HACIENDO CAMINO

PROMOVIENDO LA CULTURA
Y EL DEBATE DE IDEAS

"Auspiciada por el Ministerio de Cultura de la Nación"
Declarada de Interés Cultural
(Res. Nº 2379/14)

Miembro de la Sociedad Internacional de Poetas, Escritores y Artistas Filial Argentina de SIPEA MÉXICO.

OCTUBRE 2015 | AÑO 10 Nº 104 | DISTRIBUCIÓN GRATUITA

A 70 años de la gesta del 17 de Octubre *(Pág. 4)*

Corresponsalía Tanti

Sr. Rubén Albornoz - Cel. 15675870

osecac

OBRA SOCIAL DE LOS EMPLEADOS DE COMERCIO Y ACTIVIDADES CIVILES

Atención Médica

Dr. Pablo Caro Dra. Natalia Magmar

Especialistas en medicina familiar

Tel.: 497344

Servicio de Farmacia

Farmacia Sierras Tel. 498008

Afiliados al Sindicato, recuerden presentar el carnet para acceder al descuento del 20% en medicamentos.

COMUNA DE ESTANCIA VIEJA

Calle Pública y Sarmiento
5153 - Estancia Vieja - Cba.
Tel./Fax: 03541-429208
comunaestanciavieja@hotmail.com

COMUNA DE CABALANGO

Comuna de Cabalango

un lugar único...

Calle El Vergel s/n - comunacabalango@yahoo.com.ar
Web www.comunacabalango.gob.ar
C.A.P.S. "Ignacio Minoldo"
dispensariocabalango@hotmail .com
Tel. 03541 - 483728 / 15531457

Municipalidad de Villa Santa Cruz del Lago

Los Olmos 262
V. Santa Cruz del Lago - C.P. 5152
Dpto. Punilla - Pcia. de Córdoba
Tel.Fax 03541-494378
comunasantacruzdellago@yahoo.com.ar

Cuesta Blanca

Un Lugar de Ensueño

Respetando la Naturaleza

VALLE DE PUNILLA, CORDOBA

COMUNA DE TALA HUASI

Cárrega Nuñez s/n
Tala Huasi
Tel. 03541- 495633
comunadetalahuasi@hotmail.com.ar

Pollería
Anabel

Pollos	*Fiambrería*
Rebosados	*Verdulería*
Pastas	*Prod. de panificación*
Art. de almacén	*Art. de Limpieza*

Ruta 28 esq. Quilmes - Loc. 3 y 4
Paseo Santa Rita - Tanti

Ferretería
"El Clavito"

Art. para pesca y camping

Sanitarios - Pinturas
Electricidad
Tarjetas de Débito y Crédito

Córdoba 14 Loc. 1 - TANTI
Tel. 03541-15378179

Lunes a Sábados
8 a 13 hs - 16 a 20 hs.
Domingos 10 a 13 hs.

AmparaSalud

MEDICINA PRIVADA / OBRA SOCIAL

TU APORTE Y NADA MAS!

100%	Cobertura en Prácticas de Baja, Media y Alta Complejidad.
100%	Cobertura en Internaciones Clínicas y Quirúrgicas.
100%	Cobertura en Odontología en General.
40%	Descuentos en Medicamentos.

TARJETA NARANJA

10% dto. en 1ª y 2ª cuota

Libre elección de Prestadores. (*)
SIN Órdenes de Consulta. (*)
SIN Pagos de Coseguros. (*)

(*) Según Plan de Cobertura

Alvear 468 - Villa Carlos Paz
de 10 a 12 y de 16.15 a 19 hs.
Tel.: 03541-435276 / 432-385
Cel.: 03541-15375566

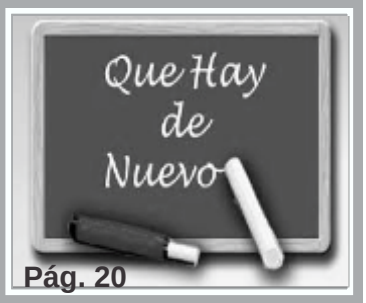
Siempre alegre

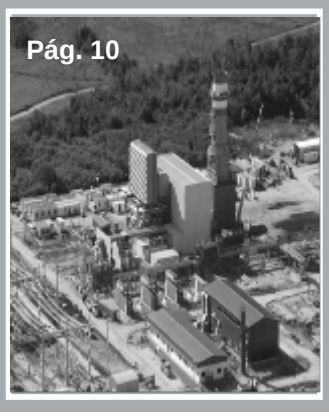
- Cotillón
- Descartables
- Repostería
- Souvenires

San Martín 265 - L. 5
Tanti
(frente a la terminal)
0351-157030491

Miembro de la Sociedad Internacional de Poetas, Escritores y Artistas Filial Argentina de SIPEA MÉXICO.

HACIENDO CAMINO - AÑO 10 Nº 104 - OCTUBRE 2015





04. EDITORIAL
06. HISTORIA DE LA INDUSTRIA EN CÓRDOBA (LXXXI)
Donde estábamos parados al comenzar la década del 50 en materia aeronáutica
Por Arq. Juan Ignacio San Martín
07. NUEVAS AUTORIDADES DE SIPEA
08. PATIO DE POESÍAS
Poesía a Estancia Vieja
Por Natanael Martínez-Zamira Britos
09. ACTIVIDADES MUNICIPALI- DAD DE SANTA CRUZ DEL LAGO
10. UN RAYO DE LUZ. POTENCIAL ENERGÉTICO INSTALADO A NIVEL NACIONAL
Por Michino Ferrari
12. HISTORIAS DE VIAJE
Alajuela, Costa Rica (III)
Por Arq. Ricardo L. Muela
14. NADA DE ESO ENTRE NOSOTROS
Por José Antonio Pagola
15. ACTIVIDADES DE LA COMUNA ESTANCIA VIEJA
16. CESACIÓN TABÁQUICA (2)
Por SALUD Cons. Méd.
18. APUNTES DESDE SURAMÉRICA
El proceso de ocupación de América Latina en el siglo XXI (2ª parte)
Por Rudy Catoni
20. EL SER DOCENTE: COMO LIDIAR CON LA VIOLENCIA Y NO MORIR EN EL INTENTO
Por Mónica Colazo
21. ENTRE COPAS Y TONELES
Para catar con el olfato
22. FINAL LITERARIO
El último trato
Por Rabindranath Tagore

Visite nuestra página web
allí encontrará
todas las ediciones
completas
www.haciendocamino.com.ar
En Facebook
encuentrenos en
Haciendo Camino

Gráfica 29 de Mayo

grafica29demayo@gmail.com
tel: 0351 4700676

Propietario y Director: Nicolás Oscar SALCITO
Colaboran: Elena HERMIDA, José "Pepe" LOZA.
Corresponsales: Esteban CORONEL (S.S. de JUJUY), Ricardo METETIERI (BS. AS.), Mario GRUTTADAURIA (CÓRDOBA)
Diseño gráfico: Nicolás Oscar SALCITO (nicoelcaminante@gmail.com)
Producción y distribución: EDICIONES AGUILA MORA
Río Primero 202 / TANTI / CÓRDOBA / C.P. 5155 / Tel.: 03541 - 15544265
haciendocamino7@yahoo.com.ar - haciendocamino_cba@yahoo.com.ar

Los artículos con firma son responsabilidad de sus autores.
Los artículos pueden ser reproducidos mencionando la fuente y el autor.
Los anunciantes no necesariamente comparten las opiniones vertidas en los artículos.
Dirección Nacional de Derecho de Autor Nº 688067.

DISTRIBUCIÓN DE HACIENDO CAMINO
Edición gráfica (soporte papel): Sur del Departamento Punilla - Córdoba. Circuito cultural de Córdoba Capital.
Edición digital: www.tanti.haciendocamino.com.ar

Editorial

A 70 años de la gesta del 17 de Octubre.

El 17 de octubre de 1945

A principios de octubre, durante el gobierno de Edelmiro J. Farrell, Perón fue obligado a renunciar a todos los cargos públicos que ocupaba con el objetivo de desarticular su programa político. Fue detenido y trasladado a la isla Martín García. El Comité Central Confederal de la CGT declaró una huelga general a partir de la hora cero del 18 de octubre "como medida defensiva de las conquistas sociales amenazadas por la reacción de la oligarquía y el capitalismo". La iniciativa sindical fue, sin embargo, desbordada por las bases, y desde la tarde del 16 de octubre los obreros empezaron a dejar sus lugares de trabajo y el 17 miles de trabajadores provenientes principalmente del cordón industrial del Gran Buenos Aires se acercaron a Plaza de Mayo reclamando la presencia de Perón. El gobierno debió finalmente ceder a la presión popular y el coronel fue trasladado a la capital. Por la noche, Perón pudo estrenar su saludo con los brazos en alto.

Testimonio de un obrero (*)
La gente venía del sur

El 17 de octubre de 1945 me encuentra cumpliendo tareas en un establecimiento metalúrgico ubicado en Constitución, sobre las calles Luis Sáenz Peña y Pedro Echagüe. Yo tenía entonces 24 años de edad. Mi oficio era oficial tornero mecánico... En la mañana del 17 de octubre, aproximadamente a las 9, grupos de personas venían desde Avellaneda y Lanús avanzando hacia el centro de la ciudad. Pasaron por la calle Sáenz Peña, observaron que había un taller mecánico (donde trabajaban 130 personas) se acercaron a nosotros y nos dijeron: "Muchachos hay que parar el taller, hay que salir a la calle a rescatar a Perón".

Las noticias que teníamos en ese momento eran que Perón estaba detenido y que todo lo que se hacía era para rescatarlo. Efectivamente, el taller paró y la gente salió a la calle. Algunos fueron a sus casas. Pero la gran mayoría siguió con los compañeros que venían del sur. Fuimos caminando hacia Plaza de Mayo y habremos llegado aproximadamente a las once y media, porque en el camino íbamos parando los diversos establecimientos de la industria metalúrgica y maderera que había por Constitución.

A esa hora no había tanta gente como la que hubo por la tarde, que cubrió toda la Plaza. En la marcha hacia allí se pintaban sobre los coches, con cal, leyendas como "Queremos a Perón". También sobre los tranvías. La gente se paraba y reaccionaba a favor de la manifestación que iba a Plaza de Mayo para tratar de cumplir con la idea que tenían los que habían organizado eso. Perón había aplicado leyes nuevas y otras las había ampliado: pago doble por indemnización, preaviso, pago de las ausencias por enfermedad. Eran cosas que antes no se cumplían; hasta ese momento, donde yo trabajaba, no se cumplía ninguna de esas leyes. Le voy a decir más: creo que pocos días antes de su detención, Perón había conseguido un decreto por el que se debían pagar al trabajador los días festivos: 1º de mayo, 12 de octubre, 9 de julio, etcétera. Recuerdo que uno de los patrones nos dijo entonces: vayan a cobrarle a Perón el 12 de octubre (ya estaba detenido). Después del 17 de octubre cobramos ése y muchos días más.

Eran tan reaccionarios los patrones (me aparto un poco del 17 de octubre) que en enero de 1946, estando el capitán Russo en la Secretaría de Trabajo, la empresa en la que yo trabajaba fue citada tres veces. No se había presentado. Tuvo que ser intimada por la fuerza pública a concurrir a la Secretaría de Trabajo, donde algunos de nosotros éramos representantes del personal; no elegidos, porque no había organización gremial, sino porque éramos los más decididos. Uno de los patrones dijo que no tenía tiempo para pagar aguinaldo, vacaciones, a última hora. Le contestaron que la ley 11.729 fue aprobada en 1932. Y que todas las cuentas que no se habían hecho desde entonces habría que hacerlas ahora. Efectivamente, el 1º de febrero de ese año cobramos aguinaldo, pagos por enfermedad y tuvieron vacaciones los que quisieron tomárselas.

Siguiendo con el 17, llegamos a la Plaza; cada vez se hacía más entusiasta; había alegría, fervor. Frente a la Casa Rosada empezaron a armar los altavoces. Hablaron distintas personas, el coronel Mercante, Colom, que fue uno de los últimos oradores. Trataban

de ir calmando a la gente: por cada intervención de los oradores, la reacción era más fervorosa a favor de Perón. Se decía que venían trabajadores del interior del país. No lo puedo probar. Recuerdo, sí, que era una tarde muy calurosa y la gente se descalzaba y ponía los pies en las fuentes, muchos por haber caminado tanto. Concretamente lo que yo presencié era la gente que venía del sur. Berisso, Avellaneda, Lanús, Lomas de Zamora. A medida que crecía la cantidad, en la Plaza de Mayo aparecían los carteles. Por primera vez yo observaba algo igual: nunca había visto una asamblea tan extraordinaria. Cuando el coronel Perón apareció en los balcones sentí temblar a la Plaza. Fue un griterío extraordinario que nos emocionó de tal manera. Todo parecía venirse abajo.

Unos días antes se decía que Perón estaba gravemente enfermo. Por los parlantes se había anunciado que el coronel Perón se encontraba bien de salud y que estaba en el Hospital Militar. En un momento, Colom dijo, más o menos: "Quédense que vamos a traer a Perón". Mucha gente gritaba por Perón –quizá por primera vez- sin tener todavía conciencia clara de su actividad. Porque, además, la gran prensa trataba de desvirtuar la figura de Perón. La gente se enteraba a través de los delegados o los activistas pero no por la prensa, que casi en su totalidad estaba en contra. Aunque él había hablado en distintas oportunidades desde la Secretaría de Trabajo. Y se había hecho carne que era un auténtico defensor de los derechos del trabajador.

Nos causó mucho dolor saber que lo habían detenido pero –en lo que respecta a mí y a un grupo de compañeros- sinceramente nos considerábamos impotentes, porque recién estábamos despertando, después de muchos años, en el país. Para otros –quizá- con anterioridad, pero a partir de ese 17 de octubre despierta la conciencia para nosotros. Se hace carne que al pueblo tiene que respetársele como tal, cosa que Perón proclamaba diariamente. De ahí que, si bien nos sentíamos impotentes, podíamos hacer algo: sacar a Perón de las garras de la oligarquía y colocarlo en el lugar que correspondía para que sea permanente una auténtica justicia. Es decir, ese idealismo que teníamos nunca lo habíamos vivido en el país. No creí que iba a haber tanta gente en la Plaza; lo que sí pensaba era que el agradecimiento del pueblo a Perón tenía que ser auténtico. Pero yo no conocía la reacción de la gente, hasta que la viví.

Reflexión final a 70 años de esta gran gesta popular

Hasta aquí los hechos relatados por un testigo presencial, hoy, los que nos atrevemos a analizar en el transcurso del tiempo este evento lo seguimos celebrando y actualizando a pesar que las clases oligárquicas pretenden ocultarlo como algo que nunca sucedió, recordemos que trataron en aquel momento a los manifestantes como "aluvión zoológico", colocándose de forma soberbia como seres superiores a esos sudorosos trabajadores que salieron a reconocer y defender a quien los había incluido en la sociedad con los más elementales derechos, habiéndoles otorgado la dignidad que todo ser humano por sí mismo debe tener.

En la actualidad el 17 de Octubre no nos pertenece más exclusivamente a los peronistas, sino que debe ser pertenencia y patrimonio de todos los que habitan nuestro suelo, lo reconozcan o no, ya que los derechos con los cuales se vieron incluidos en la sociedad fueron conquistados definitivamente por quienes manifestaron ese glorioso día para la clase trabajadores y los sectores más humildes de la Patria.

La Dirección

(*) Relato testimonial de Sebastián Borro, un obrero que participó de la jornada aquel 17 de octubre, aparecido en La Opinión Cultural el 15 de octubre de 1972.

Fuente consultada: El Historiador

CORRIENTE
ATILIO LÓPEZ
EN EL PROYECTO NACIONAL

Historia de la industria en Córdoba (LXXXI)

Donde estábamos parados al comenzar la década del 50 en materia aeronaútica

Arq. Juan Ignacio San Martín
juansanmar01@gmail.com

Estimado lector, a lo largo de muchas de mis notas anteriores hemos mencionado los logros alcanzados en materia de diseño y fabricación de proyectos aeronáuticos que nacieron en la Fábrica Militar de Aviones antes de septiembre de 1955. Hemos mencionado en reiteradas oportunidades el orgullo que como argentinos sentíamos por el desarrollo cuantitativo y cualitativo que alcanzó en aquel entonces esta gran empresa estatal bajo las denominaciones de Instituto Aerotécnico e IAME (Industrias Aeronáuticas y Mecánicas del Estado). Revisando papeles históricos me encontré con un reportaje que le hicieran al Profesor Kurt Tank en la ciudad de Buenos Aires en 1951. Es muy interesante repasar el mismo para entender a qué nivel nos encontrábamos con respecto al resto del mundo y el concepto que este tenía de nuestro desarrollo en materia aeronáutica.

Antes de entrar en materia quisiera comentar quien era Kurt Tank. Se trata de uno de los más importantes diseñadores de aviones de Alemania, desde la fábrica Focke Wulf generó destacados diseños, entre los que podemos mencionar el biplano Focke Wulf 44 J, el Focke Wulf 190, uno de los mejores aviones de caza de la II Guerra Mundial, el FW 200 Cóndor, el TA 183, etc. Llega a la Argentina aceptando un ofrecimiento del gobierno nacional para trabajar en el Instituto Aerotécnico y lo hace con un equipo de especialistas alemanes. Se incorpora en momentos que los diseñadores argentinos Morchio y Ricciardi se encontraban desarrollando el prototipo del IA 33 Pulqui II. El Director del Instituto, Brig. Juan Ignacio San Martin les designa la tarea de realizar el proyecto de un avión a reacción que supere los 1000 km de velocidad que en definitiva fue el extraordinario Pulqui II. Tres años después de

KURT TANK

su llegada a nuestro país, y con el prototipo del Pulqui II realizando sus primeros vuelos es cuando tiene lugar el antes mencionado reportaje que a continuación paso a analizar y que fue publicado en AMSA (Aero Mundial Suplemento Argentino), página 317, del número 107 del 15 de septiembre de 1951:

"En su alojamiento cercano a las Barrancas de Belgrano, hemos tenido la oportunidad de conversar con el profesor Ingeniero Kurt Tank a su regreso del viaje al continente europeo. Cabe recalcar que las manifestaciones del actual consejero jefe del Instituto Aerotécnico Argentino han sido ampliamente comentadas tanto por las agencias noticiosas internacionales como en los diversos ambientes aeronáuticos mundiales, donde se sigue con extraordinario interés la labor que el profesor Tank desarrolla en la Argentina.……."

"Nos informó que durante su permanencia en Inglaterra, especialmente en Londres mantuvo varias consultas con funcionarios de la firma Rolls Royce Company Limited productores de los motores a reacción de último modelo, a título informativo, pero no entro en detalles de lo conversado….."

También pasó por Francia,….. Cree el profesor Tank que algunas novedades se registran, especialmente en el campo de los motopropulsores y los instrumentos o equipos. En cuanto a las células nada nuevo se ha mostrado, y se confirma la impresión que ya teníamos de que la Argentina, con el diseño del Pulqui II, se encuentra muy adelantada en este orden de cosas. Respecto a los motopropulsores, las novedades se registran en el campo de las turbinas a reacción….." "Todas estas novedades observadas, serán aplicadas, naturalmente, en la medida de lo posible, a nuestra industria aeronáutica argentina." "Sobre las posibilidades de desarrollo de la industria aeronáutica argentina, expresa Tank que es necesario perseverar en la investigación y concentrarse para que con la pequeña capacidad actual de aquella sea factible obtener el máximo rendimiento. Las posibilidades son gran

Inmobiliaria Palmer
www.inmobiliariapalmer.com.ar
VENTAS - ALQUILERES - ADMINISTRACIÓN
Casas - Campos - Lotes- Cabañas
San Martín 451 - 5155 . Tanti-Cba. Tel/Fax.: 03541-498132
E-mail: inmobiliariapalmer@yahoo.com.ar

Fiambrería
Los Amigos
(03541) 234239
Ruta 28 esq. La Pampa
TANTI - CÓRDOBA

FRUTERIA Y VERDULERIA
"Los Melly"
Ventas por mayor y menor
Delivery
Ruta 28 Km. 753 - TANTI

des, puesto que en primer lugar se dispone de una mano de obra que está a la misma altura de los mejores trabajadores europeos. La visita ha servido para confrontar si la orientación actual de nuestros diseños y construcciones es la conveniente. El análisis es positivo, puesto que al compararla con la trayectoria de otros países, se ha comprobado que estamos en la buena senda y que con respecto al ulterior desarrollo, nuestra industria marcha en primera fila. Para cimentar el desarrollo de la industria aérea, lo más importante es organizar la industria básica, que resulta fundamental (aluminio, aceros y aleaciones especiales). Si se tienen las industrias básicas bien organizadas y en pleno proceso de evolución, los problemas de abastecimiento para la industria aérea, se resolverán automáticamente, tanto para materias primas como para la máquina herramienta. También es importante desarrollar la construcción de instrumental para no depender del exterior en un aspecto muy importante. La obtención de energía y fuerza motriz está en evolución francamente favorable, y ese factor cuando la industria básica esté bien desarrollada facilitará considerablemente el proceso constructivo. Existen muchos proyectos de nuevas construcciones, para atender las necesidades de la fuerza aérea y también el transporte aéreo civil……..."

"En nuestra visita a Europa, en todos los países que hemos recorrido (Francia, Inglaterra y Alemania) se advierte una gran amistad y simpatía hacia la argentina; existe buena voluntad y buena predisposición para colaborar y prestar su concurso al adelanto de la industria aérea argentina. Ello es consecuencia de que, en presencia del hecho indudable de que la Argentina ha puesto en marcha su industria aeronáutica, todos los países desean colaborar."

Considero muy valioso este reportaje que documenta con claridad en qué lugar nos encontrábamos en el mundo aeronáutico, las posibilidades y un horizonte de un futuro que se mostraba a todas luces muy promisorio. Es muy importante también como nos consideraban países que albergaban los más importantes centros de producción aeronáutica en aquel momento.

Quiero concluir con un mensaje optimista confiando que estamos retomando el camino de las grandes realizaciones en el campo industrial, con una industria nacional que tiene los elementos para poder volver a volar alto……

SIPEA ARGENTINA
Sociedad Internacional de Poetas, Escritores y Artistas
Personería Jurídica 120 "A"/14

El 9 de octubre ppdo, se llevó a cabo la primera Asamblea General Ordinaria de la Sociead en la Sala del Instituto Dante Alighieri, sito en la calle Duarte Quirós 44 de la ciudad de Córdoba.

Presidió esta Asamblea la arq. Verónica Patricia Nuñez Nasif, actuando como secretaria la profesora Ofelia del Valle Anzil.

Se renovaron autoridades quedando el Consejo Directivo de la entidad conformado de la siguiente manera:

Presidente
Dr. Litt. Rubén Pasino

Vice-presidente
Dra. Litt. Graciela Nasif

Secretaria
Arq. Verónica Patricia Nuñez Nasif

Prosecretaria
Art. lírica María Pía Moncatti

Tesorero
Esc.locutor Miguel Cabrera

Protesorero
Esc. y poeta Adela Elisa Cornejo

Vocales titulares
Esc. y radiólogo Alfredo Fernández
Poeta Luis Alberto Cisneros
Poeta Juan Ramón Pedraza

Vocal suplente
Tomás Miguel Albert

Comisión de ética
Esc. y poeta Carlos Alberto Boaglio
Aetista y esc. Gladys Celiz
Art. y poeta Antonia Pizarro

Comisión Revisadora de cuentas
Esc. y poeta Ofelia del Valle Anzil
Esc. y periodista Nicolás O.Salcito
Esc. y poeta Raúl N. Castelluber

PATIO DE POESÍAS

Poesía a Estancia Vieja

Tu lugar expresa el sentimiento de la naturaleza, tranquila y bella.
Tus caminos de tierra seca, acostumbrados al sufrimiento de un calor sofocante que derrite en verano,
y un frío polar que hiela en invierno.
La lluvia te favorece haciéndote popular, llenando tus ríos tan amados por residentes y turistas, que al verlos lo único que piden es volver, aún estando allí.
Volver a recorrer esos caminos con pequeños polvaderales naturales,
esos ríos vitales, y respirar tu aire puro y refrescante.
Las liebres y zorros, libres como el viento, son los únicos que han sobrevivido con el paso del tiempo.
La luna reflejada en tus aguas inspira belleza, como la de aquellas antiguas plebeyas.
Bamba y María Magdalena, como Romeo y Julieta, se entregaron con un fuerte sentimiento de amor, alma y corazón.

¿Quién diría que terminaría, ese eterno amor en una importante profesía?

Natanael Martínez
Zamira Britos

Natanael Martínez, nació el 4 de marzo de 1998 en Rosario. Asistió a la escuela Cosme Argerich de Villa Santa Cruz del Lago, cursó parte del nivel secundario en la escuela Soldados Argentinos de Rosario.
Le gusta leer poesía y relatos policiales. Escribe poesía desde hace tres años y ha realizado publicaciones en un blog que diseñó en la web.

Zamira Britos, nació el 3 de junio de 1999 en Villa Carlos Paz. Asistió a la escuela Cosme Argerich, al colegio Sarmiento en Tanti. Es lectora de relatos policiales, sagas e historias románticas. Desde niña escribe relatos.

Natanael y Zamira actualmente concurren al IPEM 332.

El presente poema fue publicado en la ***Antología Estancia Vieja "EXALTACIÓN DEL PAISAJE"***

FÁBRICA DE PREMOLDEADOS
Pilares monofásicos y trifásicos - Con la mejor calidad al menor precio. Autorizados por la EPEC.
Juegos de Jardín
Balustros - Losetas
El Canario 207 - Tanti
Tel. 03541-15304443

Farmacia
ENVIOS A DOMICILIO SIERRAS
Tel.498008
FLORES DE BACH
HOMEOPATIA
RUTA 28 N° 1848 - TANTI

RAUL VANNINI
ARQUITECTO
Liniers 43 V. Carlos Paz
03541-435788 vannini@dcc.com.ar

Competencia de Danza Nacional

El pasado Sábado 26 de Septiembre, las alumnas de la academia de danza de Vanina Piscitello de Villa Santa Cruz del Lago, asistieron a Cosquin, a la competencia de danza nacional realizada por F.A.G.A.
Con muchas piedras en el camino, las chicas clasificaron entre180 equipos, para participar en la final el 6 de diciembre en la Provincia de Buenos Aires.

159 ADU EQUIPO FREEDANCE JAZZ OPEN ACADEMIA VANINA PISCITELLO- PROF VANINA PISCITELLO 16,80 - 1º - ELITE

133 INF A MEGA DANZA JAZZ JAZZ OPEN ACADEMIA VANINA PISCITELLO- PROF VANINA PISCITELLO 15,10 - 1º - ELITE

146 INF B MEGA DANZA JAZZ JAZZ OPEN ACADEMIA VANINA PISCITELLO- PROF VANINA PISCITELLO 15,80 - 1º - ELITE

EL PORTAL FERRETERIA

Av. Argentina s/n Tel. 439019
Villa Sta. Cruz del Lago

TuttoDino
CONVICCIÓN DE MÁXIMA CALIDAD
Amoblamiento de Cocina - Placares
Vestidores - Vanitory - Marmolería en General
ANEXO MUEBLERÍA
Mesas - Sillas - Sillones - Sommier
Placares y más
Show Room: Av. Cárcano 199
Tel/Fax (03541) 425049
Fábrica y Show Room: Ruta 38
(a 100 metros de Empalme Tanti) Tel: 3541-528085
Villa Carlos Paz - E-mail: tuttodino@hotmail.com

Pescadería
Mar Azul
NUEVOS DUEÑOS
- Pescados de Río
- Pescados de Mar
- Rabas
- Cazuela de Mariscos

Av. Argentina 343
Vª Sta. Cruz del Lago
Tel.: 03541-384455

UN RAYO DE LUZ

Potencial energético instalado a nivel nacional

Por Michino Ferrari

A modo de introducción:

El presente, no pretende ser un trabajo de análisis, ni de orden de prioridades, sólo se trata informar datos relevantes sobre la OBRA PUBLICA. Ya que no es de menor importancia el rol que cumple el Estado Nacional con la inversión Pública y lo que significa el gasto estratégico por sector para llevar a cabo el PLAN y dar base para apoyar el crecimiento sostenido que se va dando desde el 2003 a la fecha. La publicación de estos gastos e inversión pública, en los medios masivos de comunicación conocidos, es casi nula. Puede ser que esta información, esté publicada técnicamente o sea de compleja interpretación. Entonces la propuesta es que un personaje (*en este caso Garofolli*), va contando la importancia que tiene la OBRA PUBLICA, la Inversión Pública u otras de interés general. El tema que nos ocupa hoy es el PLAN ENERGETICO NACIONAL, que se encuentra en vigencia.

Cuando te das la oportunidad de abstraerte de lo cotidiano, la realidad te impacta y te das cuenta qué estamos haciendo cada uno de nosotros, la tarea que nos toca con responsabilidad o responsabilidad social.

En este caso es el Plan Energético Nacional y el Plan Federal de Transporte (red de alta tensión). (El que nos convoca)

Más allá del rol que cumple el Estado, lo destacable es que, quienes construyen semejantes obras, son trabajadoras/es, que calificados o no, lo hacen con esa responsabilidad que comento, ya que la envergadura del Potencial Energético instalado a nivel nacional en sus expresiones cuantitativas y cualitativas no se puede justificar si no es con ese calificativo para cada uno de ellos.

Ejemplos sobran, por su tamaño, Yacyretá y por la tecnología utilizada, la Termoeléctrica Río Turbio, que funciona a carbón de extracción en el Yacimiento Carbonífero de Río Turbio.

Esta Central entró en prueba inicial, a aportar energía al sistema interconectado Nacional a fines de agosto de este año y se hizo un homenaje, no sólo a los trabajadores de las plantas permanente de la Central y de la Mina, sino también a los 14 mineros fallecidos en el derrumbe años atrás.

En lo que va del año 2015, ingresaron al Sistema Interconectado de 500kV., la Central Nuclear Atucha II, Central Térmica Vuelta de Obligado, Central Térmica en Bahía Blanca, Rio Turbio, con un total de capacidad de 1640 Mw. para aportar al Sistema

En la Provincia de San Juan, se construye la represa "*Punta Negra*", y en conjunto con el Proyecto "*Caracoles"*, que con un avance de obra del 50%, a la fecha, se sumarán al sistema Interconectado a través de una Central Hidroeléctrica.

Esta situación, permite al Plan Federal de Transporte, llegar a los Parques Industriales, a las Pymes, instaladas o por instarse, para satisfacer sus demandas y de esta manera lograr nuevos puestos de trabajos.

Por: Garófolli

PRINCIPALES CENTRALES

EVOLUCIÓN BALANCES DE VARIOS AÑOS EN (GWh)

DEMANDA EN (GWh) GENERACION EN (GWh)

Año	Toral Requerido	Año		Aporte en Producción
1992	54.179	1992		54.054
2000	83.758	2000		83.750
2005	98.1600	2005		98.160
2010	115.735	2010		115.735
2014	131.205	2014		131.205*

* Generado con el 79% del Potencial Instalado.

FUENTES:

CAMMESA/ Balance 2014
(Mapas geográfico y Unifilar)
TRANSENER/ Red Instalada.

Marco teórico de referencia

La Central Termoeléctrica a Carbón de Río Turbio, en Santa Cruz, concretó el pasado jueves 20 de agosto con éxito su prueba inicial de sincronización a la red nacional, lo que permitió entregar por primera vez electricidad al Sistema Argentino de Interconexión (SADI). El funcionamiento de la central termoeléctrica hará posible la industrialización del carbón de Río Turbio y su inclusión en la matriz energética nacional.

La obra cuenta con la última tecnología a nivel mundial y permitirá inyectar 240 MW al Sistema Argentino de Interconexión, lo que posibilitará abastecer de energía eléctrica a una cantidad del orden de 600.000 personas, equivalente al doble de la población de la provincia de Santa Cruz. La tecnología utilizada, de lecho fluido, asegura un bajo nivel de emisiones, respetando el ambiente natural.

Objetivo

A partir de datos obtenidos de informes de CAMMESA Y TRANSENER, elaborar un artículo, claro y conciso, que logre explicitar la importancia de los mismos.

Contenido

* El potencial energético instalado,
* La demanda mensual 2014, demanda interanual 1992 al 2014.
* La generación 2014 e interanual desde el 1992 a la fecha.
* El incremento de la potencia en el 2014 y la puesta en marcha de las centrales eléctricas en el 2015.
* Plan Federal de Transporte
* La red interconectada de 500 kV (SADI)
* La cantidad de Km de red instalada en el 2005, de 500 kV., 300 kV. 250 kV. 166 kV. y 133 kV., y el total de Km a diciembre del 2014.
* Plan Energético Nacional:

Potencial Hidroeléctrico, Termoeléctrico, generación Nuclear y de Energías renovables en Argentina.

Recuerdos de viaje
Alajuela, Costa Rica (III)

Por Arq. Ricardo L. Muela
ricardomuela@hotmail.com

Tico, Pura vida !!

__ ¿Qué pasa Nicolás, se te pegó el dicho costarricense?

__ *La gente de este país se llaman a sí mismo* ***TICOS.*** *Estuve leyendo para conocer su origen y descubrí que: este* gentilicio coloquial nació durante la guerra centroamericana contra los filibusteros de William Walker (1856-1857), cuando los combatientes de los países aliados de Costa Rica advirtieron que los soldados costarricenses tenían la particularidad de sustituir las terminaciones *– ito o – ita* de los diminutivos, de manera que se escuchaba patico, chiquitico, gatico, en vez de patito, chiquito, gatito. Particularmente los costarricenses se referían a sus compatriotas llamándolos afectuosamente *hermaniticos.*

En cuanto a **Pura vida** es una frase muy usada en las respuestas a un saludo y equivale a "muy bien"

__ Cómo estás?

__ Pura vida !!

Es preciso destacar que los costarricenses le dan una importancia más amplia. La frase simboliza la simplicidad del buen vivir, el apego a la humildad, abundancia, exuberancia, bienestar, alegría, satisfacción, conformidad, felicidad y el optimismo, asociados al arte de apreciar la apostura en lo sencillo y natural, el arte del buen vivir.

Basílica Nuestra Señora de los Ángeles - Cartago

Víctor Manuel Sánchez Corrales, catedrático de la Universidad de Costa Rica, opina que a finales de la década de 1950 comenzó a pronunciarse esta frase que, poco a poco, comenzó a transformarse en la principal carta de presentación de los ticos: "Pura vida ". Hoy por hoy es su santo y seña. Además dice: *"la expresión se encuentra hoy tan intrínsecamente ligada con el lenguaje y la cultura costarricenses, que constituye una marca grupal-comunitaria que trasciende las fronteras y muestra nuestra forma particular de ver el mundo".*

Costa Rica es conocida en todo el orbe por su paz y su gobierno democrático. A finales de 1940 disolvió su ejército y el proceso electoral del país es reconocido como uno de los más transparentes y democráticos en el mundo.

Los ticos ponen un gran énfasis en el valor de la educación y más del 96% saben leer y escribir.

Este país tiene una rica y colorida cultura, lo que se hace evidente en las numerosas celebraciones, festivales y fiestas nacionales que poseen. Además, aunque es famoso por su belleza natural y la gran diversidad, el patrimonio de esta nación centroamericana es casi tan rico como su paisaje.

__ Supongo, Nicolás, que habrán salido en busca del valioso patrimonio.

__ *Preparé el mate, nuestra bebida nacional, para compartir con Kalina y Alex, que cuando estuvieron visitándonos en Argentina, aprendieron a gustar de esta infusión y partimos rumbo sur este con destino a la provincia de Cartago. 46 km. separan a esta ciudad de Alajuela, pasando por la capital San José a la cual visitaremos otro día. En Costa Rica dirigirse a un destino determinado, tiene un plus adicional que es el camino en sí, que siempre es altamente atractivo, en especial por la exuberante naturaleza.*

Cartago fue fundada por el conquistador español Juan Vázquez de Coronado hace cuatrocientos cincuenta y dos años. Fue cambiada de lugar en dos oportunidades. En 1565 el rey Felipe II de España, le otorgó escudo de armas y las Cortes de Cádiz, en 1814 le dieron el tratamiento de **Muy Noble y Muy Leal** por su fidelidad al rey Fernando VII. Esta ciudad fue el primer establecimiento permanente de los españoles en Costa Rica que logró perdurar y en muchos documentos aparece mencionada con el nombre de Santiago de Cartago. En los inicios fue una ciudad de españoles, pero pronto contó con familias mestizas y se formaron barrios; al este de indígenas y al oeste barrios de negros, mulatos y zambos conocido como Puebla de los Pardos o Puebla de los Ángeles, ya que allí se halló la imagen de la Virgen de los Ángeles, aparecida en cinco oportunidades en 1635, a la mulata Juana Pereyra.

Fuimos a conocer el Santuario Nacional Basílica Nuestra Señora de los Ángeles el mayor centro de peregrinación de Costa Rica.

Cuenta la leyenda que en virtud de que la imagen que apareció por primera vez en el bosque de ese asentamiento marginal, una vez retirada y guardada volvía al lugar, en cuatro oportunidades, se interpretó que el deseo de la virgen era permanecer en ese lugar. Los vecinos construyeron una ermita, a la cual fueron reemplazando templos de mayor capacidad y solidez, especialmente el edifi

cado en 1675.
En 1912 se comenzó construir el que ahora podemos apreciar, ya que el templo anterior fue destruido por el terremoto de mayo de 1910. Lluis Llach Llagostera fue el arquitecto que diseño esta basílica de considerables dimensiones en estilo historicista y ecléctico con predominio del bizantino. La planta de doble crucero le da sentido de espacio centralizado. El ambiente es de grandes dimensiones, muy colorido e iluminado por la influencia de más de 30 vitrales.
La Virgen de los Ángeles, patrona de Costa Rica, también conocida como "La Negrita" es de piedra de un color gris verduzco, con rasgos de mestiza, específicamente mulata. Mide 20 cm. de alto. Ella mira al frente y su Hijo la ve directamente a los ojos y con su mano le toca el corazón. Cada 2 de agosto, las Romerías llevan al lugar, con profunda devoción, a cientos de millares de costarricenses.
Antes de retirarnos de esta ciudad de Cartago, me gustaría contarles que fue sede de la ***Corte de Cartago*** *o* ***Corte de Justicia Centroamericana****, primer tribunal permanente de* ***Derecho Internacional*** *y primer tribunal Internacional de* ***Derechos Humanos*** *de la historia mundial. La Corte que fue inaugurada en 1908, como consecuencia del terremoto de Santa Mónica, se trasladó a San José, en 1911.*

__ Nicolás, después de este importante recordatorio ¿Cual fue el próximo lugar que visitaron?
__ *A solo 34 kms, por un bellísimo camino entre montañas con una vegetación exuberante llegamos al profundo Valle de Orosi, asiento de la población del mismo nombre.*
Es uno de los pocos pueblos de la época colonial que han sobrevivido a los terremotos.
Fuimos a visitar la iglesia de San José, uno de los templos más antiguos del país que fue declarado Monumento Nacional en 1985.
Nos contaron en el lugar, la leyenda que rodea a esta hermosa iglesia y porqué mira a oriente:
Parece que, a consecuencia de las revueltas indígenas en Cabécar, comunidad vecina, fue destruido el templo de San José y los franciscanos huyeron con la imagen, en 1709, a Orosi. Allí erigieron una ermita que en dos ocasiones fue destruida por las inundaciones del río Reventazón.

Río Reventazón- Valle de Orosi

Ante esta situación se dieron cuenta que debían construirla a la inversa, mirando a oriente de modo tal que San José, desde el altar, mirara siempre a oriente, hacia las montañas de su "amado Cabécar". Ni las inundaciones ni los terremotos han podido destruir este antiguo y bello templo que hoy contemplamos.
Tiene gruesas paredes de adobe, con una línea arquitectónica sencilla que le otorga un aspecto humilde pero sobrio a la vez. La fachada blanca de forma triangular sostiene un techo a dos aguas cubierto de tejas. Una sólida torre blanca adosada al cuerpo principal, del lado de la epístola, contiene el campanario.
La planta basilical se encuentra dividida en tres naves con pavimento de ladrillo y columnas de cedro con base de piedra, que sostienen un techo artesonado de tablones de madera. Una belleza.
En el espacio delante del templo y del convento franciscano las verdaderas reinas son las hortensias.

Iglesia San José - Orosi

Volvemos hacia Alajuela, Alex y Kalina manejaron el vehículo y ahora me tocará trabajar a mí. Esta noche tendremos asado argentino. El carbón es parecido, la parrilla nada que ver, y la carne de vaca, en este caso, podría ser parecida a nuestro corte de pulpa.
En Costa Rica, asado hecho por un argentino, con carne de no sé dónde y un vinito chileno... Viva la globalización!!

NADA DE ESO ENTRE NOSOTROS

Por José Antonio Pagola

Nuestras actividades cotidianas, cuando las realizamos con honestidad y esfuerzo, a veces se ven turbadas por pensamientos que fluyen de nuestro propio egoísmo y de ese aspecto negativo que todos tenemos dentro y que en momentos de debilidad sale a la superficie, el de ser reconocido por el grupo o la sociedad en la que convivimos como el mejor, el primero y muchas veces esta exteriorización de soberbia tira por tierra todo el trabajo fecundo que pudimos haber realizado.

Transcribimos la reflexión que José Antonio Pagola hace sobre el Evangelio de Marcos que pone de manifiesto lo expresado en el párrafo anterior y la respuesta del Maestro.

Santiago y Juan, los hijos del Zebedeo, se separan del grupo y se acercan ellos solos a Jesús. No necesitan de los demás. Quieren hacerse con los puestos más privilegiados y ser los primeros en el proyecto de Jesús, tal como ellos lo imaginan. Su petición no es una súplica sino una ridícula ambición: «Queremos que hagas lo que te vamos a pedir». Quieren que Jesús los ponga por encima de los demás.

Jesús parece sorprendido. «No sabéis lo que pedís». No le han entendido nada. Con paciencia grande los invita a que se pregunten si son capaces de compartir su destino doloroso. Cuando se enteran de lo que ocurre, los otros diez discípulos se llenan de indignación contra Santiago y Juan. También ellos tienen las mismas aspiraciones. La ambición los divide y enfrenta. La búsqueda de honores y protagonismos interesados rompen siempre la comunión de la comunidad cristiana. También hoy. ¿Qué puede haber más contrario a Jesús y a su proyecto de servir a la liberación de las gentes?

El hecho es tan grave que Jesús «los reúne» para dejar claro cuál es la actitud que ha de caracterizar siempre a sus seguidores. Conocen sobradamente cómo actúan los romanos, «jefes de los pueblos» y «grandes» de la tierra: tiranizan a las gentes, las someten y hacen sentir a todos el peso de su poder. Pues bien, «vosotros nada de eso».

Entre sus seguidores, todo ha de ser diferente: «El que quiera ser grande, sea vuestro servidor; y el que quiera ser primero, sea esclavo de todos». La grandeza no se mide por el poder que se tiene, el rango que se ocupa o los títulos que se ostentan. Quien ambiciona estas cosas, en la Iglesia de Jesús, no se hace más grande sino más insignificante y ridículo. En realidad, es un estorbo para promover el estilo de vida querido por el Crucificado. Le falta un rasgo básico para ser seguidor de Jesús.

En la Iglesia todos hemos de ser servidores. Nos hemos de colocar en la comunidad cristiana, no desde arriba, desde la superioridad, el poder o el protagonismo interesado, sino desde abajo, desde la disponibilidad, el servicio y la ayuda a los demás. Nuestro ejemplo es Jesús. No vivió nunca «para ser servido, sino para servir». Este es el mejor y más admirable resumen de lo que fue él: servicio a todos.

Ref.: Mc 10, 32-45

GENTILE
atendido por sus dueños
Materiales de Construcción
mejoramos cualquier presupuesto por escrito
Av. Córdoba 452 - Ruta 28 km 155
Tel: 03541 - 494232 / 0351 - 153658133
Villa Santa Cruz del Lago

Actividades de la Comuna de Estancia Vieja

Polo Cultural, Búsqueda de la Belleza, Encuentro en las Artes... Todas formas de convocar el nombre de la Comuna Estancia Vieja.

El día 3 de octubre se realizó en el Salón Comunal de Estancia Vieja el Tercer Encuentro de Escritores cuyo eje convocante fue "El acto imaginativo de la Palabra" El programa de actividades se inició con un desayuno a las 9:30 hs. Participaron escritores de Córdoba, Villa Santa Cruz del Lago, Bialet Massé, Alta Gracia, Villa Carlos Paz y autores locales. El Secretario de Cultura Prof. Luis Molina dio la bienvenida al encuentro compartiendo una puesta en escena de su grupo de teatro en homenaje a Julio Cortázar; las actrices jugaron a la Rayuela mientras se desgranaban poemas de Raúl González Tuñón y Oliverio Girondo. La coordinación del encuentro estuvo a cargo de Rudy Catoni quien recibió a cada lector con una cita de autores consagrados. La artista plástica Cecilia Vidal realizó dos obras mientras se fue desarrollando el encuentro, una de ellas fue intervenida por notas, versos y mensajes de los autores presentes. Luego del break la profesora Andy López, quien dicta clases de danzas en la comuna, presentó junto a su grupo un cuadro colmado de color y ritmo. Se entregaron certificados a todos los participantes convocando a próximas actividades culturales tales como la presentación de la Antología "*Estancia Vieja, Exaltación del Paisaje*" en las localidades de Bialet Massé y Alta Gracia.

Luis Molina y Rudy Catoni

Graciela Holsen y Rudy Catoni

Un nuevo encuentro de artistas, poetas, actores... Estancia Vieja reúne, invita y se proyecta en el arte.

Lic. Paula Pizzano

Rosalinda
Ropa para todos
Niños - Caballeros - Damas
Bolsos - Sábanas
Belgrano 50 - Tanti
Tel. 498638

Avelino
Visite nuestra fábrica de pastas caseras, con elaboración a la vista, donde disfrutará de nuestros productos acompañados por salsas, quesos y buenos vinos.
03541-155-18758
Tierra del Fuego 92 - Tanti
(frente a Rita Bianchi)
avelinopastas@hotmail.com

Polirubros El Almacén
- Despensa
- Fiambrería
- Art. Limpieza
- Librería
- Dietética

No cerramos al mediodía
Entregas a domicilio
Ruta 28 (a mts. de la Virgencita)
Tel.: 03541 - - 15547444
TANTI

CESACIÓN TABÁQUICA
2- Los daños a la salud

Por SALUD Consultorios Médicos

Un excelente informe con una perspectiva histórica sobre la evaluación para la salud y costos en vidas, es el informe de la Dirección General de Servicios de Salud de los EEUU, llamado "Las consecuencias del tabaquismo en la salud- 50 años de progreso" publicado en 2014.

Según el informe, fumar cigarrillos es la principal causa de muerte en los EEUU.

Durante este año morirán en EEUU medio millón de personas debido al tabaquismo.

El tabaquismo ha matado 10 veces más estadounidenses que todas las guerras en que ese país estuvo involucrado, desde su conformación como tal.

Más de 20.000.000 de estadounidenses murieron por fumar cigarrillos, en los últimos 50 años. Más de 2.500.000 murieron por la exposición al humo de segunda mano, humo ajeno, también llamado tabaquismo pasivo.

Consecuencias para la salud, causalmente vinculadas al tabaquismo

Cánceres

-oro-faringe
-laringe
-esófago
-tráquea, bronquios, pulmones
-leucemia mieloide aguda
-estómago
- hígado
-páncreas
-riñón y uretra
- cuello uterino
-vejiga
-colorrectal

Enfermedades Crónicas

-accidente cerebrovascular
-ceguera, cataratas, degeneración macular
- defectos congénitos relacionados con el tabaquismo materno: hendidura orofacial
-aneurisma aórtico, ateroesclerosis aórtica abdominal temprana en adultos jóvenes
-enfermedad coronaria
-neumonía, EPOC, tuberculosis, asma
-vasculopatía periférica
-diabetes
- menor fertilidad femenina, embarazo ectópico
-fractura de cadera, artritis reumatoidea
-disfunción eréctil
-afectación del sistema inmune

Los daños a la salud provocados por el acto de fumar tabaco fueron conocidos o fuertemente sospechados desde hace largo tiempo, pero hoy ya existen evidencias insoslayables que demuestran que el tabaquismo tiene una relación causa-efecto con las enfermedades señaladas más arriba. Además, se mantiene una fuerte sospecha de que el tabaquismo afecta a la mayoría de los órganos del cuerpo.

En el informe 2014 se señala que el tabaquismo es una causa nueva (antes no conocida) de enfermedades como la artritis reumatoidea, la diabetes, cáncer colorrectal, cáncer de hígado y otras. También que el tabaquismo puede disminuir la eficacia terapéutica de los nuevos tratamientos biológicos; que la exposición al tabaco ajeno aumenta el riesgo de padecer un accidente cerebrovascular.

Más de 100.000 bebés tuvieron muerte súbita o muerte por complicaciones de prematuridad causadas por el tabaquismo de los padres, especialmente de la madre.

Causa más del 90% de los cánceres de pulmón.

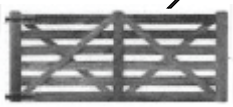
El 61% de las muertes de causa pulmonar, y el 32% de las muertes por enfermedad coronaria fueron atribuidas al tabaquismo.

La evidencia científica es incontrovertible, fumar es mortal a largo plazo para el 50% de los usuarios.

Tucumán 98 esq. Buenos Aires
Villa Carlos Paz
Teléfonos: (03541) 431430
15551309- 15529616
ATENDEMOS OBRAS SOCIALES

SALUD
CONSULTORIOS MEDICOS
ESPECIALIDADES MÉDICAS
PRÁCTICAS AMBULATORIAS
BUSCANOS EN

AUTOSERVICIO
La Tranquera



La mejor atención
Ruta 28 Km 752 - Tanti

CRISTALES LACLAU
Av. Cárcano 159
Telfax: 427435
V. Carlos Paz

ABERTURAS DE ALUMINIO
Somos Fabricantes
VIDRIOS - ESPEJOS - TEMPLADOS
POLICARBONATOS - MAMPARAS
COLOCACIÓN EN OBRA

CERRAJERIA GINNA
TRABAJOS EN
GENERAL - CASAS
AUTOMOTORES
LLAVES - CERRADURAS
Ruta 28 Nº 1865 - TANTI - (Cba.)
03541 - 156 60305

Para publicitar en
HACIENDO CAMINO
comunicarse al
03541-15544265
o a los correos
haciendocamino7@yahoo.com.ar
haciendocamino_cba@yahoo.com.ar

¿¿Te gustaría tener en tu cocina a esta muñeca o cocinero??
Ahora también abriga a tu mascota
Los hago por encargo, puedes enviar mensajes
0351-153182525
Claudia

PELUQUERIA
SAMUEL
Especialidad
en cortes masculinos
San Martín y La Rioja - Tanti
Cel: (03541) - 15603841

Los Pampeanos
Más de 30 años al servicio de la construcción
Ruta Prov. 28 Km 754
Te: 03541-498144 TANTI

Un servicio que todos podemos tener gratis
NUEVAS imágenes de un PAÍS en el que TODOS CUENTAN.
¿Buscás más información?
www.tda.gob.ar
tda
Televisión Digital Abierta

AUTOSERVICIO
El Remanso

Fiambres - Lácteos
Bebidas - Pan - Golosinas
ANEXO CABINAS TELEFONICAS
San Martín 369 - Tanti - 03541-498940

APUNTES DESDE SURAMÉRICA

El proceso de ocupación de América Latina en el Siglo XXI (Segunda parte) (*)

por Rudy Catoni
Escritor-Analista
en política Suramericana

Continuamos con el análisis de la nota de la mexicana Ana Ceceña Martorella. Dicho artículo fue publicado por Rebelión el 30/9/13, con plena actualidad geopolítica.

Desde Irak hasta la Patagonia, los poderosos han puesto especial cuidado hoy en construir una legalidad que justifique sus acciones de intromisión. Ante una legitimidad fuertemente cuestionada se generalizan las leyes antiterroristas que tienden a crear, por un lado, una complicidad entre todos los Estados y por esa vía van imponiendo políticas y juridicidades supranacionales y, por el otro, una paradójica situación similar a la de un estado de excepción permanente en el que todos los ciudadanos serán rigurosamente vigilados porque todos son sospechosos, aunque todavía no se sepa ni siquiera de qué. Generalmente de pretenderse sujetos. El derecho se coloca al servicio de la impunidad aunque se reivindique democrático y los cuerpos de seguridad empiezan a construir el panóptico que vigila desde todos los ángulos: con cámaras de video en los bancos, en los semáforos, en las calles transitadas; que permite la intercepción telefónica en casos que así lo ameriten; que permite la tortura cuando se trata de detenidos catalogados como terroristas sin ningún juicio previo, y que admite la detención de cualquier ciudadano sin orden de aprehensión previa, simplemente para investigar. Es decir, se trata de imponer la cultura del miedo en una población que no podrá saber previamente a la detención si era sospechosa de algo, como medio para paralizar y disuadir de conductas terroristas, insurgentes o tímidamente disidentes. Los delincuentes comunes tienen construida toda otra red de relaciones que sólo casualmente son tratados de acuerdo a estas mismas normas.

Como parte del panóptico y nuevamente como otra de las paradojas de los discursos del poder, al lado de la pregonada libertad de tránsito para las mercancías, las inversiones y los cuerpos de seguridad, se ha ido restringiendo cada vez más el libre tránsito de personas. Los mejores y más trágicos ejemplos son las fronteras impuestas al pueblo palestino en su propia tierra y los muros de contención a migrantes desesperados en la frontera entre México y Estados Unidos y en el sur de España, no obstante, las fronteras no siempre se cierran de manera tan visible y evidente. Mucho más sutil pero quizá más peligroso por la amplitud y alcances que puede llegar a tener es el control de inteligencia que hoy utiliza los adelantos de la tecnología para aprovechar el tránsito a través de las fronteras como mecanismo de seguimiento personalizado. El panóptico se materializa en las nuevas fotografías que incluyen los pasaportes, con reconocimiento de iris o con otro tipo de identificación biogenética que inmediatamente incorporan los movimientos de la persona a un banco de datos centralizado en Estados Unidos y que está a disposición de los servicios migratorios de la región (en el caso nuestro del Continente americano) como en otro momento y con menos recursos tecnológicos ya se hizo con el Plan Cóndor. Hoy, las revelaciones de Edward Snowden sólo confirman lo que evidentemente ocurre desde tiempo atrás. La eficacia macabra con la que el Cóndor desarticuló los movimientos sociales en los años de las dictaduras militares en América del Sur tiene hoy posibilidades multiplicadas al poder usar tecnologías que son a la vez mucho más precisas y mucho más abarcantes; sin embargo tiene en contra, evidentemente, el aprendizaje de los pueblos y su capacidad de lucha y resistencia.

Este control de fronteras y la imposición de leyes con implicancias supranacionales, combinado con la dilución de los límites internacionales, convierten en una ilusión las soberanías nacionales. La pretensión de privatizar las aduanas de México, los tratados transfronterizos para la gestión de recursos naturales que caen bajo la jurisdicción de más de un Estado y que están permitiendo evadir leyes nacionales, por ejemplo, son mecanismos de conculcación de soberanía. En el acuífero Guaraní, por citar un caso muy delicado y relevante, la negociación se hace entre los cuatro países implicados y con la intervención de Estados Unidos (en el esquema del cuatro más uno) mediante el apoyo experto del Banco Mundial. Lo mismo ocurre con selvas, oleoductos u otros recursos que pasan a ser tratados ya sea como novedosos y por tanto no contemplados en las legislaciones nacionales, ya sea como problemas de “seguridad nacional”. Y en este continente se sabe que seguridad nacional es seguridad de Estados Unidos en el territorio que no es de Estados Unidos, o no sólo en territorio que es de Estados Unidos. Las fronteras, que hasta ahora eran custodiadas por las fuerzas garantes de la seguridad interna en la vieja acepción, hoy se han convertido en zonas de seguridad estratégica custodiadas cada vez más por los cuerpos de seguridad del gen

darme mundial.
En diversos casos los ríos o lagos son los que marcan las fronteras. Pues bien, estos son justamente los espacios privilegiados de localización de los ejercicios militares conjuntos (con Estados Unidos, se entiende) actualmente. Los ríos son un canal de penetración muy distinto al que se estaba utilizando cuando se hacían los ejercicios directamente en tierra y permiten además no sólo la utilización de fuerzas anfibias sino la definición de actividades tanto en agua como en tierra, matando dos pájaros de un tiro. En esta situación se encuentra la zona del río Paraná, y en algún momento estuvo la del río Usumacinta, entre México y Guatemala. Curiosamente, cuando se trata de ejercicios ribereños, es más fácil evadir la aprobación de los Congresos de los países limítrofes porque el río aparece como territorio relativamente neutro. Es como si se estuviera ante una legislación ausente o vacía ya que se refiere a un territorio fluido y no fijo. Una de las capas envolventes más importantes por su capacidad de influir en los modos de uso de los territorios y en los modos de control de los sujetos críticos consiste en la colocación de bases militares de Estados Unidos en puntos seleccionados del continente con dos propósitos explícitos y evidentes: garantizar el acceso a los recursos naturales estratégicos y contener, disuadir y/o eliminar la resistencia ante las políticas hegemónicas y la insurgencia abierta.

Actualmente Estados Unidos cuenta con un sistema de bases que ha logrado establecer dos áreas de control:
1. el círculo formado por las islas del Caribe, el Golfo de México y Centroamérica, que cubre los yacimientos petroleros más importantes de América Latina y que se forma ya no solamente con las bases de Guantánamo, Reina Beatriz, Hato Rey, Lampira, Roosevelt, Palmerola-Soto Cano y Comalapa, como fue hasta 2009, sino que ahora incorpora las nuevas posiciones convenidas con Colombia (7), Panamá (11) y Honduras (2), además de las bases itinerantes, mucho más flexibles, ubicadas en los 43 buques de guerra que Costa Rica ha permitido actuar en sus aguas territoriales desde julio de 2010;
2. el círculo que rodea la cuenca amazónica bajando desde Panamá, en el que el canal, las riquezas de la región y la posición de entrada a América del Sur han sido esenciales, y que se forma con las bases colombianas ya viejas (Larandia, Tres Esquinas, Caño Limón, Marandúa y Riohacha), con las posiciones que comparten en Perú (Iquitos, Pucallpa, Yurimaguas y Chiclayo), y con todas las nuevas de Colombia y Panamá.
Algo que podría ser concebido como la última frontera o la capa envolvente más externa, está conformada por los ejercicios militares en los océanos Pacífico y Atlántico y en el Mar Caribe: en todo lo que circunda a América Latina. Hasta ahora la percepción que se tenía era la de ejercicios circunstanciales y esporádicos y en parte por esa razón no se les ha concedido demasiada importancia. Mucho menos se les ha considerado parte de la estrategia continental de control. Sin embargo, se trata de ejercicios sistemáticos, que permiten realizar un patrullaje constante alrededor de América Latina y mantener ahí una presencia más o menos permanente. Son ejercicios que tienen un carácter secuencial, evolutivo, y que marcan en verdad un circuito de frontera que, por ser externa a las aguas territoriales de los países correspondientes, queda a cargo, nuevamente, del gendarme mundial a través de su IV flota.

(Continuará en tercera y última nota)

(*) Ana Ceceña
(Rebelión, 30/9/2013)

Estación de Servicio
SAN CAYETANO
SOL
Norberto Omar De Paoli
Ruta 28 - Km. 754 5155 - Tanti
Tel. 03541 - 498045 Córdoba

AUTOMECANICA
GOMERIA
"TANTI"
De Daniel Franzoi
MECÁNICA EN GENERAL
NACIONALES E IMPORTADOS
Cubiertas Nuevas - Reconstruídas y Medio Uso
ANEXO: CHAPA Y PINTURA
San Martín 857 - Tanti (5155)
Tel. 03541 - 15633325 - 498525

Pollería
Pin-Pollo
Patas
Milanesas
Pollo trozado
Cerdo
Pescados
Ruta 28 esq. El Cerro - Tanti

El ser Docente:
Como lidiar con la violencia y no morir en en intento

Por Mónica colazo
Psicopedagoga
Profesora en Psicopedagogía

Cuando uno decide participar en un grupo de reflexiones y ayuda para docentes, admite su impotencia frente a hechos que lo superan, reconoce que las estrategias que ha venido implementando hasta ahora no le han resultado eficaces y sale a pedir ayuda. El primer paso lo hemos dado cuando compramos libros y asistimos a cursos, consultamos expertos, buscamos consejos, recetas, instrumentos para afrontar las situaciones generadoras de angustia e impotencia. No está mal hacerlo, al contrario, debemos hacerlo, es nuestra tarea, es nuestro trabajo, pero puede ser no suficiente, de hecho no lo es…

Muchas veces resulta difícil sostener en el tiempo las propuestas teóricas-metodológicas diseñadas. En parte, esto ocurre porque la soledad en que realizamos nuestro trabajo no es un marco que estimule a profundizar experiencias innovadoras. Generalmente sin sostén institucional los nuevos proyectos se diluyen aplastados por la inercia de las organizaciones escolares. La falta de estímulos aumenta la angustia que genera la conflictiva convivencia potenciada por el acelerado cambio en el contexto social y suele ocurrir que se instala la simulación como un mecanismo protector.

El ausentismo es otro recurso que intenta evitar una sobrecarga de tensión. En nuestro contexto, el pago por asistencia ha eliminado este recurso para afrontar el malestar. Frente al malestar y a los efectos de afrontar la ansiedad que éste desencadena, suele optarse por la ritualización de las prácticas o inhibición. Se produce una desconexión con el trabajo, una total falta de implicación personal y una automatización de las tareas que realizan, cosa que se concreta en estilos educativos rígidos y distantes.

De más está decir que frente a la compleja situación de convivencia, los recursos asumidos por los docentes, lo que hacen es potenciar el conflicto, cerrando los canales de comunicación. Sólo queda el lenguaje de la violencia como vehículo de expresión. Simulo, disimulo, desconfió, sospecho, pongo a prueba, presiono, demando, no protesto, temo, me quejo, no me expongo, me cuido las espaldas, me siento amenazado.

De allí a la enfermedad hay un solo paso, o ¿será quizás que estamos enfermos viviendo de esta manera?....

Sucede que el problema a abordar es tremendamente complejo, con innumerables aristas, el abordaje necesario supera lo meramente teórico Nuestra tarea tiene una altísima dosis afectiva: supone elaborar una propuesta de trabajo que sea también una propuesta ética.

Ética proviene del griego ethos, que significa modo de ser o carácter, en cuanto forma de vida

Psicopedagoga
Mónica Colazo

Fonoaudióloga
Marcela Molina
Tel. 0351 - 155433510

Buenos Aires 182 - Tanti
(Cons. Dr. Caro)
Belgrano 149
Cerrito 82
V. Carlos Paz

mercería,
librería,
fotocopias.
anillados,
plastificados,
lanas, cyber,
cabinas telefónicas,
fax, maxiquiosco...y mucho más

Casa Danevi
Polirubros
rapipago

Lo esperamos en ruta 28 - Vª Muñoz
Tanti - Telefax (03541) 497219

Ferretería EL PINO
Electricidad - Pinturas
Caños de PVC
Tel.: 498755
Ruta 28 esq.
Cno. a Flor Serrana
Tanti

adquirida o conquistada por el hombre. La ética es el arte de vivir, pero en tantos seres sociales nuestro vivir es un convivir. El desafío ético es entonces convivir en paz con los otros, pero también con nosotros mismos.

Los docentes para no vivir al borde de un ataque de nervios, debemos proponer el segundo paso, una forma para lidiar con la violencia cotidiana: un encuentro entre pares que están dispuestos a ayudarse, ayudando a otros. Hemos reconocido nuestros límites pero también sabemos de nuestras fortalezas. Creemos en el valor liberador del conocimiento y en el valor terapéutico de la palabra. La teoría nos permite describir y explicar la situación por la que atravesamos. Nuestra profesionalidad nos permite diseñar propuestas operativas. Conscientes de nuestros límites, podemos admitirlos y tener la humanidad suficiente como para reconocerlos públicamente. Esta admisión pública de los límites en el marco de un medio tremendamente competitivo que endiosa la eficacia, habla de nuestro deseo de vivir auténticamente, de nuestra capacidad de sobrellevar las presiones sociales, de nuestra capacidad de sincerarnos y la claridad de nuestras convicciones: no estamos dispuestos a vivir en el simulacro, en el reino del como si, porque nos merecemos una vida auténtica y nuestros alumnos también se la merecen.

Nuestros alumnos reclaman una comunicación sana y cuando esta no se facilita copian, imitan nuestros mismos mecanismos, acciones ritualizadas, ausentismo, chupinas, simulación, fraude, y violencia social considerada y aceptada como coherente cuando todos somos conscientes que no lo es. Estamos convencidos que nuestra elección de una vida sana solo podrá sostenerse desde el trabajo conjunto con pares, manteniendo la misma posición frente a ellos, y no perder el perfil par incrementar amigos….. No somos omnipotentes, no podemos afrontar solos la dificilísima empresa de construirnos una vida saludable. Si esto fuera posible, estaríamos negando la naturaleza humana.

Emprendemos un largo camino, los resultados son a mediano y largo plazo. Es importante saber que nadie solucionará todos los problemas en una reunión y es importante no intentarlo. En la sociedad que reclama repuestas mágicas, rápidas e inmediatas, ya…, hay que proponer emprender un aprendizaje. Nosotros los docentes sabemos que el aprendizaje es un proceso, aprender lleva tiempo, requiere esfuerzo, concentración, paciencia, y sobre todo tolerancia a la frustración.

ENTRE COPAS Y TONELES

Para catar con el olfato

El tema de los aromas del vino es realmente interesante, pero ¿cómo catamos un vino a través de la rariz? La mucosa nasal es estimulada por las moléculas aromáticas existentes en el aire cuando inspiramos intensamente. Las neuronas olfativas de la mucosa envían señales al cerebro y ésta hace que nuestro cuerpo reaccione. La sensación producida, agradable o no, nos permite el reconocimiento del olor. Para la estimulación de la mucosa olfativa en las catas se utilizan dos vías: la vía nasal directa y la interna o retronasal. En la primera se siguen los siguientes pasos: 1) Oler la copa en reposo; 2) Oler tras girar la copa, por aumento de evaporación; 3) Oler ca copa vacía, por evaporación de la película de vino. Si no se tiene la suficiente práctica para mover la copa en el aire, lo mejor es dejarla apoyada sobre la mesa y, realizando pequeños movimientos giratorios, mover el vino. La segunda vía de estimulación, por el conducto interno de la boca a la nariz, se efectúa con el vino en la boca, borboteando suavemente mientras se aspira aire. Al estar el vino más tibio, las moléculas aromáticas se evaporan con mayor facilidad mediante la aireación. De esta forma se perciben nuevos aromas. al momento de tragar, la laringe ejerce una pequeña presión que lleva hacia la nariz los vapores que hay en la boca. A estos se los llama aromas de boca, en contraposición a los percibidos por vía directa. El catar con el olfato requiere de cierta práctica para agudizar los sentidos y reconocer los aromas cada vez más. Ann Nobel creó en los Estados Unidos una rueda de aromas clasificándolos en doce categorías: 1) Afrutados (ciruelas, cítricos, guindas, moras, peras, etc.); 2) Florales; 3) Especiados (canela, clavo de olor, pimienta, etc.); 4)Microbiológicos (levaduras); 5) Ajerezados; 6) Punzantes; 7) Químicos (goma, petróleo); 8) Terrosos; 9) Madereros; 19) Caramelizados; 11) Frutos secos (almendras, castañas, nueces); 12) Vegetativos (eucaliptus, pasto verde). A mayor entrenamiento en la cata del vino, se pueden encontrar otros aromas dentro de las anteriores, los que pueden ser atributos positivos o negativos del vino.

FINAL LITERARIO

El último trato

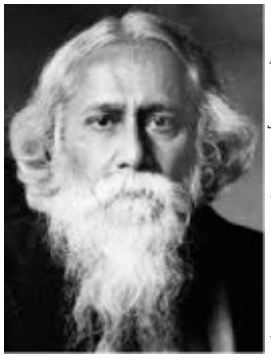
**Una mañana iba yo por la pedregosa carretera,
cuando espada en mano, llegó el Rey en su carroza.
"¡Me vendo!", grité. el Rey me cogió de la mano y me dijo:
"Soy poderoso, puedo comprarte." Pero de nada le valió su poderío
y se volvió sin mí en su carroza.**

**Las casas estaban cerradas en el sol del mediodía
y yo vagaba por el callejón retorcido
cuando un viejo cargado con un saco de oro me salió al encuentro.
Dudó un momento, y me dijo: "Soy rico, puedo comprarte."
Una a una ponderó sus monedas. Pero yo le volví la espalda y me fui.**

**Anochecía y el seto del jardín estaba todo en flor.
Una muchacha gentil apareció delante de mí, y me dijo:
"Te compro con mi sonrisa." Pero su sonrisa palideció
y se borró en sus lágrimas. Y se volvió sola otra vez a la sombra.**

**El sol relucía en la arena y las olas del mar rompían caprichosamente.
Un niño estaba sentado en la playa jugando con las conchas.
Levantó la cabeza y, como si me conociera, me dijo:
"Puedo comprarte con nada." Desde que hice este trato jugando, soy libre.**

Rabindranath Tagore



(Rabindranath Thakur, Calcuta, 1861 - Santiniketan, 1941) Escritor indio. Es el más prestigioso escritor indio de comienzos del siglo XX. De origen noble, era el último de los catorce hijos de una familia consagrada a la renovación espiritual de Bengala, y se educó junto a su padre en el retiro que éste tenía en Santiniketan. En 1878 fue enviado a Gran Bretaña, donde estudió literatura y música.

En 1901 fundó una escuela en Santiniketan (Hogar de la Paz), en la que estructuró un sistema pedagógico que defendía la libertad intelectual del ser humano. En 1904 publicó el ensayo político El movimiento nacional, en el que se pronuncia en favor de la independencia de su país. En 1910 apareció La ofrenda lírica, una de sus obras más conocidas.

Recibió el premio Nobel de Literatura en 1913.

PLENTY DORMITORIOS

PROMOCIÓN CONTADO 30 % DESCUENTO

TODOS LOS DÍAS, TODOS LOS PRODUCTOS

• COLCHONES & SOMMIERS • ROPA DE CAMA • ROPA DE BAÑO • SILLONES & RESPALDOS

www.plentydormitorios.com | · Cárcano 380 Tel.: (03541) 487180 - 9 de Julio 322 - Tel.: (03541) 435810 - CARLOS PAZ.

PINTURERIA EMPALME

Hogar y Obra - Automotores - Industria

Empalme Tanti - Av. Argentina y Los Pinos
Villa Santa Cruz del Lago - Córdoba
Tel. (0351) 153336195
pintureria_empalme@hotmail.com

Vivir Sanos

Programa de abordaje integral de obesidad y tabaquismo

Equipo:
Dr. Pablo Caro - Dra. Natalia Magmar
Lic. en Nutrición: Yanina Montebelli
Lic. en Psicología: Viviana Berton
Prof. Educ. Física: Flavia Salinas
Rosario Julio

Dirección: Buenos Aires 181 - Tanti
Informes: Tel: 03541-497344
E-mail: natimag@hotmail.com / drpablocaro@yahoo.com.ar

Fiambrería
MAYNA

- Fiambres
- Lácteos
- Art. de Almacén
- Panificados
- Vinos

San Martín 260 - Tanti
Tel.: 497316

www.capillasytemplos.com.ar

info@capillasytemplos.com.ar

Operación Milagro

Más de 4.800 cordobeses han recuperado su visión

La CATARATA es una opacidad indolora del cristalino (lente natutral del ojo) que causa pérdida de la visión progresiva (no repentina) cuyos síntomas más frecuentes son:

- Nube en el ojo
- Visión borrosa
- Visión doble
- Dificultad en la visión nocturna
- Ver halos alrededor de las luces
- Cambio en la percepción de los colores

El PTERIGIUM es comúnmente llamado "carnosidad o carnasa en el ojo" y responde a los siguientes síntomas:

- *Carnosidad*
- *Ojo rojo*
- *Ardor*
- *Picazón*
- *Lagrimeo*

El Centro Oftalmológico Dr. Ernesto Che Guevara trata estas dolencias y todo el proceso es y debe ser ABSOLUTAMENTE GRATUITO, desde la pesquisa hasta el ALTA definitiva, luego de la cirugía, si la hubiera.
El Hospital Escuela se encuentra en calle Tomás Guido 757 - Bº San Martín - Córdoba.

Consultas: 0351 - 156517272

Para colaborar solidariamente con la campaña de apoyo a la construcción de nuestro HOSPITAL ESCUELA "DR. ERNESTO CHE GUEVARA" se puede ingresar a la página web: www.operacionmilagro.org.ar

Café del Alba

Resto Bar
Librería

9 de Julio 482
Córdoba
Tel.: 425-9274

Fundación Rita Bianchi
Tierra del Fuego 121 - Tanti - Córdoba
03541-498180/498291/497326
info@clinicaritabianchi.com.ar
Excelencia en Neurorehabilitación

Julio Centeno
Servicio de Sepelio - Salas Velatorias
Cremaciones - Traslados
San Martín 1096 esq. Martín Fierro - Vª Carlos Paz
Tel.: 03541-436635 / Cel.: 03541-15615365
San Jerónimo 2948 . Bº San Vicente - Córdoba
0351-4581248
Duarte Quirós 930 - Córdoba - 0351-4210065
Buenos Aires 50 - Tanti
juliocenteno@gmail.com

tucan
Pinturerías
TODA LA VARIEDAD
EN PISCINAS
Cloro
Accesorios Vulcano
Cerroclor
Clorotec
Todas las tarjetas
Envíos a domicilio
Ruta Provincial Nº 28 Km. 754 - TANTI - Córdoba
Tel.: (03541) 497107 - Cel. (03541) 155 65511

Mueblería
Del Pueblo
Muebles - Art. para el Hogar
Colchonería
Ruta 28 y San Martín (Fte. a la Virgencita)
Tanti - Córdoba
Tel.:03541-498116 / 15680162

Clínica Veterinaria
TANTI
Dra. Soledad Gloria
Médica Veterinaria Mat. 1766
Cirugía * Urgencias * Domicilios
Belgrano 199 Tanti
Tel. (03541) 498928 (03541) 15616580

El sistema de Horizonte
• 3 tipologías de vivienda
• 1, 2 o 3 dormitorios
• Sistema autofinanciado.
• Libre aporte.
• Sin requisitos de ingreso.
• Sin intereses ni garantías.
• Totalmente en pesos argentinos
• Puede aportar dinero, materiales, mano de obra o terrenos.
• Plazo promedio de cancelación después de posesión: 5 años.
• En lote propio o en lotes de la Cooperativa.

COOPERATIVA DE VIVIENDA HORIZONTE Ltda.
Los pies sobre la tierra
¡Asesórese!
Lunes a Viernes de
9:00 a 13:00 y 15:00 a 19:00
Sábados de 9:00 a 13:00

Estas son algunas de las familias que ya adjudicaron su vivienda en el Valle de Punilla..
En el 2015... Te toca a vos?
COOPERATIVA DE VIVIENDA HORIZONTE
Alberdi 147 - (5152) - Villa Carlos Paz - Córdoba
Tel: 03541 434401 / 03541 155 52555