embargo, la nuevas maniobras del Pentágono y de la CIA sobre los países de la América Latina que no le son funcionales a su hegemonía, se observa la aplicación de métodos similares a lo que plantea Obama para Cuba, que en la jerga geopolítica se la califica como "golpes blandos", dejando -por lo menos para ésta parte del mundo- la vía de los golpes militares o "golpes duros". Los ejemplos de Honduras y Paraguay como hechos consumados, y Venezuela y Argentina como hechos en pleno proceso marcan esto que llamo "un cambio de táctica". Cuba, con más razón aún, no va a ser precisamente la excepción.

El problema se complica más aún si vemos la posición de Raúl Castro con respecto a los nuevos acontecimientos, ya que como lo dijera en su discurso: "una cosa era el restablecimiento de relaciones y otra la normalización de las mismas, lo cual no sería posible mientras permanezca vigente el bloqueo". Vale para el caso la reflexión del dirigente político Jorge Altamira: "La revolución cubana y la historia de Cuba de las seis décadas últimas no se han caracterizado por repetir en forma mecánica experiencias ajenas. Muy lejos de ello; más cerca geográficamente que ningún otro país con historia revolucionaria y contrarrevolucionaria, es el que menos ha cedido a la presión del capital internacional. Cuba no ha sido ni será un "deja vu", al contrario se desatarán nuevas crisis y la posibilidad de nuevas revoluciones." (1)

(1). Artículo del 30/12/14: "El bloqueo contra Cuba no fue levantado". ARGENPRESS.info



EL PORTAL FERRETERIA

Av. Argentina s/n Tel. 439019
Villa Sta. Cruz del Lago

AUTOMECANICA
GOMERIA
"TANTI"
De Daniel Franzoi

MECÁNICA EN GENERAL
NACIONALES E IMPORTADOS
Cubiertas Nuevas - Reconstruídas y Medio Uso
ANEXO: CHAPA Y PINTURA

San Martín 857 - Tanti (5155)
Tel. 03541 - 15633325 - 498525

Pollería
Pin-Pollo

Patas
Milanesas
Pollo trozado
Cerdo
Pescados

Ruta 28 esq. El Cerro - Tanti

El bajo rendimiento escolar y los problemas de conducta

Por Marcela Molina
Fonoaudióloga

El bajo rendimiento escolar y los problemas conductuales en nuestros hijos constituyen un enorme problema, no sólo para los mismos alumnos sino también para los educadores.

Es de suma importancia mencionar que un estudiante con bajo rendimiento escolar es un estudiante "de riesgo".

El bajo rendimiento en un escolar aumenta en él la probabilidad de presentar alteraciones conductuales, alteraciones emocionales como disminución en la sensación de sus posibilidades, agresividad producto de la frustración, disminución de la autoestima e incluso caer en conductas como la drogadicción, el alcoholismo y finalmente la deserción.

Es fundamental que los niños aprendan a desarrollar competencias en el área emocional, de esta forma favorecemos la buena conducta y el aprendizaje en el aula. Esto se traduce en aprender gradualmente habilidades para comprender, manejar y expresar las emociones en la vida, para relacionarse con los otros de manera adecuada y adaptarnos a situaciones nuevas.

En general los niños que presentan dificultades en el rendimiento o en su conducta, poseen leves alteraciones o retrasos en alguna o algunas áreas del desarrollo, ya sea cognitiva, biológica o emocional; sin embargo, no cumplen con los criterios para ser clasificados dentro de alguna categoría diagnóstica como retardo, déficit atencional, trastorno del aprendizaje u otra. Es decir no hay una "enfermedad" asociada que explique sus dificultades escolares, y de esos niños son los que nos referiremos en este artículo, vale decir niños aparentemente sanos del punto de vista médico pero que presentan mal rendimiento escolar.

Es de suma importancia mencionar que un estudiante con bajo rendimiento escolar es un estudiante "de riesgo", esto significa que aumenta en él la probabilidad de presentar alteraciones conductuales y alteraciones emocionales como disminución en la sensación de auto eficacia, agresividad producto de la frustración, disminución de la autoestima e incluso caer en conductas como la drogadicción, el alcoholismo y finalmente la deserción.

Paralelamente existen algunos factores de riesgo que, eventualmente, potencian el problema y son proporcionados por el colegio. Por ejemplo: falta de recursos, falta de preparación por parte de los profesores en materias de manejo emocional de los niños, bajísimas compensaciones, cursos en extremo numerosos, etc.

Cuando un niño repite, no sólo es un fracaso del niño, sino de los padres y de todo el sistema educacional, por lo tanto, estos tres sistemas están fallando y las intervenciones deben abordarlas a todos.

Son muchos los niños que presentando problemas de rendimiento escolar y de conducta, lamentablemente no son tratados. Esto no sólo genera problemas en el niño sino también en los profesores que muchas veces no saben cómo enfrentarlo. Se sienten sobrepasados. Al reconocer que ya no pueden manejar a un alumno, sienten como un propio fracaso en su calidad de docente u optan por culpar a la familia, entrando en un círculo vicioso que se orienta en buscar responsables, pero no en buscar la solución a ese problema específico.

Los padres se preocupan mucho y se decepcionan cuando su hijo tiene problemas en la escuela. Hay muchas razones para el fracaso escolar, pero entre las más comunes se encuentra específicamente la de los problemas del aprendizaje. El niño con uno de estos problemas de aprendizaje suele ser muy inteligente y trata arduamente de seguir las instrucciones al pie de la letra, de concentrarse y de portarse bien en la escuela y en la casa. Sin embargo, a pesar de

Psicopedagoga
Mónica Colazo
Tel. 3541-234605
Fonoaudióloga
Marcela Molina
Tel. 0351 - 155433510
Buenos Aires 182 - Tanti
(Cons. Dr. Caro)
Tirso de Molina 60
Villa Carlos Paz
Tel. (03541) 4344959

mercería,
librería,
fotocopias.
anillados,
plastificados,
lanas, cyber,
cabinas telefónicas,
fax, maxiquiosco...y mucho más
Casa Darevi
Polirubros
rapipago
Lo esperamos en ruta 28 - Vª Muñoz
Tanti - Telefax (03541) 497219

Ferretería EL PINO
Electricidad - Pinturas
Caños de PVC
Tel.: 498755
Ruta 28 esq. España - Tanti

sus esfuerzos, tiene mucha dificultad aprendiendo y no saca buenas notas. Algunos niños con problemas de aprendizaje no pueden estarse quietos o prestar atención en clase.

¿Qué podemos hacer?

Si bien no existen recetas universales, pues las diferencias individuales determinarán el tratamiento, es posible mencionar algunas generalidades.

* En primer lugar, hay que descartar inicialmente la presencia de algún trastorno de base, ya que determina el curso del tratamiento en la casa y en el colegio. Consultar con algún especialista en el tema nos aclara la causa y nos orienta en la formas de tratarlo.

* Es fundamental que los niños aprendan a desarrollar competencias en el área emocional, de esta forma propiciamos la buena conducta y el aprendizaje en el aula. Esto se traduce en aprender gradualmente habilidades para comprender, manejar y expresar las emociones en la vida, para relacionarse con los otros de manera adecuada, y adaptarnos a situaciones nuevas.

La familia

Lo ideal es que este trabajo comience en casa y desde pequeños, pero nunca es tarde… criar a nuestros hijos en el amor, dándoles el espacio para expresar sus emociones y enseñarles a hacerlo. ¿Pero cómo? Si los padres dan el ejemplo de respeto y unión familiar, los niños aprenden a hacerlo. Los papás deberían ser capaces de producir confianza en los niños para que se preparen a dialogar de todos los temas, de manera abierta, profunda y sincera.

Los padres tenemos el deber de participar directamente en todos los aspectos de la vida de los niños, durante los primeros años es cuando podemos formar hábitos de estudio y, aunque resulte complejo dado el sistema de vida actual, el custodiar a los niños al menos hasta los 9/10 años en la realización de sus actividades escolares, aumenta la probabilidad que en los cursos posteriores se manejen con autonomía y responsabilidad.

Otro aspecto importante es el control de las diversas actividades. Por ejemplo la televisión, si bien puede en ocasiones llegar a ser educativa, debe ser controlada en tiempos y programas. Además, debiera ser un premio al cumplimiento previo de sus actividades diarias, si no es así, no hay "TV o Play o Compu".

Inculcar desde pequeños el gusto por las actividades en común y de utilización del tiempo libre y a bajo costo: museos, zoológico, parques, andar en bicicleta, hacer deportes, cines, teatros, bibliotecas, clubes, deportes organizados, iglesias, etc. Esto les va mostrando el mundo y cómo relacionarse en estos diversos contextos, dándoles seguridad.

Muchas veces los padres desean compensar sus ausencias entregando regalos costosos regularmente pensando que de esa forma "hacen felices a sus hijos", esto más que entregar felicidad entrega dos mensajes tremendamente adversos, en primer lugar les muestra un mundo materialista en el cual el esfuerzo por obtener las recompensas no cuenta y por otra, les enseña a que lo material reemplaza el "estar" y eso es una mentira.

Los padres son los primeros responsables de la educación de los hijos. Si los padres no toman conciencia de este cambio necesario, les están exponiendo a que caigan en el actual común denominador de ignorancia, bajos sueldos, delincuencia, drogas, embarazos precoces, etc.

En el colegio

La gestión que realiza el sistema escolar es de suma importancia en estas materias, si tomamos en cuenta que actualmente los niños permanecen casi 8 horas diarias en el colegio. La preparación de los profesores en el manejo de la dimensión afectiva les entrega las herramientas para enfrentar las alteraciones emocionales, de aprendizaje y conducta de los niños. Les permite entender y aceptar las diferencias individuales otorgando en el colegio un espacio donde los niños se sientan contentos, aceptados e importantes; estos sentimientos favorecerán el aprendizaje y, por ende, se mejorará paulatinamente su rendimiento.

FINAL LITERARIO

"Tres - Dos - Uno: La Emboscada"

Por José Alejandro Arce

La organización estaba fallando. En las últimas operaciones habían sucedido muchos errores, muchas debilidades y ambiciones extras que empezaban a inquietar a la estructura mayor. Ojalá ni una escaramuza más. ¡Qué malos pasos, qué malos movimientos ponían en jaque a todos nosotros! El campanillazo de un aparato telefónico nos puso en alerta. Los segundos se hicieron interminables. Al otro lado, una voz advertía del peligro latente de lo que se podía venir. Nos inquietamos. Efectivamente, ¿se venía el peligro? ¿Qué hacer? ¿Escapar? ¿Enfrentar la situación? No, eso sería suicida.

La llegada de un emisario vino a calmar el instante. Se trataba de Maylor, la noticia trajo murmuraciones y rumores…

El cargamento había logrado pasar los controles de los agentes allá en la frontera de Silón, pero eso no nos aseguraba nada. ¡Qué incertidumbre más grande! Los pasos de cada uno de nosotros al parecer estaban contados. Nuevamente, los síntomas del encierro comenzaron a rondarnos. Volvía el recuerdo de los fierros que sujetan nuestro ser.

La cuenta regresiva no empezaba hoy, ésta había estado siempre presente.

El decomiso había sido enorme. La policía y autoridades se encargaban de difundirlo a través de los distintos órganos de prensa. Bombos y platillos, éxito según ellos.

Blanca-blanco, como la nieve. Blanco-blanca, como el polvillo cósmico de la vía láctea. Blanco-blanca, como el resultado de una ecuación humana, de una relación marital o extra-marital. Blanco-blanca, como la leche materna. Blanco-blanca, como la harina del pan nuestro de cada día. Blanca, al igual que el nombre de una antigua prometida. Blanco-blanca, como la sal de los salares de San Pedro de Atacama. Blanca… le di al blanco. Blanco-blanca, como la novia que va al altar. Blanco-blanca, como la página, como la hoja en blanco. Blanca-blanco, como el Colo-Colo (*).

Pero aún quedaba. No podíamos rendirnos. Ahí estaba nuestro sustento. Había que luchar. Entonces tomó la palabra la última de todas nosotras: ¡No es posible! Todos tienen, todos pueden, todos se alimentan, hasta el más mísero. ¿Por qué nosotros no? Siempre nos combaten, no nos dejan vivir… En ese instante, una puerta se abrió. La imagen fulgurante y nítida de uno de los jefes sorprendía a todos. Traía algo. Un silencio conmovedor hizo sentir más fuerte el avance de sus pasos.

Ahí estaba. Lo habían conseguido. La carga, aunque no mucha, estaba allí asegurada, a apenas unos pasos. Los sinsabores podrían empezar a quedar atrás. Años y años luchando. Obviamente la contienda era desigual. Las interminables caminatas en fila india empezaban a quedar atrás. ¡Un triunfo! ¿O sólo un mero peldaño?

El lugar comenzó a quedar desierto, al cabo de dos horas llegaron los mercenarios. La idea era atacar con todo, pero una gran sorpresa se llevaron. No había nadie. Sólo quedaba el amargo recuerdo de la injusticia.

Ellas y ellos, en otro lugar, compartían ese pequeño gran botín y ya satisfechos de tanto comer y comer se jactaban que habían nuevamente triunfado. A pesar de los muchos allanamientos, a pesar de las infructuosas redadas y los muchos exterminios, ahí estaban, orgullosos de saber que tenían asegurado por un invierno más, el azúcar limpia, alba de cada día. Ellas, las hormigas, eran nuevamente las acreedoras de la azúcar nuestra de cada día.

(*) **Equipo de fútbol chileno, cuyo uniforme se caracteriza por tener los colores blanco y negro.**

José Alejandro Arce. *Profesor de Estado de Castellano, titulado de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV). Con 30 años de labor docente en diversos colegios y liceos. Reportero y comunicador social en diversos medios de comunicación de la V Región: radios, diarios y cablevisión (red de televisión local). Asiduo asistente a todo tipo de eventos culturales y del espectáculo a nivel regional y nacional: cine, teatro, música, ballet, pintura, escultura, mimos, danza, conferencias y charlas literarias, integrante de cinco talleres literarios. Profesor del taller literario "Lluvia de Letras" de Limache. En el plano de la creación literaria, ha escrito numerosos poemas, ocho obras de teatro y aproximadamente cuarenta cuentos.*

Finalmente, el profesor siempre se encuentra en un constante perfeccionamiento profesional y literario.

PLENTY DORMITORIOS

PROMOCIÓN CONTADO 30 % DESCUENTO

TODOS LOS DÍAS, TODOS LOS PRODUCTOS

• COLCHONES & SOMMIERS • ROPA DE CAMA • ROPA DE BAÑO • SILLONES & RESPALDOS

www.plentydormitorios.com | · Cárcano 380 Tel.: (03541) 487180 - 9 de Julio 322 - Tel.: (03541) 435810 - CARLOS PAZ.

PINTURERIA EMPALME

Hogar y Obra - Automotores - Industria

Empalme Tanti - Av. Argentina y Los Pinos
Villa Santa Cruz del Lago - Córdoba
Tel. (0351) 153336195
pintureria_empalme@hotmail.com

Vivir Sanos

Programa de abordaje integral de obesidad y tabaquismo

Equipo:
Dr. Pablo Caro - Dra. Natalia Magmar
Lic. en Nutrición: Laura Vicentini
Lic. en Psicología: Fabiana Castañon
Prof. Educ. Física: Samael Molinero

Dirección: Buenos Aires 181 - Tanti
Informes: Tel: 03541-497344
E-mail: natimag@hotmail.com / drpablocaro@yahoo.com.ar

CYF COMBUSTIBLES Y ENERGÍA

NAFTAS
GASOIL PREMIUM
LAVADERO
LUBRI-CENTRO
TALLER MECÁNICO
AUXILIOS
MINI-SHOP
RESTO-BAR

YA INAUGURAMOS EN ESTANCIA VIEJA Ruta 38 Km. 17

ATENCIÓN LAS 24 HORAS
Tel.: 03541-433242
(0351) 157665475 / 157665469

Operación Milagro

Más de 4.800 cordobeses han recuperado su visión

La CATARATA es una opacidad indolora del cristalino (lente nautral del ojo) que causa pérdida de la visión progresiva (no repentina) cuyos síntomas más frecuentes son:

- **Nube en el ojo**
- **Visión borrosa**
- **Visión doble**
- **Dificultad en la visión nocturna**
- **Ver halos alrededor de las luces**
- **Cambio en la percepción de los colores**

El PTERIGIUM es comúnmente llamado "carnosidad o carnasa en el ojo" y responde a los siguientes síntomas:

- ***Carnosidad***
- ***Ojo rojo***
- ***Ardor***
- ***Picazón***
- ***Lagrimeo***

El Centro Oftalmológico Dr. Ernesto Che Guevara trata estas dolencias y todo el proceso es y debe ser ABSOLUTAMENTE GRATUITO, desde la pesquisa hasta el ALTA definitiva, luego de la cirugía, si la hubiera.
En caso de cirugía se realiza en este Centro, en la ciudad de Córdoba

Consultas: 0351 - 5983659

Para colaborar solidariamente con la campaña de apoyo a la construcción de nuestro HOSPITAL ESCUELA "DR. ERNESTO CHE GUEVARA" se puede ingresar a la página web: www.operacionmilagro.org.ar

Café del Alba

Resto Bar
Librería

9 de Julio 482
Córdoba
Tel.: 425-9274

Fundación Rita Bianchi
Tierra del Fuego 121 - Tanti - Cba.
Tel. 03541-498180/291
mail: crb@crbianchi.com.ar

Excelencia en Neurorehabilitación

PRO.CRE.AUTO
QUEREMOS QUE TENGAS TU PROPIO AUTO
PROGRAMA DE CREDITO AUTOMOTRIZ

tucan
Pinturerías

TODA LA VARIEDAD
EN PISCINAS
Cloro
Accesorios Vulcano
Cerroclor
Clorotec

Todas las tarjetas
Envíos a domicilio

Ruta Provincial Nº 28 Km. 754 - TANTI - Córdoba
Tel.: (03541) 497107 - Cel. (03541) 155 65511

www.capillasytemplos.com.ar

info@capillasytemplos.com.ar

Clínica Veterinaria
TANTI
Dra. Soledad Gloria
Médica Veterinaria Mat. 1766

Cirugía * Urgencias * Domicilios
Belgrano 199 Tanti
Tel. (03541) 498928 (03541) 15616580

- Ingresa solamente con el D.N.I
- Sistema de ahorro con LIBREAPORTE
- Sin intereses, sin anticipos ni gastos iniciales.
- Planes totalmente en pesos.

- Ud. elige el tipo de vivienda
- Ud. elige cantidad de dormitorios
- Ud. elige el lote al momento de ganar la adjudicación
- Opcionales y posibilidades de ampliación

COOPERATIVA DE VIVIENDA
HORIZONTE
Los pies sobre la tierra

Construimos en todo el Valle de Punilla (también en lote propio)

vivienda
ECONÓMICA

vivienda
STANDARD

vivienda
MEJORADA

Alberdi 147 - (5152) - Villa Carlos Paz - Córdoba / Tel: 03541 434401 / 03541 155 52555
E-mail: coopvivhorizonte-vcpaz@hotmail.com
Cooperativa-Horizonte-Sucursal-Valle-de-Punilla